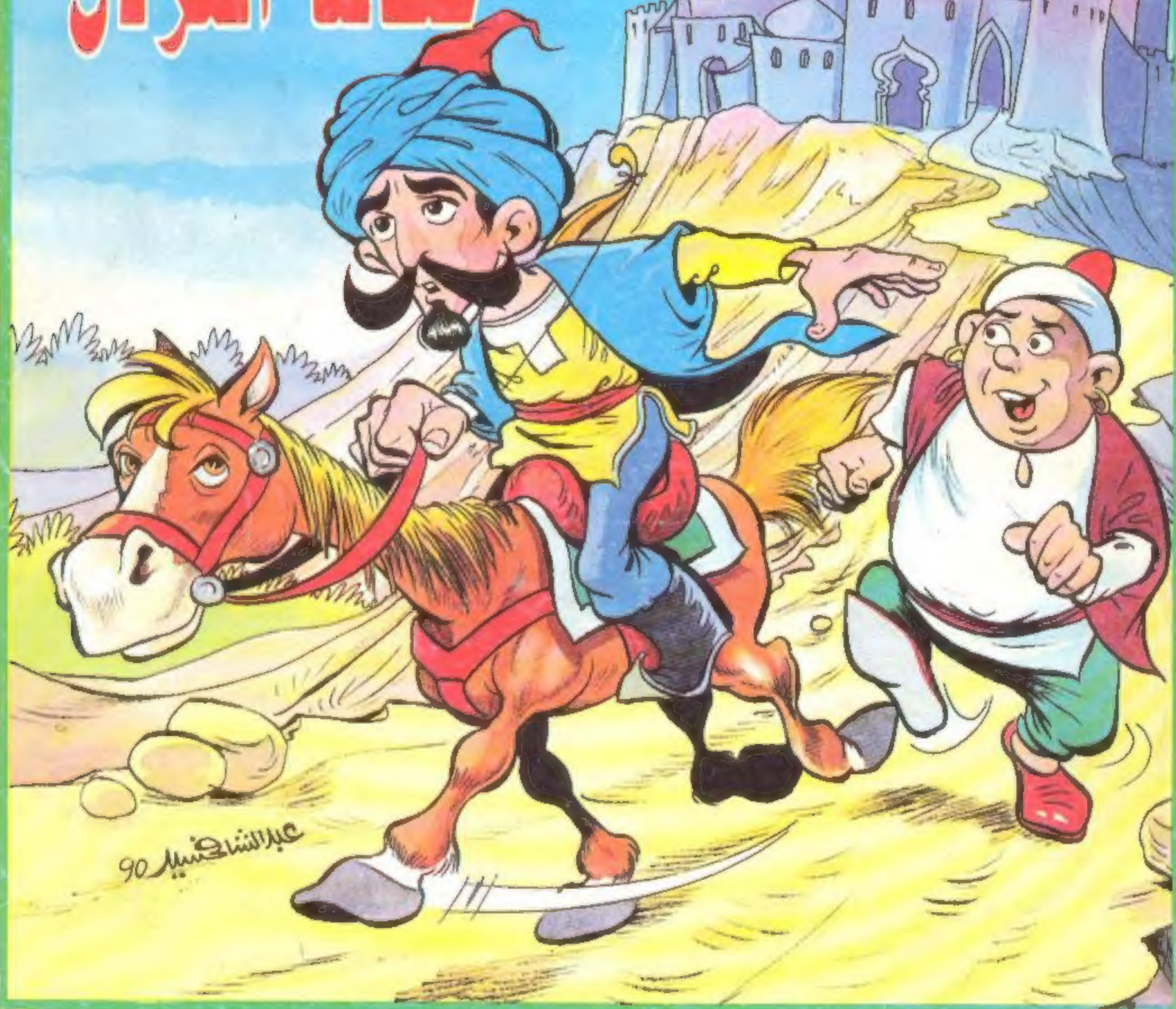




مرجانة السرحانة



أبو الفوارس.. صائد الغزلان



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، ف أرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير .



منير أحمد حقي - تونس



محمد وأمنية ممدوح - مصر



ود حاسن البنيسان - الرياض



هدى طارق محمد - مصر

ك ا ه خ

الوقت من ذهب ..

أصدقائي ..

بدأ العام الدراسي ، وانتظم الطلبة والطالبات في مدارسهم ، يُقبلون على دروسهم ويؤدون فروضهم وهم يتطلعون إلى تحقيق نتيجة مشرفة في اختبارات نهاية العام . ويسألني بعض الأصدقاء : متى أذاكر ؟ ألا يكفي ثلاثة أشهر قبل الاختبارات لاستوعب كل فروض ؟

ولكي أجيب عن هذا السؤال فإنني أذكر مثالا بسيطا لكل من سألني وهذا المثال هو بطل سباق الماراثون ، وسباق الماراثون هو أطول السباقات الرياضية والذي يبلغ طوله أكثر من ٥٠ كيلومترا ، وعند بداية السباق تجد أن كل المتسابقين يجرون ببطء شديد ويتعجب أي مشاهد من ذلك الأمر ، ولكن التعجب يزول عندما تعرف يا صديقي أن بطل الماراثون هو الذي يستطيع أن يقسم مسافات السباق إلى أشواط متساوية ، ويقطع كل شوط بسرعة مناسبة ، فيبدأ الشوط الأول بسرعة بطيئة ، ثم يليه الشوط الثاني بسرعة أكبر فالشوط الثالث بسرعة أكبر وأكبر ، وهكذا حتى يبلغ نهاية السباق وقد وصل إلى أقصى سرعة له دون إرهاق أو تعب . كذلك الحال عند الاستذكار .. يجب أن تقسم وقتك منذ بداية اليوم الأول للعام الدراسي .. وتزيد من ساعات المذاكرة كلما مرّ شهر من شهور الدراسة ، وبالتالي فسوف تصل إلى وقت الاختبارات وأنت لا تحتاج إلى زيادة عدد ساعات المذاكرة بدرجة كبيرة أو تسهر الليالي وترهق أعصابك وتقلق راحتك .. وقتك في يدك .. استفد منه قدر استطاعتك .. مع محبتي ..



عبد الشكور



● الحلقة الأخيرة من مقامرات حمود في رحلته العجيبة للفضاء ص ٤

● المؤلف الصغير وقصة بقلم أحد الأصدقاء ص ١٠

● كيف تشترك في أبواب المجلة .. اتبع التعليمات في قسيمة الاشتراك ص ١١

● نادي أصدقاء باسم وملقني القراء من كل أنحاء الوطن العربي ص ١٣

● رسالة إلى باسم وجواب لكل سؤال ص ١٧

● ملحق باسم الرياضي ص ١٩

● قصة الشركاء الثلاثة ص ٢٣

● نادي الرسامين والمعرض الأسبوعي للموهوبين ص ٢٧

● رسائل ضاحكة ص ٣٠

● كيف تشتري مجموعات طوابع البريد ص ٣٢

● أحدث إصدارات طوابع البريد ص ٣٤

● تسليّة وجوائز ٢٥٠٠ ريال سعودي كل أسبوع ص ٣٧

● دنيا العلوم وأحدث الابتكارات ص ٥٦

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية



رسوم: فنواز

قصة: مؤنس زهيرى

الملكة الأخيرة، عندما لعبت قمرود وفالح على الكوكب المجهول... إلتقتا مع أحد سكان هذا الكوكب وكان طفلاً صغيراً في مثل سنهما، وبينما الجميع يتدافعون على بعضهم، فوجئ قمرود بالذعر البالغ يبذل على وجهه ذلك الصدى وأخذ يجرى لهذا وهناك...

إهربوا.. إهربوا جميعاً.. لقد بدأ هجوم كل يوم.. الجدة.. الجدة!

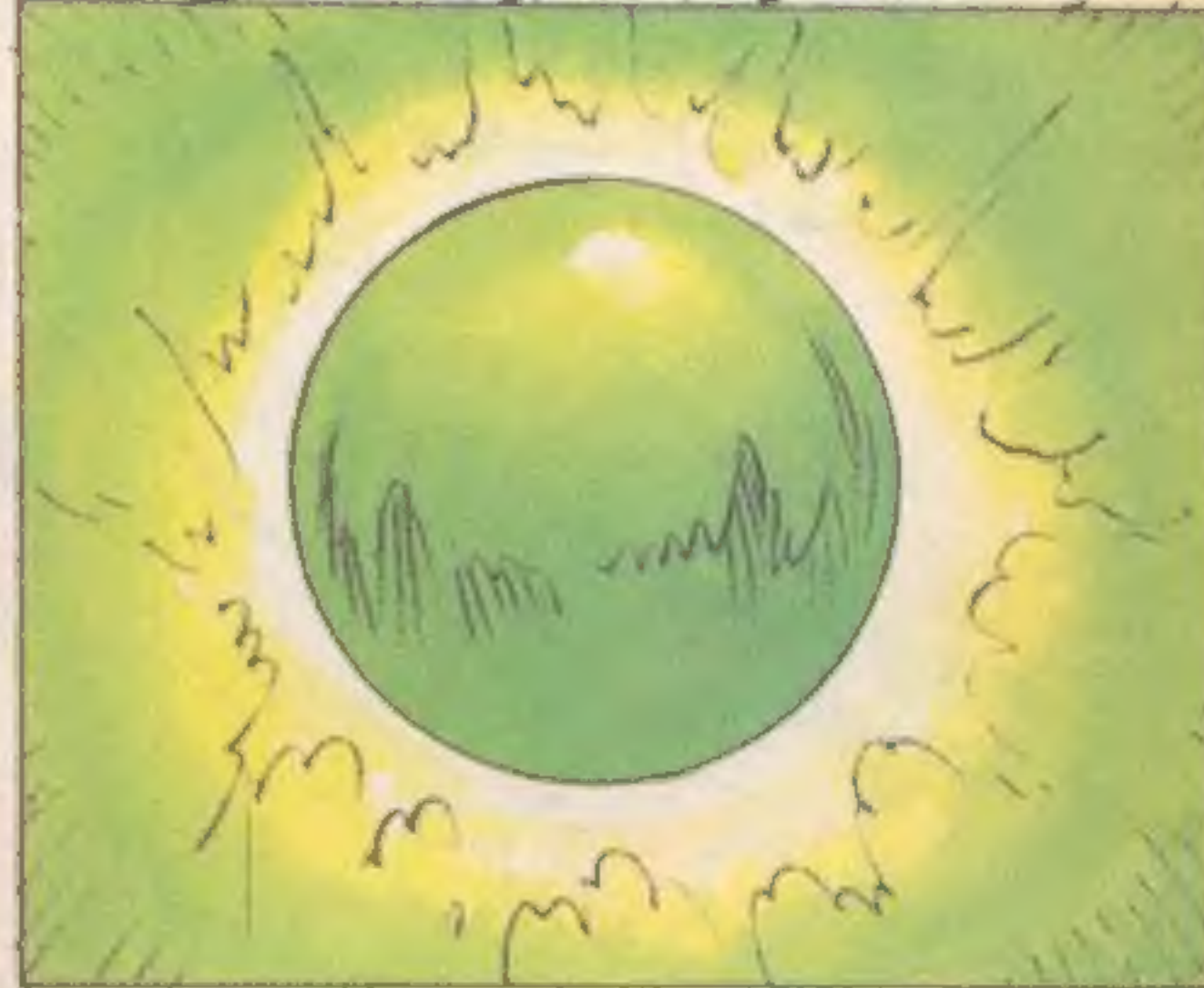


لا أفهم أيها الصديق، ما سرُّ هذا
الأنزعاج ولماذا أمرتُنا بإتداء هذه
الخوذات الواقية..

إنها خوذات تمنع
تسرب الغازات السامة
إليك..



وفي هذه الأثناء كان المتطوعون القضااء مُرعياً..
كانت الغازات تسيطر بالكوكب من كل ناحية..



لقد انتهى الوقت،
الآن يمكننا خلع
الخوذات الواقية
من الغازات..



إنهم يريدون أن يستولوا على جزء من كوكبنا
ليقيموا عليه مصنعاً كبيراً للغازات ذات الرائحة
الكريهة.. إنهم يهددون
الأخرى مثلنا
تماماً..



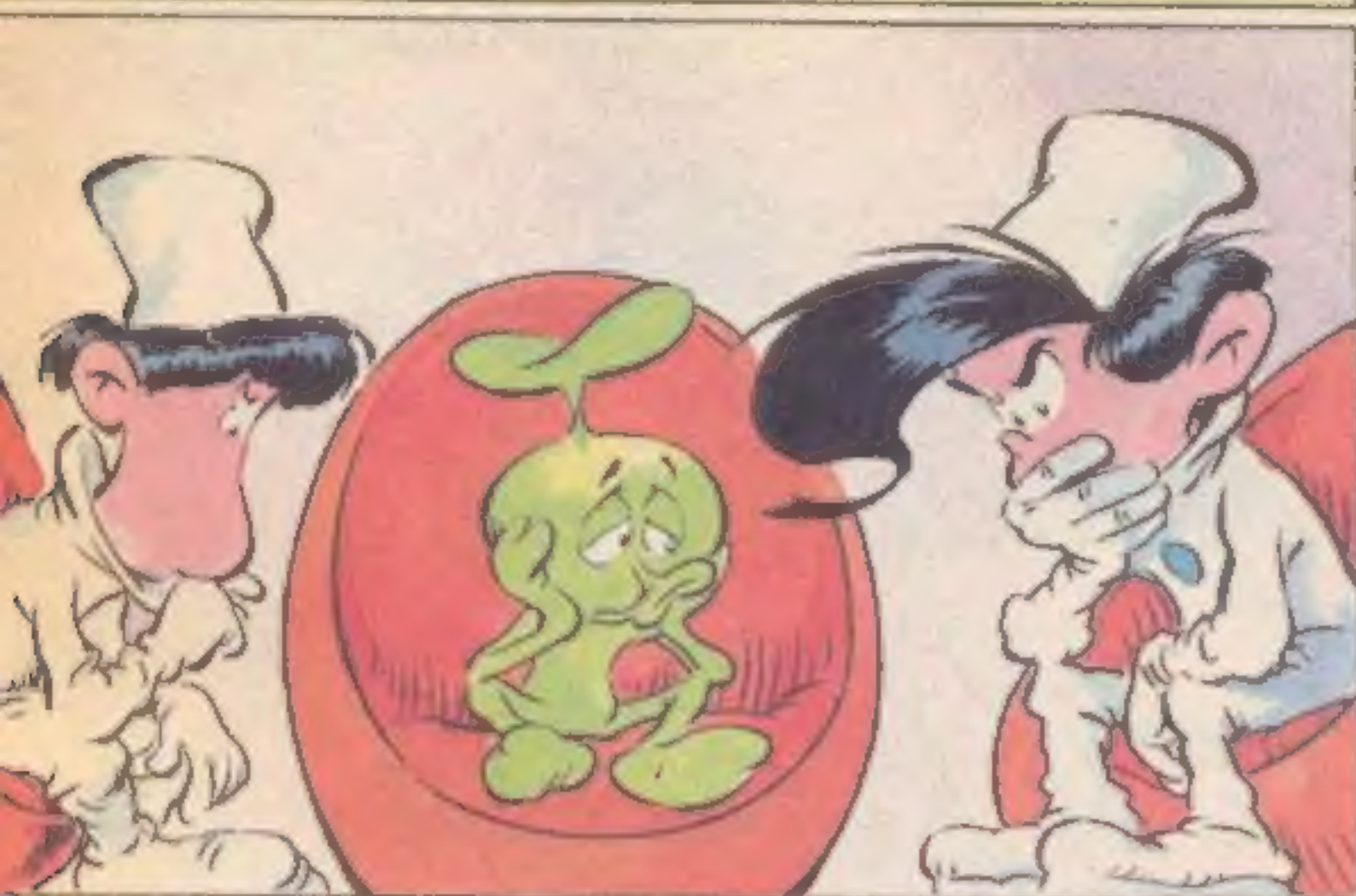
ولكن
إنها الصديق لماذا
يوجهون إليكم هذه
الغازات.. هل تريدون
منكم شيئاً؟



إن كوكب باطل باطل
يطلق علينا غازات رائحتها
كريبة جداً ونضطرّ لاستمالي
هذه الأقنعة
الواقية



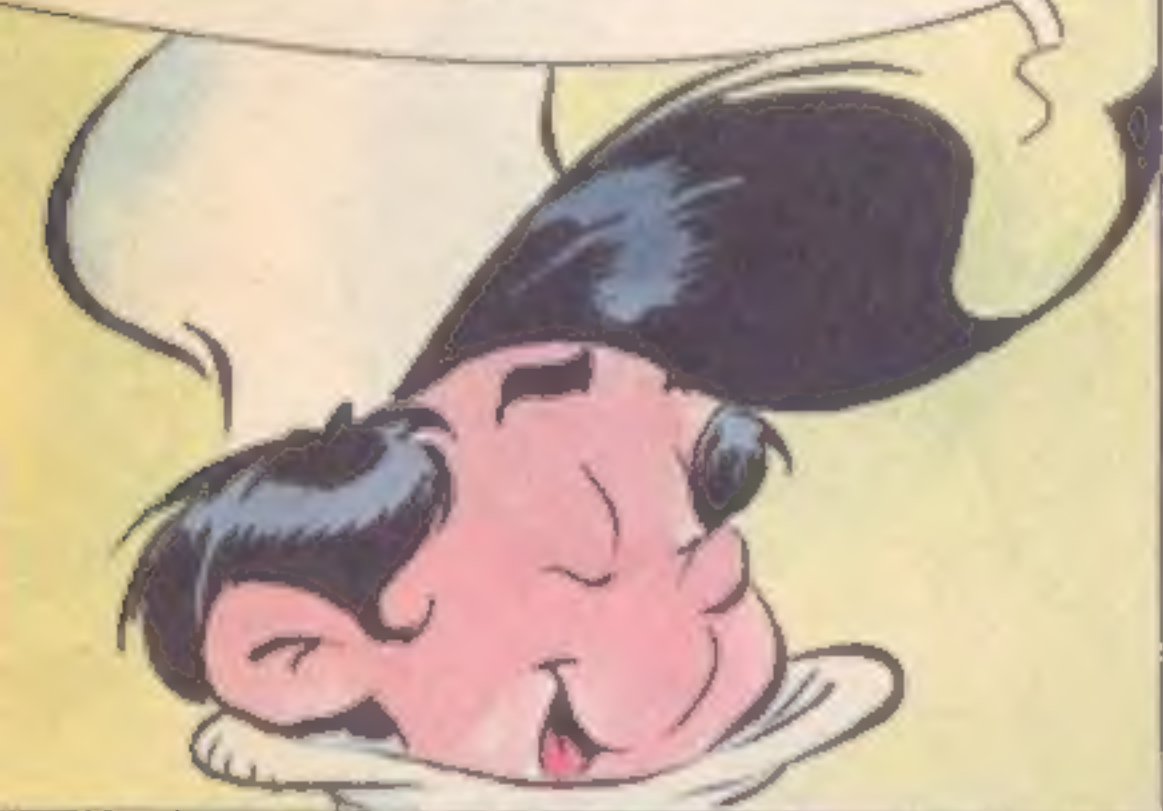
مِلْسَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ يَفَكِّرُونَ فِي كَيْفِيَةِ الْقَضَاءِ عَلَى
الْغَازَاتِ السَّامَةِ الَّتِي يُطْلَقُهَا كُوكِبُ بَاطْ بَاطْ ..



إِذَنْ .. يَجِبُ عَلَيْنَا مُسَاعَدَتُكُمْ لِنَقْضِيَ نِهَايَةً
عَنِ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ وَهَذَا يَتَطَلَّبُ وَضْعَ
خَطَّةٍ لِنُدْفِعَ هَذَا الْخَطَرَ عَنْ
كُوكِبِكُمْ إِلَى الْأَبَدِ ..



عِنْدَمَا يَبْدَأُ كُوكِبُ بَاطْ بَاطْ فِي إِطْلَاقِ غَازَاتِهِ
السَّامَةِ عَلَيْنَا .. سَنُطْلِقُ عَلَيْهِ حِجَارَةً
صَغِيرَةً مِنْ مَدَافِعِ خَاصَّةٍ نُوْجِّهُهَا نَاحِيَةَ
الْأَنْابِيْبِ الَّتِي تَطْلُقُ الْغَازَاتِ
وَنُكْسِرُهَا ..



وَرَكِبَ الْجَمِيعُ الْمَرَكَبَةَ الْفَضَائِيَّةَ فِي انْجَاهِهِمْ إِلَى الْمَدِينَةِ ..



وفي هذه الأثناء عاتى كوكب باظ باظ ..

هع .. هع .. هع .. يائنا ميت أذكيا ..
جداً .. جداً ..



لقد كانت فكرتي أنا .. زعيم كوكب باظ باظ
وذلك للسيطرة على بقية الكواكب الأخرى
هوااااا .. هاهاهاها ..
سأصبح زعيماً على كل الكواكب
الأخرى دوت
منابع ..



وأنا سأكون أغنى زعيم في المنطقة ..
وسأحكم قبضتي على كل الكواكب
الأخرى .. هع هع هع هع
هه هه هه
هه هه هه



يا له من زعيم ذكي .. عبقري ..
سأصبح أغنياً ..
أغنياً ..



إنها فكرة صائبة جداً ياسيد حمود ، ولكن
هل تعتقد أنها ستنجح .. إن حياتنا على
هذا الكوكب متوقفة على ذلك سنفد ها
قوداً ..



وبالفعل بدأ صوت في إطلاق قنابل الحجارة نحو الأنابيب..

تأكد يا سيدي من نجاحها .. فعند
أول بادرة لإطلاق الغازات
السامة .. سنقوم بقذف الحجارة
في اتجاه الأنابيب لتكسرها
كلها ..



ماذا تفعل ؟ تسألني الآن ماذا تفعل ؟
لقد توقفت عني عن العمل ..
أنا زعيم غبي .. جاهل .. هه هه
إهه .. إهه .. أريد
أمي ..

أيها الزعيم .. أيها الزعيم .. إنهم
يطلقون حجارة على أنابيب
الغازات .. ماذا
نفعل ؟



الآن .. سيستم سكات كوكب باظر باظر
الغازات السامة التي كانوا يطلقونها
عليكم .. ولن يستطيعوا مهاجمتكم
بعد .. الآن ..

حمود .. حمود .. تم
نجحت فكرتنا .. وأصبحت
كل الأنابيب ..
لقد
نجمنا ..



نَحْنُ نَشْكُرُكَ شُكْرًا عَمِيمًا
يَا سَيِّدَ حَمُودٍ، قَوْلَاكَ لِمَا كُنَّا
انْتَهَبْنَا الْآبَاتِ عَلَى كَوْكَبِ
بَاظَ بَاظَ ...



لَمَّا ذَا لَا تَعِيشُ مَعَنَا
هُنَا يَا حَمُودُ ... سَتَكُونُ
زَعِيمًا لَنَا ... وَكُنَّا سَوْفَ
نَحْبَبُكَ جَدًّا ... جَدًّا ...
إِثْبَقْ مَعَنَا ...

يَا صَدِيقِي .. أَنَا أَعِيشُ عَلَى
كَوْكَبِ الْأَرْضِ .. وَهِيَ هُنَاكَ أَهْلِي
وَأَصْدِقَائِي .. أَرْجُو أَنْ تَزُورَنِي
قَرِيبًا .. إِلَى الْإِلْقَاءِ يَا صَدِيقِي ..



مِنْ حَمُودٍ
إِلَى الْأَرْضِ ...
مِنْ حَمُودٍ إِلَى الْأَرْضِ ...
نَحْنُ فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ
إِلَيْكُمْ .. نَحْنُ فِي طَرِيقِ
الْعُودَةِ إِلَيْكُمْ ...



مِنَ الْعَالَمِ مُوَهَّوٍ
إِلَى حَمُودٍ ...
لَا تَحْضُرُوا إِلَى الْأَرْضِ
بِأَفْضَلِ أَتَا إِلَيْكُمْ .. ثُمَّ يَكُونُ
إِفْرَادًا الْمَزِيدِ مِنَ التَّجَارِبِ
هَلْ تَسْمَعُونَ .. هَلْ
تَسْمَعُونَ؟

المؤلف الصغير

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة... خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها.

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك. وباسم يتبنى لك كل التوفيق.



مها عبد الرزاق - جدة



لقد فتحت الباب... سأدخل
لأرى البيت من
الداخل...



ياها... ما هذا البيت
الجميل؟



ما هذا؟ نمل بهذا
الحجم الكبير؟

ألم نمل
إذ هبى من
هنا...



إذ هبى من هنا
يا مئنا... لا
تدخل...



ياها...
الحمد لله
لقد كان مجرد
حلم... حلم
فقط...



آه...
آه...
النمل...
النمل!

تقسيم قسيمة الاشتراك في الجواب المجسدة

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

المراسلات :

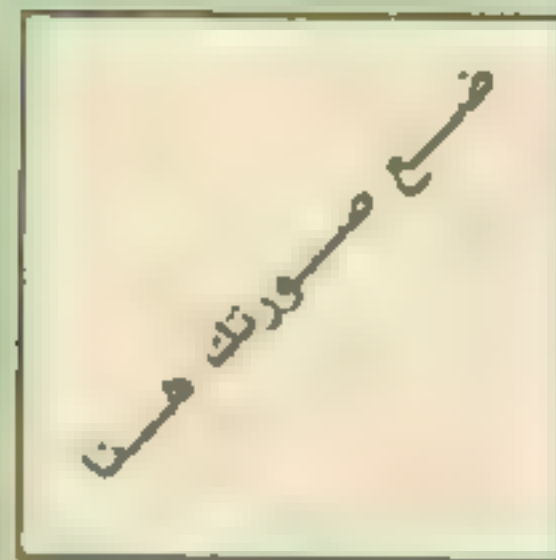
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نسأدي أصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها



الاسم :

العنوان :

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عنها باسم

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود ان نرسمها لك وارفق صورتك معها



ملحق باسم الرياضي

املا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

- الاسم ثلاثي : _____
- اسم النادي : _____
- اللعبة التي يمارسها : _____
- السن : _____
- أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته : _____

ماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التي يتمنى ممارستها : _____

صاحب الفضل في اكتشافه : _____

أمله القريب والبعيد : _____

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب : _____



سندق تطويبات باسم

أرغب في شراء الطوابع الآتية :

- اسم المجموعة : _____
- عدد المجموعات : _____
- القيمة الإجمالية : _____
- اسم الالبوم : _____
- عدد الالبومات : _____
- القيمة الإجمالية : _____
- الإسم : _____
- المستوان : _____

سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

نادي أصدقاء باسم

السعدان

الصفن السويح بين السعدان الذي يمكن التأكيد أن وزنه يزيد على ٤٥ كغ هو الميمون (الماندل) وهو من قروء أفريقيا الغربية الاسوانه واكثر ورب مسجل هو لكريلغ وره ٥٤ كغ وبلغ حجم الانثى نصف حجم الذكر وأصغر الانواع بين السعدان هو القشة القزمة التي تعيش في أعالي وادي الامازون . أحمد عبده مدني العسيري - محائل عسير

الرفض بالحيوان

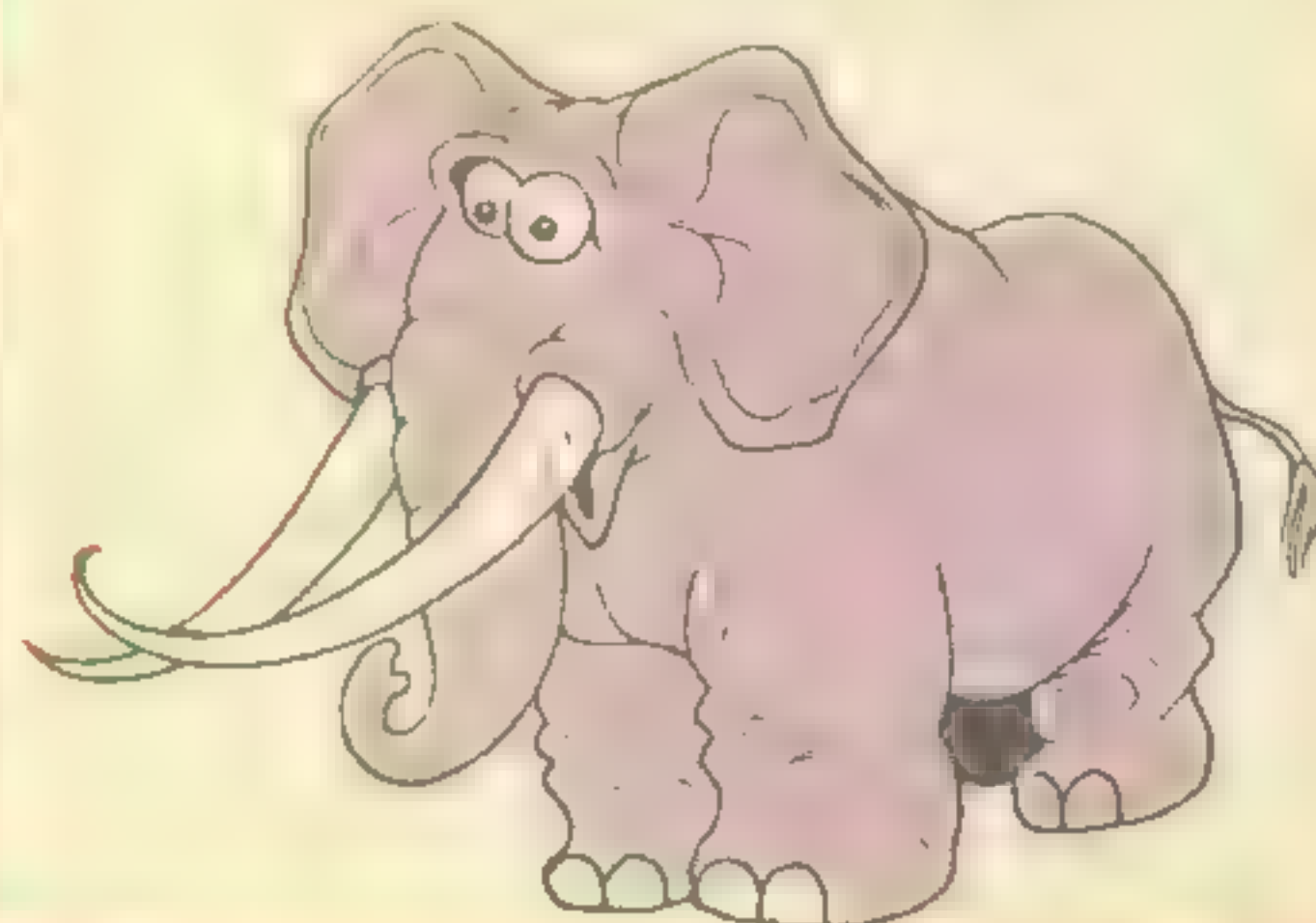
هناك بعض الاولاد يقومون بايذاء الحيوانات والطيور ، فالبعض منهم يأخذ القطط ويقوم بتعذيبها أو رميها بالحجارة ، والبعض يأخذ الطيور مثل الحمام ويقوم بقطع بعض الريش من أجنحتها أو رميها في الأرض ويجب على من يقوم بايذاء هذه الحيوانات ألا يفعل ذلك لأنها لها قلب وتحس بالآلم مثلنا . فيا صديقي كن رفيقاً بالحيوان . سماح سمر سعد - عدن

أكبر الصحراء في العالم

أكبر الصحراء في العالم هي الصحراء الكبرى في شمال أفريقيا حيث أنها تغطي مساحة ٨,٤ مليون كلم مربع أي حوالي ٦,٢ ٪ من مساحة اليابسة في العالم ، ومن ناحية أخرى فإن الكثبان الرملية التي تشكلها الرياح في الصحراء الكبرى يبلغ ارتفاعها أحياناً ٤٣٠ متراً . بندر محمد اليامي - الرياض

ناب النبل

أطول أنياب فيل مسجلة : هي نابان من زائير محفوظان بين مجموعة من الرؤوس والانياب في حديقة البرونكس للحيوانات في نيويورك . فالناب الايمن يبلغ ٣,٤٩ متر واليسر ٣,٣٥ متر ، وثقل النابين معاً ١٢٣ كغ . وهناك رواية عن ناب واحد بلغ مقاسه ٣,٥ متر . وقد ارتفع سعر العاج من ٢,٣٠ دولار إلى ٢٤ دولار أميركا بين ١٩٧٠ و ١٩٨٠ . محمد عبد الحميد محمد محسن - جدة



أبحث عن صورتي بين صور الأصدقاء من كل أنحاء العالم العربي

أكثر ... وأقل

● إن أعلى معدل لهطول الأمطار في العالم هو في منطقة توتونيدو في كولومبيا حيث يبلغ ١١,٧٧٠ ملم سنوياً . إلا أنه في عام ١٨٦٠ - ١٨٦١ وصل معدل هطول الأمطار السنوي في موغالايا بالهند إلى ٢٦,٤٦١ ملم . أما أكثر المناطق سخاً في العالم فهي صحراء ديزيرتو في تشيلي حيث أنه لم يسجل أي هطول للمطر منذ أكثر من ٤٠٠ سنة . حسين علي - البحرين

جامع القرويين ..

و جامع القيروان

جامع القرويين في فاس بالمغرب شيدته عائلة قيروانية تسمى بالقرويين وجامع القيروان في تونس بناء عقبة بن نافع عندما بنى أول مدينة إسلامية في أفريقيا وهي مدينة القيروان سنة ٦٧٠ ميلادية وكانت لفترة طويلة مقراً للقيادة الإسلامية في شمال أفريقيا حتى سنة ٨٠٠ ميلادية . حسن صالح العلي - الأحساء

بيكاشو

لشعوره بالملي والضرير وبعد ذلك بدأ في دراسة الرسم في مدريد وباريس حيث اجتهد عدة سنوات قبل أن يترك بصماته الرائعة في الفن العالمي . اسحاق العيسى عبدالرحمن - الرياض



كان تقدم الرسام الاسباني بابلو بيكاشو في الدراسة بطيئاً جداً لأنه كان يرفض القيام بأي عمل سوى الرسم . وكان بالكاد يقرأ ويكتب عندما أخرجته والدته من المدرسة في العاشرة من عمره وقد تخلّى عنه استاذُه الخاص الذي كان يعدّه لدخول المرحلة الثانوية ، بعد أن فقد الأمل في تعليمه الحساب وبعد أن نجح بتفوق في امتحان القبول بكلية الرسم والعمون ، وقد ترك الكلية

الموسيقى

انتهى عازف بيانو مشهور من إحدى حفلاته الموسيقية ، وتجمع حوله عدد كبير من المعجبين معه ، يطلبون توقيعاً في دفاتر الاوتوجراف ، لكنه اعتذر عن ذلك بحجة أن أصابعه قد تعبت من العزف ، وفوجيء العازف بفتى يقف أمامه ويرجوه أن يوقع له بامضائه على دفتره وقال له : انني اعلم أن أصابعك متعبة من العزف ، ولكن أصابعي أنا أيضاً متعبة من التصفيق لك ، ابتسم الموسيقار الكبير ووقع إمضاءه . أمل على حمد العاصري - سلطنة عمان

حرب والسبب « طابع » !!

هل تصدق أن طواغ بريدية كانت السبب في حرب راخ ضحيّتها آلاف الناس . ففي عام ١٩٣٠ ميلادية ، أصدرت « بوليفيا » ثلاثة طواغ تظهر خارطة الدولة متضمنة منطقة متنازعة عليها مع البارجواي تسمى « جران تشاكو » وكردت على الخطوة البوليفية أصدرت البارجواي طابعاً تدعي فيه ملكيتها للمنطقة ذاتها وكانت النتيجة نشوب حرب شعواء بين الطرفين انتهت بتوقيع معاهدة صلح عام ١٩٣٥ ، حصلت البارجواي بموجبها على ٩٠٪ من المنطقة المتنازع عليها واحتفظت الباراجواي بالنصر باصدار مجموعة طواغ بريدية تؤكد ملكيتها للأرض . على أحمد على العسيري - مكة المكرمة

مقاييس الذكاء

هناك طريقة متبعة لقياس ذكاء الشخص ، وتتلخص بقسمة المستوى العقلي للفرد على عمره الفعلي (أو الواقعي) وضرب النتيجة بالرقم ١٠٠ : مثلاً إذا كان لدينا ولد عمره ٨ سنوات . إلا أنه موهوب أكثر من ولد عمره ١٦ سنة ، عندها تكون المعادلة : $200 = 100 \times 8 + 16$ فيكون مقياس ذكائه ٢٠٠ . وأعلى معدل سجل كان للفتاة « مارلين ماك فوس سافنت » من سانت لويس بالولايات المتحدة الأمريكية . التي كان عمرها ١٠ سنوات . وبلغت مستوي عقلياً يعادل عمر ٢٣ سنة فحازت على درجة ذكاء ٢٣٠ . عبدالله أحمد محمد الربيعه - الرياض



أسرع حيوان

أسرع الحيوانات الأرضية على مسافة قصيرة (أي الى مسافة ٥٤٩ متراً) هو « القشيتا » الذي يعيش في سهول افريقيا الشرقية المفتوحة وفي ايران ، وتركمانيا ، وأفغانستان ، ويمكن أن تبلغ سرعته ١٠٠ كم في الساعة فوق أرض سهلة مناسبة .

جعفر على - البحرين

السودان

يمتد السودان من الجمهوريات المستقلة الحديثة ، فقد نال استقلاله عام ١٩٥٣ . والسودان أحد المداخل الحيوية لقارة أفريقيا ، حيث يحده من الشمال مصر وشرقاً البحر الأحمر والحبشة وزانير جنوباً ، وتشاد وليبيا غرباً . وفي السودان نهران رئيسيان هما النيل الأبيض والأزرق ويلتقيان عند مدينة الخرطوم ليكونا نهر النيل . والعملة المتداولة في السودان هي الجنية السوداني . وانضمت إلى الأمم المتحدة في ١٢ نوفمبر ١٩٥٦ . قريب الله أحمد - البحرين

تأثروا في الصبر

سأصبر حتى يائز الله في أمري . سأصبر حتى يعجز الصبر عن صبري . سأصبر حتى يعلم الصبر أني صابر على شيء أمر من الصبر . كوثر عبد الجليل - سلطنة عمان

الشجرة العجيبة

في داتفرد بولاية « ماساشوستس » الأمريكية شجرة كمثرى غرسها جون انديكوت في عام ١٦٣٠ وهي لا تزال تثمر بعد مرور ٣٦٠ عاماً على غرسها . على بن سعيد على - سلطنة عمان

« مسافر للقدس »

ياوالدي المسافر .. للقدس في زيارة
سلم لنا عليها وحدد البشارة .
وقل القرب .. واسجد على المحراب
واصعد إلى الاقصى وعانق القباب .
وقل لهم في القدس .. غدا تطل الشمس
غدا يسهل النصر وتلتقي في القدس .
بالعزم والكفاح .. والنم والارواح .
نحرز البلاد .. ونقتل السفاح .
فالليل راحل .. والعجز مقبل .
هيا إذن معي .. للنصر هلولوا .
ياوالدي المسافر تعال بالبشائر .
فشعبنا العظيم .. مناضل وثائر .
محمد عبدالرحمن اليمن

صفات المؤمن

المؤمن صبور شكور ، لا نظام ولا حسود ، ولا حقود ولا متكبر ، يطلب من الخيرات أحلاها ومن الأخلاق أفضلها ، لا يرد سائلا ، ولا يبخل بمال ، وارن كلامه ، حافظ لسانه ، محسن قوله وعمله ، مكث في الحق أمله ، لا يخاف الا الله ، مواسي للفقراء رحيم بالضعفاء .
ماجد عبدالله - الرياض

لحنه من فلسك

هل فكرت أن تخصص عدة دقائق كل يوم تحاسب فيها نفسك ؟ لا أقصد هنا الحساب المادي لتعرف كم كسبت وكم خسرت .. لكن أقصد التفكير فيما كسبته للأخرة .. فالحياة تلهي الانسان وتدسيه الله وتبعده عن طريق الصواب .. قبل أن تنام اسأل نفسك هل أدبت الصلاة ، وهل كانت تصرفاتك متلائمة مع تعاليم الدين .. هل أغضبت أحدا .. هل ظلمت أحدا ؟

إننا في الحياة مثل التلميذ يذاكر دروسه ثم يدخل الامتحان وتكون النتيجة نجاحاً أو رسوباً .. فالحياة أيضاً تنتهي بالنجاح والرسوب .. بالجنة أو النار فعلياً إخلاص العبادة لله ، ومراعاته في كل تصرفاتنا للفوز بالجنة .

عبدالقادر محمد - اليمن

« شهادة تقدير »

التعويض في الحواس

هل يخطر ببالك يا صديقي أن ترى مكفوفاً يعمل مصوراً ؟ وهل نتصور أن يحصل هذا المصور على ميدالية ذهبية تقديراً لفنّه ؟

نعم فقد حصل بالفعل وكان المصور المصري الكفيف « نزيه » الذي منحه عمدة مدينة واشنطن الميدالية الذهبية في حفل أقيم لتكريمه ، وكان « نزيه » قد أقام عدداً من المعارض الفنية ، استحوذت على إعجاب الزائرين وبمول عن تجربته إن أول صورهِ أبعظها هي صورة والدي ، ورائحة والدي نفذت إلى أنفي بسرعة وبقوة فساعدتني على

تحديد مكانه بالضبط ، وساعد صوته في معرفة بعده عني ، وأنا لم استعن بمرافقي ، وإنما استطعت من خلال الحواس الأخرى أن أحطم أي حاجز يحول دون تحقيق أحلامي .



نجاة النحلاوي - الدار البيضاء - المغرب
رقم ٦ زنقة لوسرن - شارع الزرقطوني

يقدمها باسم كل اسبوع
٢٥٠٠ ريال سعودي
لم ينجح في حل مسابقات التسليه

كل سعد .. ؟

● أنه في قاع المحيط الهادي سلسلة من الجبال تفوق سلسلة جبال الهملايا الشهيرة ارتفاعاً ؟
● أن تدخين سيجارة عادية ينشر في الهواء أربعة ملايين جزء من الدخان ؟
● أنه يوجد في الهند نوع صغير من الطيور يعرف باسم « هيه نينا » يتكلم بطلاقة تفوق الببغاء ؟
عبدالله محمد الصقري - الطائف

كلمات لها معنى

- ما أحسن الاسلام يزيئه الايمان .
 - وما أحسن الايمان يزيئه التقى .
 - وما أحسن التقى يزيئه العلم .
 - وما أحسن العلم يزيئه العمل .
 - وما أحسن العمل يزيئه الرفق .
- حمد راشد علي - الامارات



ن القرية حين تمسها يد الربيع اسحر شجون محبته في النفس . فهل هناك أحسن من هذه الحقول اسبوره التي تتمايل اعصابها بحبا وبرقت أشجارها طرباً ، والطيور التي تشدو بصوتها العذب ، وصباح الديك الذي يوقظ الناس في الصباح ليكونوا في استقبال نور الفجر والنسيم العليل الذي يمسح سطح الماء برفق ورقة .. وإذا كانت مظاهر الجمال في القرية موجودة على مدار العام موحية بشتى الاحاسيس ، فهذه أيام الحصاد حيث يجتمع المزارعون والفلاحون لحسى الثمار وهم فرحون مستبشرون كأنهم في يوم عيد ، لانهم يحلون حبله عرسهم وجهدهم ثواب اعاء عسى محمد علي - أنها

سامراء

مدينة تقع على الضفة اليسرى من دجلة ، وتبعد عن بغداد ١٠٠ كم شمالاً فيها أطلال سامراء العباسية ، التي أنشئت زمن الخليفة المعتصم وبلغت أقصى اتساعها في عهد الخليفة المتوكل . ومن آثارها بقايا دار الخليفة والمنارة الملوية ، وعندها يقدر سد سامراء . وكانت مقراً للخلافة العباسية (٨٢٦ - ٨٧٦) وهي مركز القضاء المسمى باسمها وتتبع لواء بغداد . وأطلق عليها العرب [سر من رأى] وذلك لفخامتها بنايتها وروعة تصميمها والتي تعطى صورةً لمعالم شتى من تاريخ عظيم زاخراً . وائل على الشحات - الدواومر

من أطلال الشعوب



- أفقر الناس من ليس عنده أمل [الماني]
- تستطيع أن تسحق شخصاً تحت وطأة لسانك [صيني]
- للصق وجه واحد للكذب ألف وجه [يوناني]
- لو أعطيت الاحمق خنجرأ أصبحت قاتلاً [روسي]
- من عرف مساوئ نفسه لم يلحظ مساوئ غيره [تشيكي]
- عادل المزيعل - الهنوف

الطلقة المحكمة

شيئاً فقال له : لا بد وأنك اشتريت هذا البط بثمانٍ بخس ؟ فقال الفلاح : لم ادفع ثمناً في هذا البط لانه ليس لي ، فقال الرجل : مفتاحاً : لماذا بعثني اياها وأنت لا تملكها ؟ قال الفلاح : إني لم أبع شيئاً ولكنك أستاذت في تصويب طلقة . فاذنت لك . عبدالله بن محمد بن هلال - سلطنة عمان

خرج رجل للصيد ولكنه لم يوفق فعاد إلى داره أسفاً ، وبينما هو في طريق العودة شاهد فلاحاً جالساً على عتبة داره وهو ينظر إلى بط يسبح في بركة أمام الدار فقال في نفسه : لو انني أستاذت ذلك الفلاح واصطذت بعض البط لعذت إلى داري شيء يفرح به أهلي . ثم اقترب من الفلاح قائلاً له : أأذن لي بأن اصوب بندقيتي إلى ذلك البط ، ولك مني على كل طلقة واحدة هذا المبلغ سواء أصابت أم لم تصب ؟ فقال الفلاح : موافق . وأخذ المبلغ وهو ١٠ ليرات ، ثم صوب الرجل إلى البركة طلقة محكمة فأصابت ست بطات فأخذها ووضعها في حقيبته ثم نظر إلى الفلاح فراه راضٍ النفس كأنه لم يخسر

حكيد

- سؤالك عن الناس يكسبك محبة الناس .
- من اعتاب الناس لديك ، اغتائبك لديهم .
- العلم في الصغر كالنقش في الحجر .
- إذا تم العقل نقص الكلام .
- صدر العاقل صندوق سره .
- سمر محمد محمود - المدينة المنورة

قصص شقيقة مفامرات مسلية مسابقات مريحة داخل كل عدد

أكثر السجون إحكاماً

لم يعرف أبداً عن سجين أنه استطاع الفرار بنجاح من سجن جزيرة « الكاتراز » ، في خليج سان فرانسيسكو (كاليفورنيا) ، بعد عام ١٩٢٤ ، عندما حول إلى سجن اتخذ فيه أقصى وسائل الاحكام ، وبلغ عدد الذين قاموا بمحاولة الهرب منه ٢٢ شخصاً ، ١٢ منهم قبض عليهم ، و ٥ قتلوا بالرصاص ، وواحد غرق ، و ٥ اعتسروا عرقى . وفي ١٦ كانون الاول ١٩٦٢ ، قبل أن يغلق أبواب السحر في ٢١ آذار ١٩٦٣ ، استطاع رجل أن يهرب ويبلغ الشاطئ الأمريكى حياً ، إلا أنهم قبضوا عليه حالاً . والسجين الذي يحمل الرقم القياسي في طول مدة السجن هو « جون تشاير » الذي أمضى ٢٦ عاماً هناك .

على أحمد علي محمد العسيري - مكة المكرمة

سيرة السيرة

في البداية أشكركم أخوتي الاعزاء على المحهور الكبير الذي بدلموه والذي سوف تذلولوه في سبيل اساح محلة الحيل الحديد التي نحمل في طياتها كل ما هو مفيد وجديد في عالم الثقافة والمعرفة والذي من شأنه تطوير الشباب العربي للأفضل دائماً .

أن السنة الثالثة من عمر المجلة معها رياح التغيير عما كانت عليه في الماضي ، لقد تطورت المجلة بشكل واضح ، فقد زادت صفحات المحلة وزاد الاهتمام بالموضوعات الثقافية والرياضية على الساحة العربية والعالمية ، وانني أقدر واحترم الجهود العظيمة التي بذلتوها . أن إخراج المجلة بهذه الصورة الرائعة لاشك أنه كدكم الكثير من الجهد والمال والتمب .

الصديقة : حنان بنت بشير - سلطنة عمان

هل تعلم .. ؟

أن أطول انسان هو الأمريكى « روبرت وارلو » ويبلغ طوله ٢٧٢ سم ويليه واحد صيني يدعى زيج جيليان وكان يبلغ من الطول ٢٤٤ سم ، وأن أطول الحيوان هو الزرافة ويبلغ من الطول ٦ أمتار . وأن أطول الطيور هو النعامة ويبلغ طولها ٢,٧ متر ولكنها لا تطير . وأن أطول الاسماك هو الحوت ويبلغ من الطول ١٨ / ١ متر .

فريد صالح بن حمير - سلطنة عمان

أصدقاء جدد

- هانى محمد نبيل الحفناوى - الرياض
- محمد حمد برغش - الكويت
- محمد صالح عمر باحنق - المدينة المنورة
- أسامة محمد فرج الوالى - مكة المكرمة
- وسام حسين محمد - الخبر
- تامر إبراهيم الهندى - الاحساء
- معاذ يوسف هاشمى - جدة
- أسامة محمد فرج الوالى - مكة المكرمة
- حصه مرزوق - المدينة المنورة
- عصام حمد الزامل - الدمام
- متعب ملبح الحميدان - حفر الباطن
- هدى ابراهيم الصباح - أبو ظبى
- صوان بوشعيب - المغرب
- محمود عيد بن سالم - السعودية
- أحمد عيد بن سالم - السعودية
- صيف ويوسف مبارك - السعودية
- سالم عيد سالم - السعودية
- عبد الكريم مبارك - السعودية
- رضوان عبد القادر عوض - اليمن
- محمد وائل رفيع عبد الحميد - مصر
- محسن محمد مصطفى - مصر
- على أحمد محسن - سلطنة عمان
- هشام صغين - المغرب
- توفيق محمد الكيلانى - الاردن
- هلا محمد شاهر - الظهران
- عادل المزيمل - الهفوف
- عيد هزاع عساف - جدة
- إبراهيم عيظه أحمد بن بشير - جدة
- إياد حسام الدين - الاردن
- فهمى عبد الرحمن حسان - اليمن
- عبد الرحيم حسين مهدى - اليمن
- محمد فهد عبد الرحمن - تبوك
- فرات بن أحمد بن حبيب - سلطنة عمان
- أحمد عبد الله سعيد - سلطنة عمان
- الفقير هشام - المغرب
- أيمن عبد الله حسن محمد - السودان
- عهود جعفر عبد الله - سيهات
- نمر مسفر عسان - جدة
- سالم أحمد حسين - اليمن
- أحمد بن على بن محمد الفارس - سلطنة عمان

الصديق : مبارك على - صنوى
 الصديق : يوسف حمود المطير -
 حائل
 ● من الذى اخترع القاطرة البخارية ؟ وفى أى عام ؟
 - صنع الانجليزى « ريتشارد تريفي » أول قاطرة بخارية بين عامى ١٨٠٢ و ١٨٠٣ .

الفيل

الصديق : سمير ساعد
 الجهنى - المدينة المنورة
 ● ما الفرق بين الفيل الآسيوى والفيل الأفريقى ؟
 - الفيل : أضخم الثدييات البرية الحية من رتبة الخرطوميات . والفرق بين الفيل الآسيوى والفيل الأفريقى هو : يبلغ ارتفاع ذكور الفيلة الأفريقية ٣٣٥ سم عند الكتفين والفيل الآسيوى ٢٧٥ سم ، وللفيل الأفريقى أذنان ونابان أضخم من مثيلاتها فى الآسيوى ، وخرطوم الفيل الأفريقى أكثر تجعداً وينتهى ببروزين على شكل الأصبع ، وفى الآسيوى بروز واحد فقط .



رسالة إلى باسم إجابات أكثر .. ترقبوا الاعداد القادمة

الصديقة : عهود عبد الله
 المغيرى - جدة
 ● هل يمكننى الاشتراك فى المؤلف الصغير أكثر من مرة ؟
 - يمكنك الاشتراك أكثر من مرة شريطة أن يفرق بين كل مرة والثانية مجموعة أعداد حتى نتيح الفرصة لباقي الأصدقاء .

التلفاز

الصديق : مشعل سعد
 الحازمى - مكة المكرمة
 ● من هو مخترع التلفاز ؟
 - يعتبر المهندس الاسكتلندى « جون بيرد » من رواد صناعة التلفزيون فى عام ١٩٢٣ سجل براءة اختراع حول استخدام قرص نيكو [وهو قرص مخروم يدور أمام الأشياء المراد تحليلها ، ويوضح تفاصيل النقاط خطأ بعد الآخر وهو أساس التلفزيون] وقد أتاح هذا الجهاز عام ١٩٣٥ ظهور التلفزيون الميكانيكى .

الصديق : محمد على عبده
 أبو طويل - الجيزان
 ● كم تبلغ مساحة الصين ؟ وما هى العاصمة ؟ وكم عدد سكانها ؟ وما العملة التى تتعامل بها ؟
 - تبلغ مساحة الصين حوالى : ٩٥٩٦٩٦١ كيلو متراً مربعاً .
 - وعاصمتها : بكين
 - عدد السكان : ٨٥٢١٣٣٠٠٠ نسمة
 - العملة التى تتعامل بها هى : يوان
 وانضمت إلى الأمم المتحدة فى ٢٤ أكتوبر ١٩٤٥ .



الصديق : عبد الله أحمد
 محمد - الرياض
 ● ما هو تكييف الهواء ؟
 - هو التحكم فى درجة الحرارة ، ونسبة الرطوبة ، وتوزيع التهوية ، داخل حيز معين ، للتغلب على تقلبات الأجواء فى فصول السنة ، وتهئية الوسط الجوى المناسب وخصوصاً فى الأماكن التى يكثر فيها الاجتماع ، كالمسارح ، والفنادق ، والمعاهد وغيرها .

الرياضة

الرياضة

في مقدورك
منكم ان يكون
بطول في إحدى
اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية

• الهوكي ولازلاق
• الكاراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• بسبلة والغطس
• الرماية بالسهل
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• البoksing

تحتاج

تحتاج

تحتاج



الاحكام الرياضية

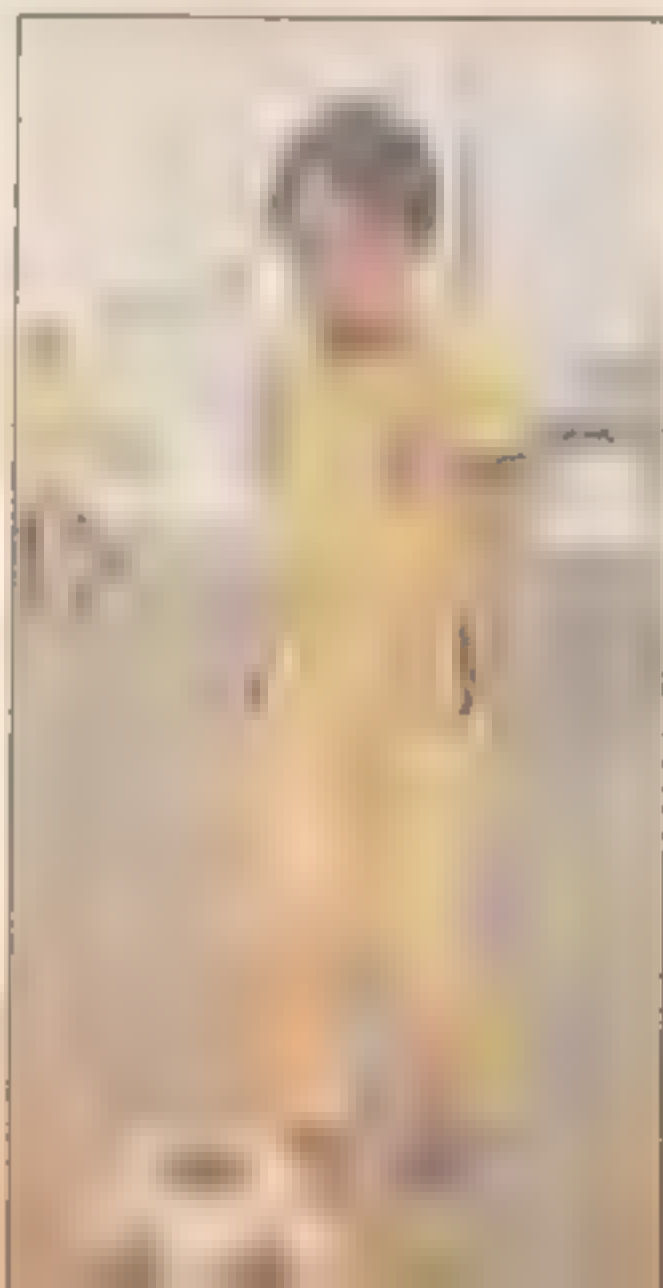


أمننا العربية تعيش أياماً عصيبة بسبب الغزو العراقي للشقيقة الكويت - وما كنا نود أن يحدث هذا الغزو لبقى إتصال أجيالنا بعضها ببعض دائماً، بدلاً من قتل الوثام في نفوس الاطفال من الصغر - كنا نود أن يبقى الاطفال أخوة في كل البلاد العربية من مشرقها إلى مغربها ولكن رئيس العراق صدام حسين أبى أن يستمر هذا الرباط المقدس بين أبناء الأمة العربية، ونحن - أطفال المملكة - نقف صفاً واحداً خلفاً لمليكنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أطال الله عمره وأمدّه بالصحة والعافية لنواصل مشواره وقيادته الحكيمة لخدمة شعبه الذي يحبه كل الحب وليس امامنا إلا القول : الله معك يرداك ويسدّد خطاك ويحفظك لنا يا أبا فيصل .

٢٥ عدداً هذه الموضوعات الهامة والحيوية - فقد وجهنا اهتمامنا بالرياضة المعوقين لانهم جزء منا - وكذلك اهتمامات أمير الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بنشاطاتهم - وقامت المجلة بزيارة أغلب أندية المملكة ونعد بزيارة الجزء الباقي في القريب العاجل ان شاء الله .

ففى النابى الاهلى سلطنا الضوء على مدرسة البراعم لكرة القدم ومدى اهتمام المسؤولين بها وعلى رأسهم الامير خالد بن عبد الله رئيس النادي والحقيقة اننا وجدنا تعاوناً كاملاً من الجهاز الفنى المسئول عن مدرسة البراعم والذي أمدنا بالبيانات والصور عن جميع

كذلك قدمنا معلومات مهمة عن أهم الاندية في أوروبا - لتكون محصلة المعلومات كبيرة ووافية عن أبطالنا الصغار . وإذا عدنا للوراء نجد أن مجلتكم قد تناولت من خلال



بعد حوالي ٢٥ عدداً من مجلة باسم والتي شهدت بداية التطوير والاهتمام بقاعدة الناشئين من الرياضيين في المملكة العربية السعودية .. نستعرض معاً أهم الموضوعات التي قمنا بنشرها - علماً بأن هناك تطويراً جديداً أخذ للاهتمام بلقاءات الناشئين على المستوى القارى أى في آسيا وأفريقيا - ثم على المستوى الدولى - وسوف يلاحظ النشء اننا سنبدأ بتسليط الضوء على النشء في بعض العواصم العربية لتكون مجالاً للتعرف على المستويات المحيطة بنا .. كذلك نلفت الانتباه إلى اننا قدمنا خدمة خاصة لناشئينا عن بطولة كأس العالم لكرة القدم والتي اقيمت في ايطاليا -



خلال شهر صفر من هذا العام ان شاء الله وأشياء وأشياء ونعذكُم بأن تقدم أكثر وأفضل منها في الاعداد القادمة .

ولذا رجاء نوجهة بالنسبة للبراعم الذين يرسلون لنا الاستمارات الموحودة بالمحله دون أن تحصل صورهم الشخصية نرجوهم ارسال صورهم الشخصية مع الاستمارة حتى يمكن نشرها مع نجوم الغد - لأننا لا يمكن أن ننشر بيانات بدون الصور .

كذلك اذا كان هناك وجهات تظر اخرى فنحن نرحب بوجهات نظرهم وسوف نعمل بها وننفذها على الفور لأن المجلة منكم ولكم .

والله ولي التوفيق .

السلة وفي نادى الشباب كان التركيز على العاب الدفاع عن النفس التايكندو والكراتيه وفي الفروسية تابغنا تعليم النشء وركوب الخيل - وفي الوحدة وجدنا مدرسة براعم لكرة القدم على مستوى طيب .

ومن خلال هذا العرض سنركز بعد ذلك على منتخبات المملكة للناشئين تحت ١٦ وقد قدمنا في هذا الصدد موضوعا عن فوز منتخب المملكة لكرة القدم بطوله مجموعى وبهله لنهائى بطولة اسيا لكرة القدم والتي ستقام في دولة الامارات الشقيقة . وكذلك فوز منتخب المملكة لكرة اليد بطولة مجلس التعاون الخليجى - وهكذا .

ولم ننس اهتمامات الامير فيصل بن فهد بانشاء أكاديمية لكرة القدم للاهتمام بالنشء من الصفر والتي ستبدأ عملها

مشكلته لعدم وجود حمام سباحة مغطى وفيام اللاعبين بالسفر يوميا لمسافة ٧٠ كيلو مترا ذهابا ومثلها في العودة للتدريب بمسبح رعاية السباب بالدمام - وفي نادى الاتفاق التركيز أيضا على السباحة . وفي نادى الفادسية ركزنا على براعم كرة القدم

وفي نادى النصر وجدنا الدعم كلة من الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادى وسلطانا الصوء على السباحة وكرة السلة والتايكندو واحريسا حديثا هاما مع سموه - وفي الهلال العينا بالامير عبد الله بن سعد رئيس نادى الهلال يومها واعطانا حديثا عن الميزانية الكبيرة التى يتكلفها العادى من حراء اهتماماته بمدارس البراعم وسلطانا الصوء على الكرة الطائرة والحصار وكرة

اللاعبين - وفي نادى الاتحاد كان التركيز على مدرسة البراعم لكرة القدم ومدرسة براعم كرة السلة ووجدنا العديد من المسؤولين عن كرة السلة والذين امدونا بالمعلومات والصور للاعبين - بعكس المسؤولين عن مدرسة براعم كرة القدم فقد تمنا بتسليمهم الاستمارات الخاصة بالبيانات

ولكن مع الاسف لم نفسلها منه حتى الان - ويمكن أن نكونوا قد لاحظتم ذلك من خلال نشرنا لنجوم المستقبل دون ان يحدوا اى ناسى من نادى الاتحاد رغم شعبة واهمية هذا العادى بالنسبة للرياضة السعوديه - في نادى النهضة سلطانا الصوء ووجدنا كل عون من المسؤولين عن كرة القدم وكرة اليد وفي نادى الضفا بطل امملكة في السباحة تناولنا

خنده و بازی



!! لای !!
 عینک
 تحصل عليه!

الرابع مر

THE GREAT

لانه

طعم لذيذ ... ومفيد لكم، طبعاً!



● محمد الحسن سعيد
ضمن براءم كرة القدم بالنادي
الاهلي بجدة .. يبلغ من العمر
١٥ سنة يهوى الكرة الطائرة
بجانب هوايته المفضلة كرة
القدم - يتمنى أن يمثل منتخب
المملكة - مثله الأعلى محلياً
صالح النعيمة كابتن المنتخب



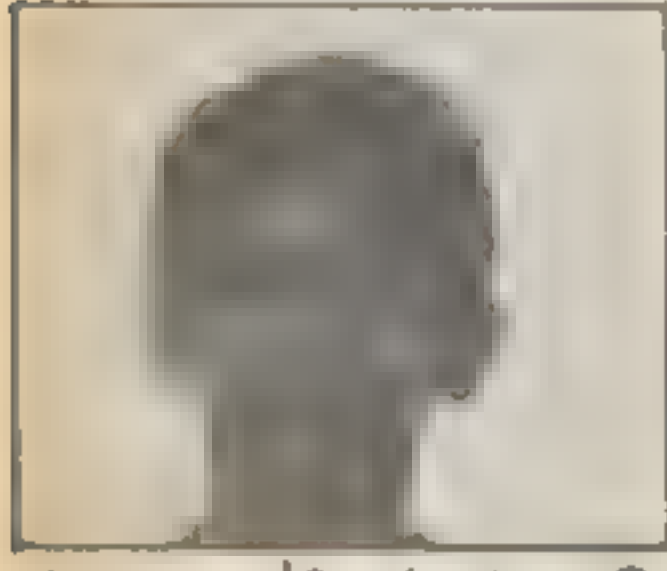
● محمد احمد حسن
العريش ضمن براءم كرة القدم
بنادي النهضة بالدمام - بلغ
من العمر ١٤ سنة - شارك في
بطولة أندية الشرقية والبحرين
لبراءم كرة القدم التي اقيمت
عام ١٤٠٩ هجرية .
يأمل أن يمثل النادي والمنتخب



● محمد احمد الدوسري
ضمن براءم كرة القدم بنادي
القادسية بالخبر - يبلغ من
العمر ١١ سنة - يهوى تنس
الطاولة والسباحة الى جانب
هوايته الاساسية كرة القدم -
صاحب الفضل في اكتشافه
المدرّب خالد مبارك -



● خالد سعيد البنيان ضمن
براءم كرة القدم بنادي الوحدة
الرياضي بمكة المكرمة .. يبلغ من
العمر ١٣ سنة .. يستعد
للمشاركة في بطولة المنطقة
الغربية للناشئين هذا الموسم -
صاحب الفضل في اكتشافه
مدرّته الكابتن بصيري



● محمد علي يوسف
الدوسري ضمن براءم كرة اليد
بنادي النهضة بالدمام - يبلغ
من العمر ١٢ سنة - شارك في
دوري البراءم بالمنطقة
الشرقية - لاعب مستواه يؤهله
لتمثيل اعتمادي في بطوله
الناشئين هذا الموسم -



● علي أسامة بلال ضمن
براءم كرة القدم بنادي الوحدة
الرياضي بمكة المكرمة .. يبلغ من
العمر ١٣ سنة - شارك في
دوري المدارس وينتظره مستقبل
طيب .. يواظب على المشاركة في
كل التدريبات -



● سلطان تركي غدير
الشمري ضمن براءم كرة القدم
بنادي القادسية بالخبر - يبلغ
من العمر ١٢ سنة - شارك في
بطولة المدارس - يهوى الى
جانب كرة القدم السباحة
والكرة الطائرة -

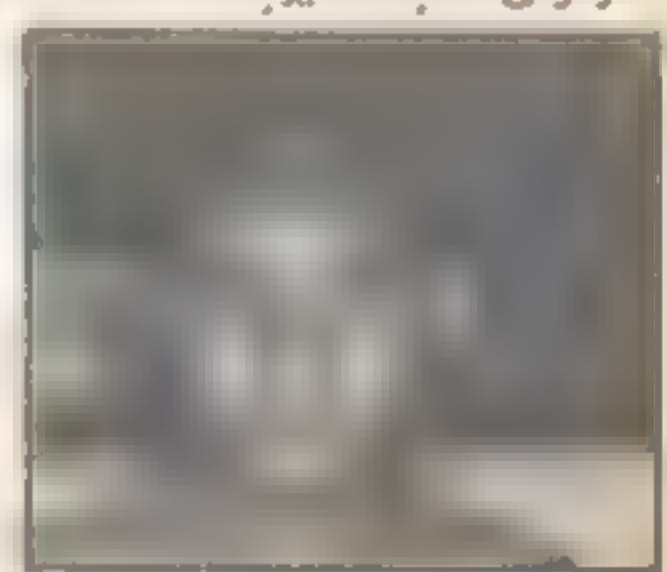


● سليمان محمد الشيب
ضمن براءم التايكندو بنادي
النصر السعودي بالرياض -
يبلغ من العمر ١٦ سنة -
حصل على المركز الثاني في
بطولة المنطقة الوسطى للكراتيه
الموسم الماضي .. وقد حقق هذا
المركز في مدة قصيرة

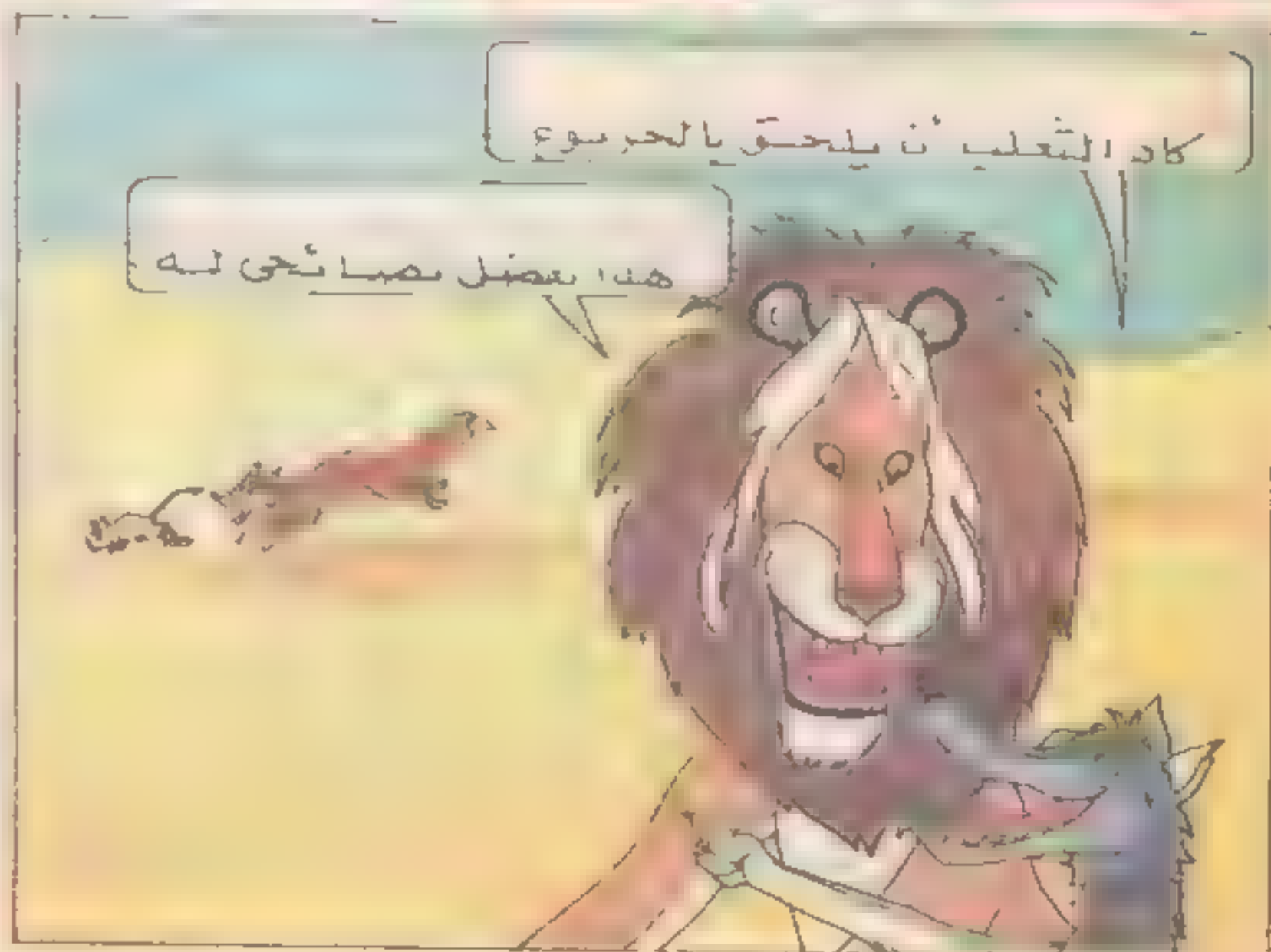
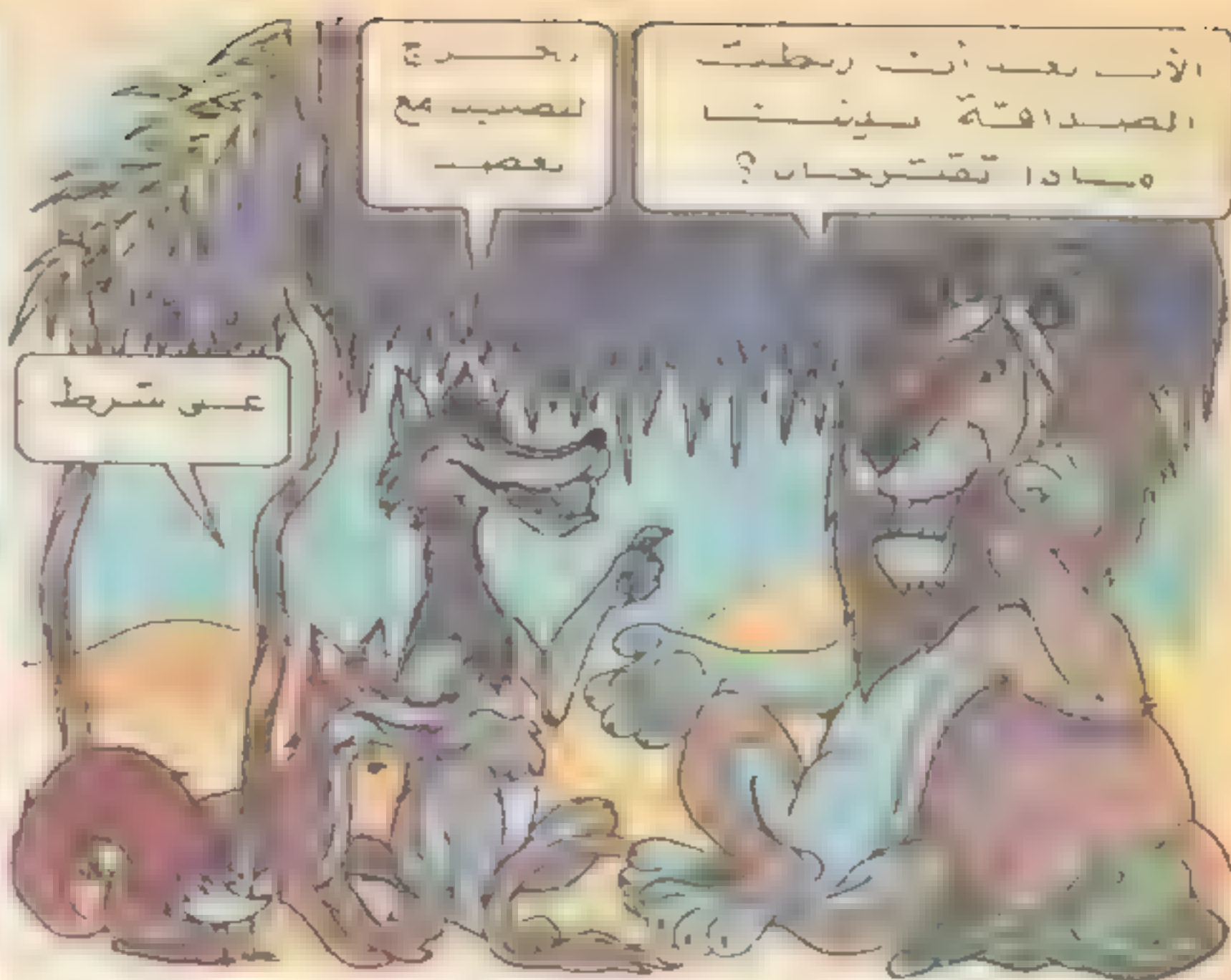
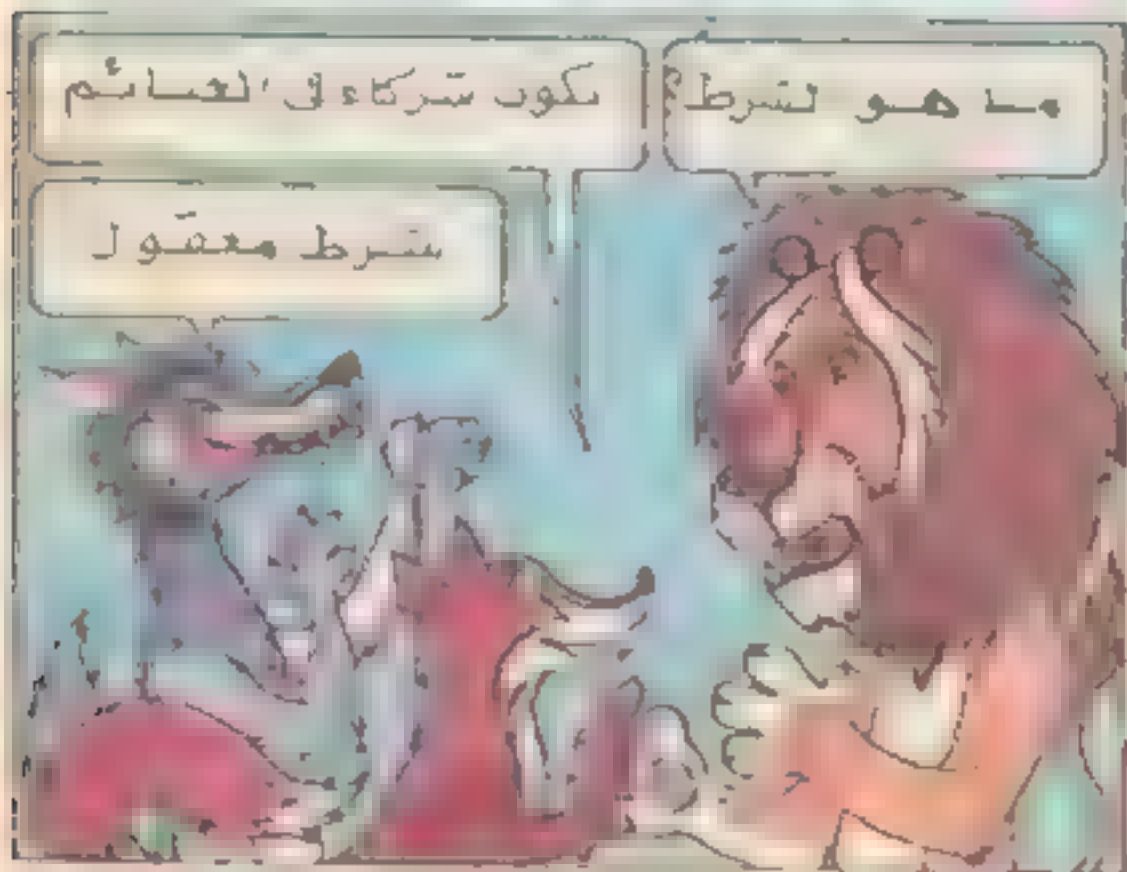


● سهيل ياسين صادق
عفش ضمن براءم كرة القدم
بالنادي الاهلي بجدة - يبلغ من
العمر ١٥ سنة يهوى الكرة
الطائرة والسباحة الى جانب
كرة القدم - مثله الأعلى محلياً
حمود لاعب الاهلي ودولياً
مارادونا .

جويكوتشيا
منذ اللحظة الاولى لاشتراكه تعرض جويكوتشيا لاكثر من
اختبار وكان نجماً ولم يهزم فريقه في أي مباراة لعبها حتى
النهائي .. تالق جويكوتشيا جداً في لقاء البرازيل وتصدى لاكثر
من انفراد وانقذ أكثر من كرة خطيرة .. ثم كان التالق الأكبر أمام
يوغوسلافيا في دور الثمانية لما وصل الفريقان الى ضربات الجزاء
الترجيحية واضاع مارادونا ضربه .. وأصبح موقف الأرجنتين في
خطر ولكن جويكوتشيا تصدى لضربتين متتاليتين ليقود بلاده
للفوز والصمود للدور قبل النهائي .. وفيه التقت الأرجنتين مع
إيطاليا وتعادلا ١ / ١ في الوقتين الأصلي والإضافي ولعبنا
ضربات جزاء ترجيحية .. وللمرة الثانية اجاز جويكوتشيا
تماماً .. وانقذ ضربتين من دونالوني ثم من ألدوسيرنيا ليصل
بالأرجنتين إلى النهائي .. وأصبح أحسن حارس مرمى في
العالم .



● بندر معتوق كاظم
الوسمي ضمن براءم السباحة
بنادي الاتفاق بالدمام يبلغ من
العمر ١٠ سنوات - يأمل أن
يمثل النادي في المسابقات
المحلية وأن يمثل المنتخب
السعودي بعد أن يحقق أرقاماً
قياسية تؤهله للتمثيل الدولي .



هيا بنا لحصيد .. الحق بهذا الأرنب

أول الغيث قطرة

هاهاها ..

هاها
هاها

وقعت ، فالكثرة تغلب الشجاعة .

بطلق 'نت إلى البحر وسوف أنطلق أنا إلى .. ليسار ..

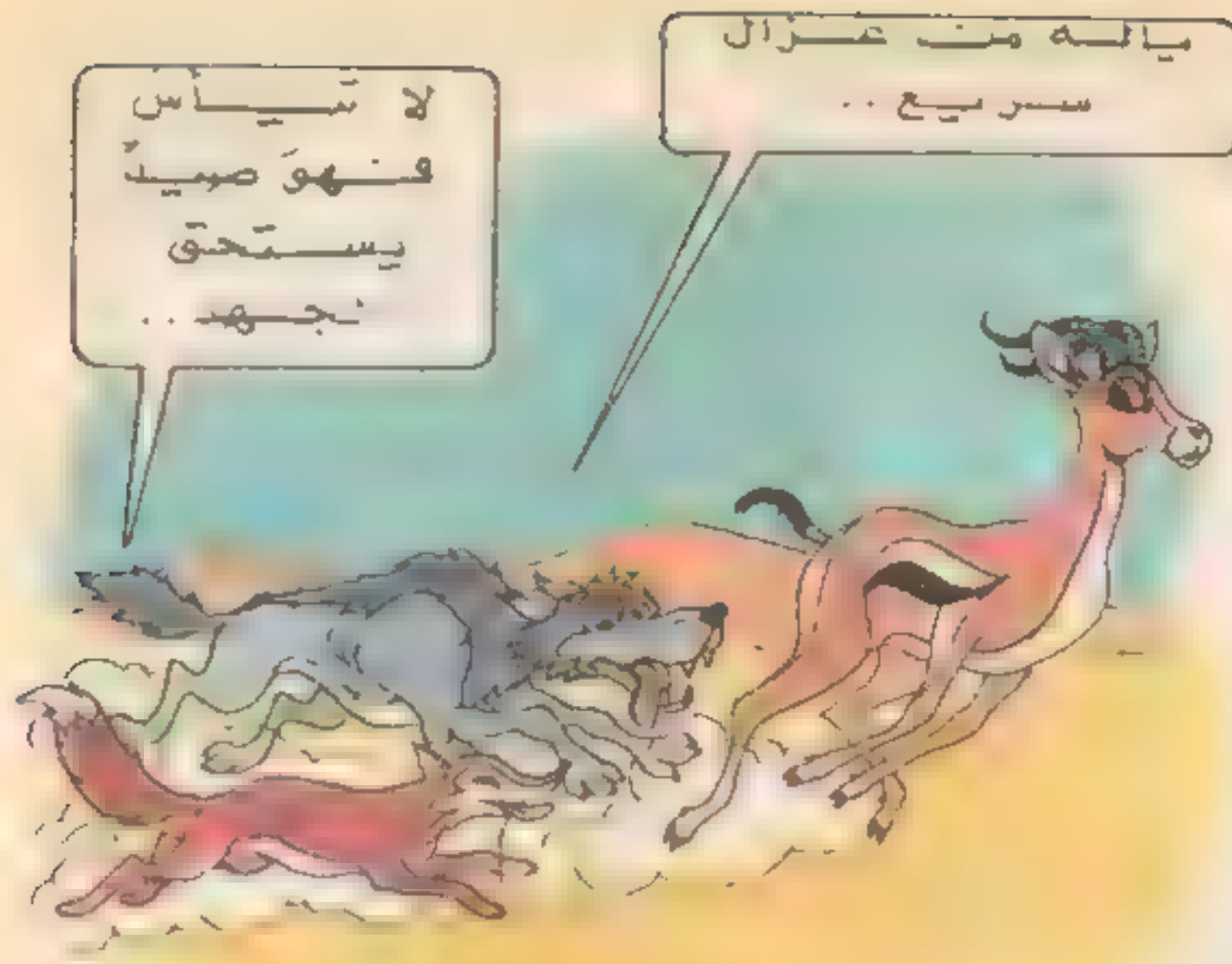
بهذا نحكم الحصار حول لأرنب ..

هيا بنا نواصل الصيد !

هيا يوم سعيد لنا .

حقاً

بفضل توجيهها .



قسمه طالمة أيه لأحمق



المتوى لا يحترم
اتفاق .. كم أن
المسد واة أسس
لصداقة .

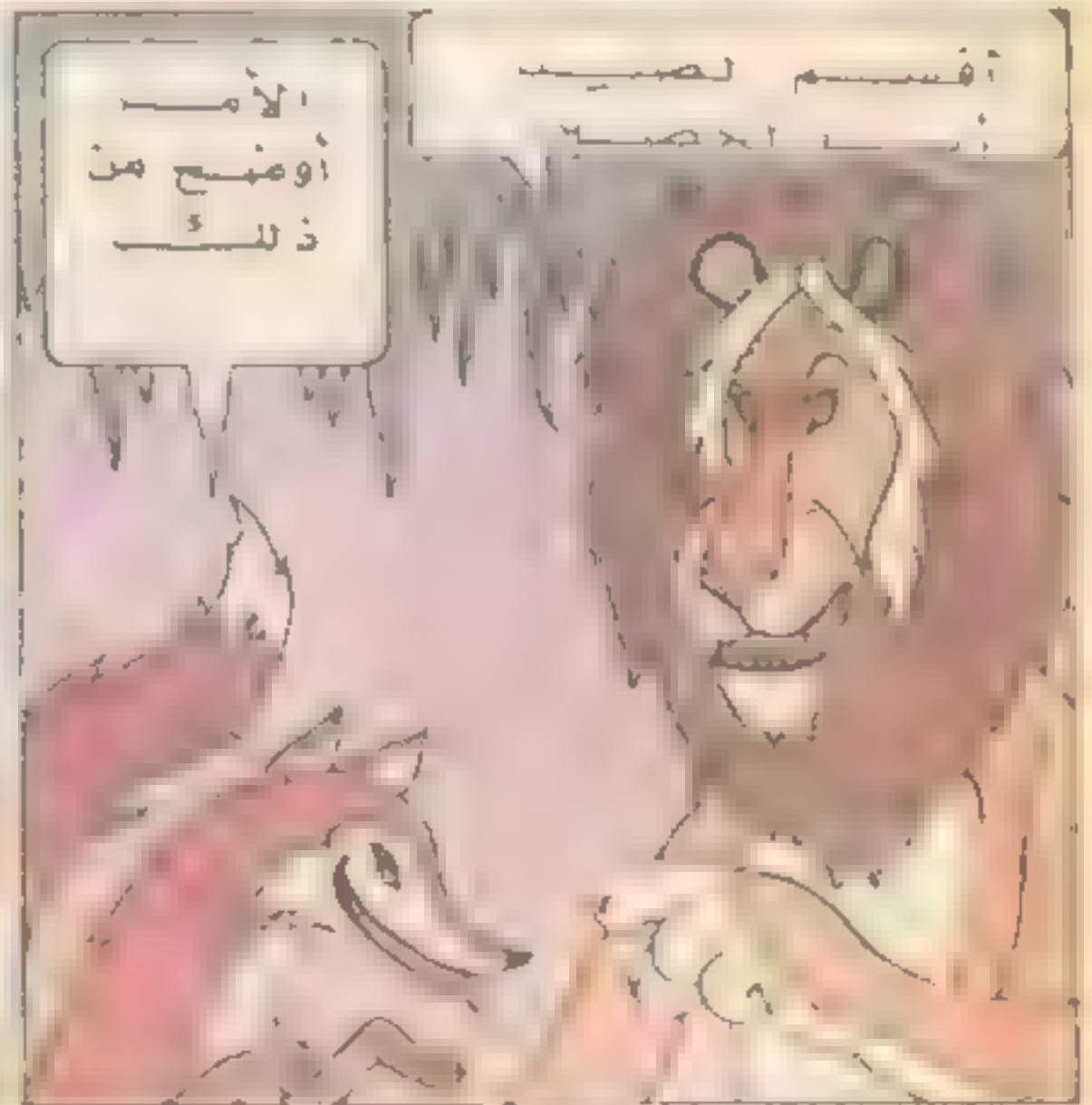


لأزني لمطورك .. و لعر لعتكك ، والجربوع فيم بين ذلك



أقسم لصيد
أنا الحصيد

الأمم
أومح من
ذلك



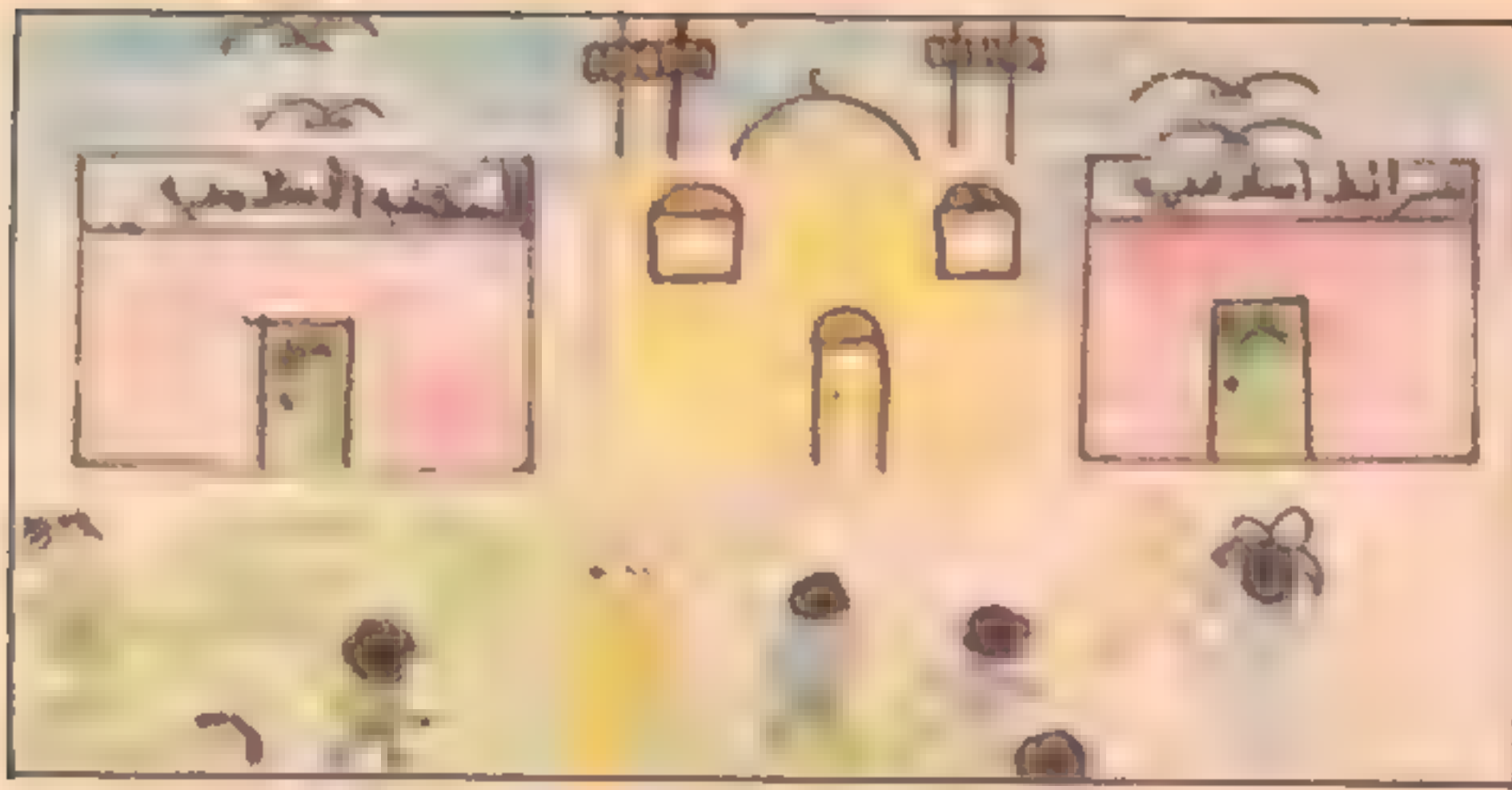
يا لك من حكيم أبا الحصين
ها ها ها ها ..

هذا الشئ
الممد ..



مر علمك هذا أبا الحصين ..





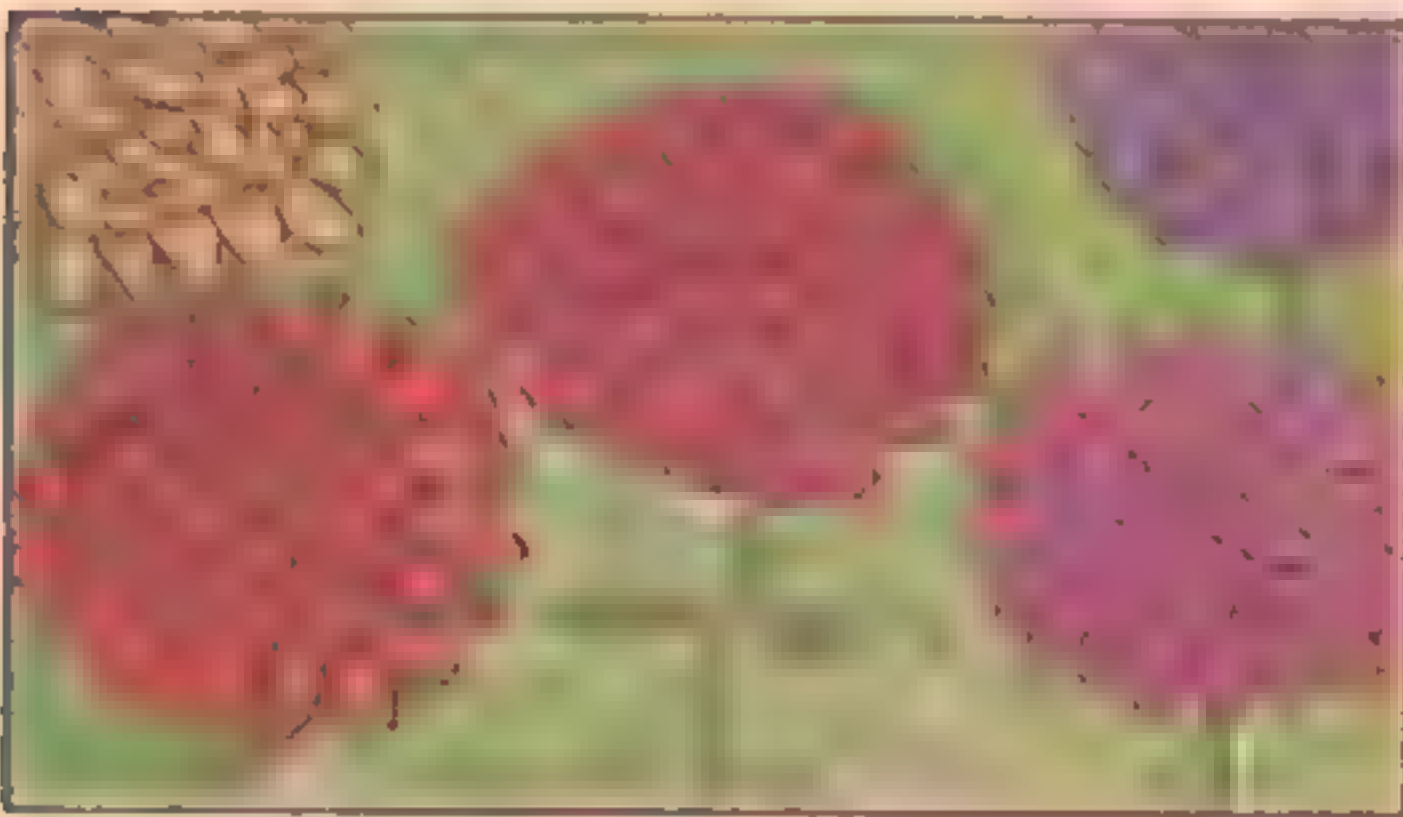
● من الصديق / محمد الحميد الخاجة / البحرين



● تكوين من الصديق / عسائل ابراهيم / الهفوف



● من الصديق / أيمن أنور مصطفى / مصر



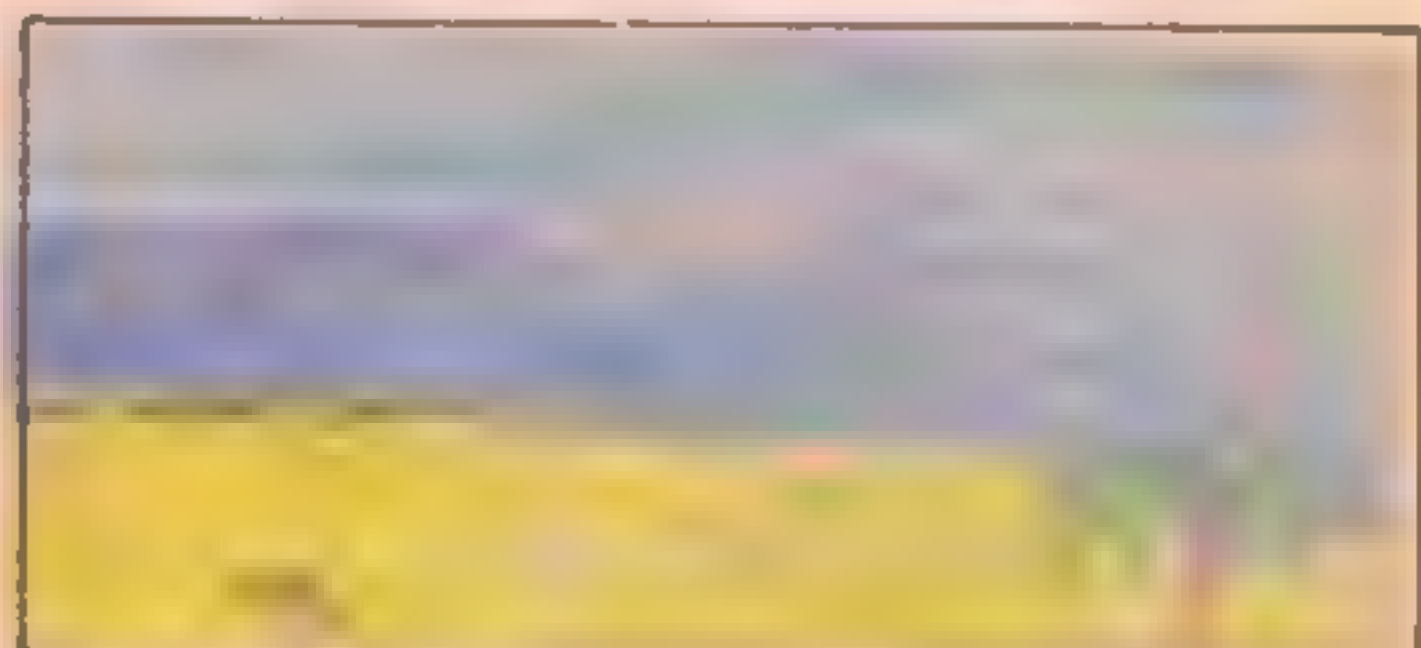
● أشجار من الصديق / رياض خميس ابراهيم / سلطنة عمان



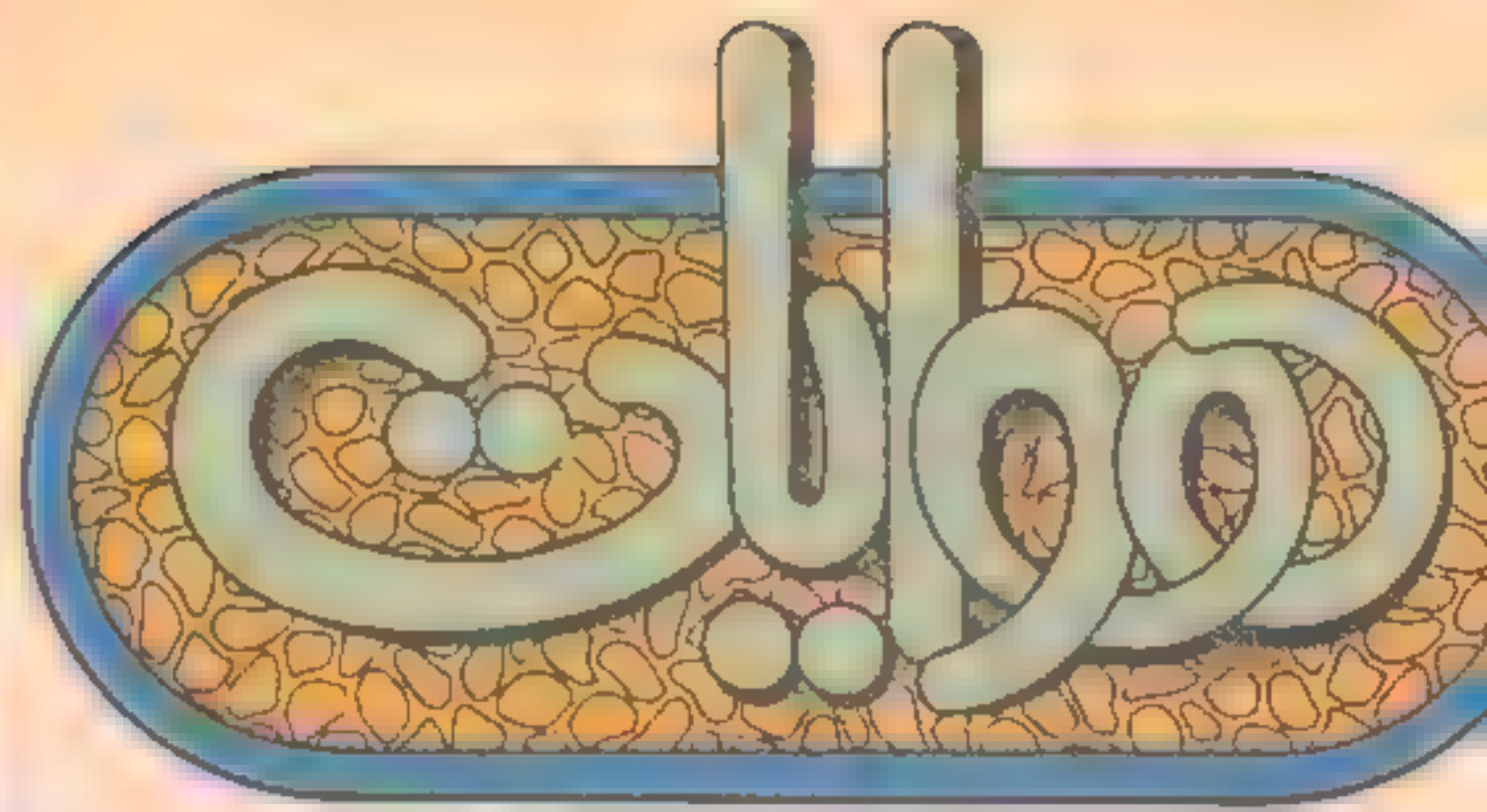
● مسجد من الصديق / حمد حلفان الحارثي - سلطنة عمان



● من الصديق / خالد عبدالله الحميدان / السعودية



● منظر طبيعي من الصديق / رائد سعود اسلام / السعودية



الهدايا



الهدايا

عندما تفكرين في اهداء صديقة لك هدية في إحدى المناسبات .. فهل من الضروري أن تشتريها من أحد المحلات ؟ .. اعتقد انه يمكنك ببساطة أن تكونيها من منتجات بسيطة جداً .

وهذا الاسبوع انتج إحدى الشركات الانجليزية منتجاً جديداً لهذا الغرض .. يمكن اعتباره لعبة وفي نفس الوقت هدية ، هذا المنتج هو لعبة عقود جميلة تتكون من حبات صغيرة يمكنك ربطها بعضها ببعض لتحصل في النهاية على عقد جميل .

ومن المعروف أن الشكل التقليدي للعقد هو الشكل

الدائري ، ولكن هذا المنتج الجديد أضاف أشكالاً أخرى ، فمثلاً يمكنك صنع عقد من الحبات الدائرية الشفافة ذات الألوان المختلفة مثل الأزرق والأحمر والبرتقالي والأزرق السماوي ، وتوجد نفس الألوان ولكن على حبات معتمة غير شفافة .

والجديد في هذا المنتج هو الملمبة التي تحتوي على أشكال جديدة غير التقليدية مثل شكل الدب ذي الألوان الزاهية وهي الأصفر والأزرق والأبيض والأحمر .

ويمكنك يا صديقتي أن تصنعي عقداً وأيضاً إسورة جميلة من نفس نوع الحبات

التي استعملتها في صناعة العقد مما يضفي قيمة كبيرة على الهدية باعتبارها طقم اكسسوار جميل . وطريقة تكوين العقد أو الاسورة بسيطة جداً ، فما عليك إلا أن تختاري بخيطاً رقيقاً ولكن يجب أن يكون متيناً

فن الكولاج

فن الكولاج هو فن القص واللصق وقد اكتشف هذا الفن في اليابان وأول من استخدمه اليابانيون . وهذا الفن عبارة عن استعمال القص واللصق بأشكال مختلفة أو إصايج بعض الخامات الطيبة وبعض الألوان بأشكالها المختلفة .

وقد استخدم الفنان العالمى بيكاسو فن الكولاج في المرحلة التكعيبية [استخدام مجسمات هندسية في تكوينات مختلفة] . وأيضاً الفنان بيراك

استخدمه في كثير من لوحاته . ونحن يا أصدقائي لننقل عن هؤلاء الفنانين فسوف نتناول فن الكولاج بطريقة مبسطة . فكل من يري في نفسه بيكاسو فليبدأ معي ..

نحتاج بعض أنواع من الأقمشة ذات الخامات المختلفة والألوان المختلفة وبعض الخامات الطبيعية مثل [عقد بسيط - بعض - خيوط الصوف] - خيط إبرة وتحتاج قماش نسيج سادة مقاس

٤٠ سم طول وعرض في ٣٠ سم .

خطوات العمل :

● أحضر القماش السادة مقاس ٤٠ x ٣٠ سم .

● ارسم لوحة كما في الشكل أو حسب رغبتك يمكنك رسم منظر للبحر في الغروب أو بعض الحداثي .

● أبدأ في رسم باترون لكل جزء في اللوحة ثم ضغ عليه القماش الملون .

● قص نفس الشكل على القماش مثلاً شكل الرجل ، قص الوجه أولاً ثم القميص ثم البنطلون والحذاء مع ترك (١) سم من جميع الجهات لكي نثني القماش مقدار (١) ثم نثبت مكانه على الرسم بالخيط والإبرة .

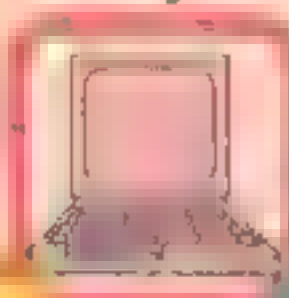
● بواسطة القلم الملون [ألوان فلوستر] ارسم الشعر والفم والعين .

● وكذا نفس الطريقة مع باقي أجزاء اللوحة .



حتى لا تنفرط حبات العقدة بسهولة ، وتبدئين بالامساك بأحد طرفي الخيط ثم تبدئين في وضع الحبات الواحدة تلو الأخرى حتى يكتمل الحجم الذي تريدينه ، ثم تربطين طرفي الخيط بقوة ، وعندئذ تحصلين على العقدة في صورته النهائية .. ونفس الطريقة اتبعيها لو أردت صناعة اسورة لليد .

ومن الأفضل أن يكون الخيط المستعمل في صناعة العقدة أو الاسورة من خيوط النايلون التي تتميز بقوتها ومتابعتها ، ويستحسن عدم استعمال الخيوط العادية لأنها سهلة التمزيق خاصة أن العقدة من الأدوات التي تستعمل في كل الأوقات .



● وبالنسبة للسيدات يمكنك أخذ بعض الخيوط الصوفية لعمل الشعر ولصقها بأي مادة لاصقة .

● يمكنك تزيين رقبة السيدة بعقد مصنوع من حبات صغيرة وملونة ثم تثبتها مع القماش .
● وفي النهاية يمكنك عمل برواز للوحة وتعليقها في غرفتك أو الاشتراك في معرض المدرسة الخاص بالفن التشكيلي .



رسائل صاحبتكم

شكا المجند من التهابات في قدميه بسبب التدريبات العسكرية المكثفة التي يقوم بها مع فرقته فقال له قائده .. لا تخف .. ارتد كل يوم جورباً جديداً وبعد خمسة ايام استدعى القائد جنوده ليفتش عليهم ، فحضر المجند الى العرض دون ان يلبس حذاءه ، وصاح فيه قائده : أين حذاءك يا هذا ؟

اجاب المجند : كيف تتوقع مني ان انتعل حذاء وفي قدمي خمسة جوارب ؟

رضوان عبد القادر - اليمن



قال الرجل وهو سعيد جداً لقد اشتريت كلب حراسة اكثر من ممتاز . قال صاحبه : هل يسهر طوال الليل للحراسة . قال الرجل : لا ولكن عندما اسمع صوتاً غريباً أجري مسرعاً وأوقظه يبدأ بالنباح .

رشدي على مرشان - الطائف

« بسرعة »

الاستاذ : ماذا حققت الاستكشافات الجغرافية التلميذ : زيادة المقرر الجغرافي

بكم الاشتراك

الاستاذ : من يرتكب خطأ واحداً سيدفع قرشين ومن يرتكب خطئين سيدفع اربعة قروش .. وهكذا .

التلميذ المشاغف : وبكم الاشتراك السنوي يا استاذ .

ماجدة احمد البناي - ام درمان

« المسابقة »

حرث مسابقة بين ثلاثة من البخلاء والجائزة هي وجبة عشاء والمسابقة هي الفطس في الماء والذي يخرج الاول هو الذي يدفع وجبة العشاء وغطسوا في الماء ولم يخرجوا حتى الآن .

حسن صالح العلي - الاحساء

« معمل تحليل »

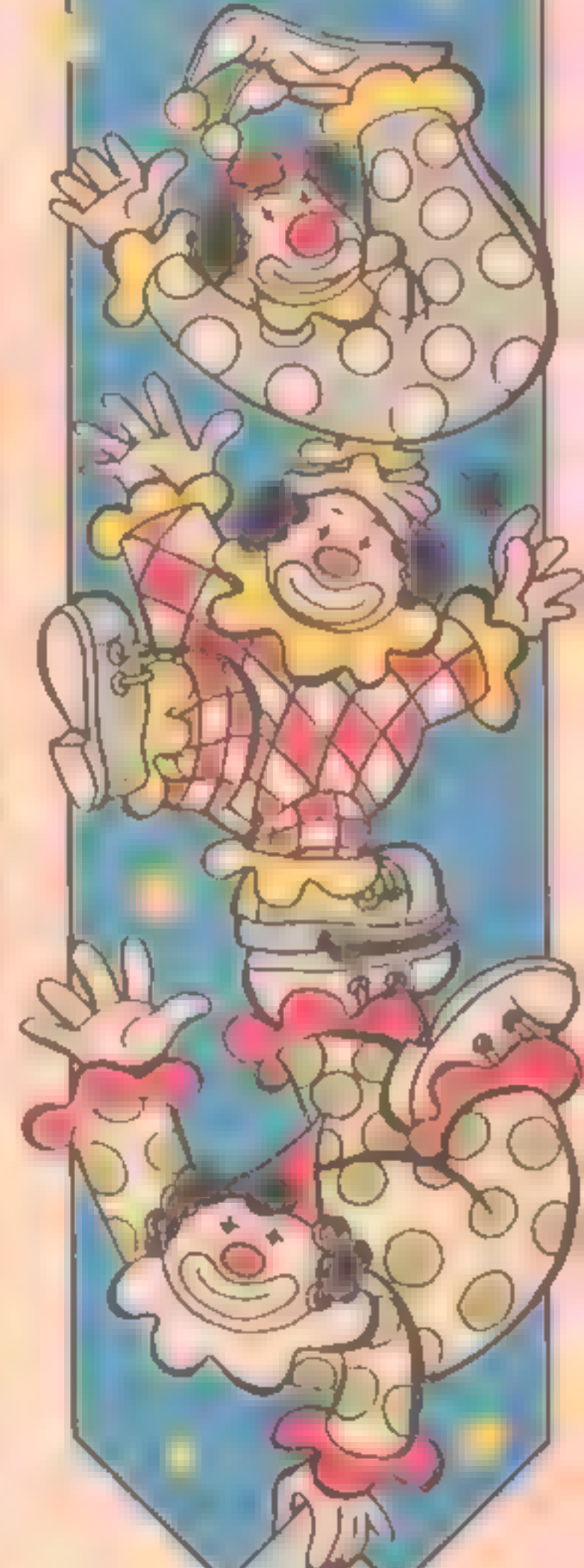
ذهب الرجل الى معمل تحليل الدم وسأل عن تكاليف التحليل فوجدتها تبلغ خمسة دنانير ، فعجب وقال إن المعمل الموجود بجوار منزلنا يحلل الدم بثلاثة دنانير والدم من عندهم .

سارة احمد حبيب - الرياض

« ممنوع الكلام »

ذهب اخذ الاصدقاء لزيارة صديقه المريض بالمستشفى وعندما دخل غرفته قال له : السلام عليكم . فرد عليه المريض قائلاً لا تستطيع أن أقول لك وعليك السلام ورحمة الله وبركاته لأن الطبيب ممنوع من الكلام .

ندى اسحق - البحرين



ارسل الفكاكات
والطرائف على عنوان
مجلة باسم :
ص.ب ٤٥٥٦
مكة ٢١٤١٤ سعودية

مسألة حسابية

ذهب تلميذ الى بائع الفاكهة وقال له : اعطني ٣ كيلو من الموز و ٥ من التفاح و ٤ من البرتقال .

اسرع البائع وجهر له طلبه فسأله التلميذ : كم اصبح وزنها كلها ؟ قال البائع : ١٢ كيلو جراماً

قال التلميذ : شكراً لقد كانت مسألة حسابية لم اكن اعرف حلها .

الكلمة الاخيرة

الاول : كيف تكون لك الكلمة الاخيرة في بيتك
الثاني : كل شجار مع الزوجة اختتم بكلمة آسف .



صاحب الشقة

ذهب رجل الى محل حشرات وطلب ١٠ فئران و ٨ صراصير و ١٥ عقرباً و ٧ عناكب و ٨ جرادات فقال له البائع .

هل سوف تجري عليها تجارب يا سيدي

قال الرجل : كلا بل صاحب الشقة التي اسكن فيها يريدُها كما كانت منذ عشر سنوات .
احمد رفعت عبد الباسط - عمان

« كلا يا سيدي »

قبض رجال الشرطة على اللص وأحضروه امام القاضي للمحاكمة ولما امتلأ امام القاضي سأل القاضي هل عندك ما تدافع به عن نفسك .

اللس : لا يا سيدي فقد اخذوا مسدسى .

« دفع الثمن »

القاضي : لماذا سرقت الطعام ؟
اللس : لاني كنت جائعاً يا سيادة القاضي

القاضي : ولماذا سرقت النقود ؟
اللس : لادفع ثمن ما أكلت يا سيادة القاضي .

رامى احمد - المنصورة



علبة الكبريت

اخرج مجنون علبة كبريت واخرج عوداً وأراد أن يشعله فلم يشتعل واخرج عوداً ثانياً فلم يشتعل واخرج عوداً ثالثاً فاشتعل ففرخ وقال : هذا العود صالح سأحتفظ به . ثم أعاده الى العلبة .. !!

منور محسن المجنوني - مكة

« كن امينا »

كان رجل يمشى في السوق مع ابته فرأى الابن فردة حذاء ولما هم الابن بأن يأخذها صرخ فيه الاب قائلاً كن اميناً فتركها الابن وبعد فترة وجد الاب الفردة الثانية فقال لابنه انهض بسرعة واحضر الفردة الاولى .

ساره معاوية - جدة



« زيارة الصديق »

ذهب شخص لزيارة صديقه وعندما وصل الى بيت صديقه في الموعد لم يجده فغضب وكتب على باب بيته « حمار » وانصرف وفي اليوم التالي قابل صديقه في الطريق وقال له زرتك بالامس حسب الموعد ولم أجذك فاجابه صديقه : نعم علمت بزيارتك . لانني قرأت اسمك على باب البيت .

محمد رضى عاشور - البحرين

مدرس ضل الطريق

مدرس جغرافياً ضاع وجذوه في المحيط الهندي
فؤاد محمد غادى - السعودية

« البقبة تاتى »

كان رجل يدور حول حفرة وهو يريد ٤٩ - ٤٩ - ٤٩ فسأله رجل آخر لماذا تريد ٤٩ - ٤٩ - ٤٩ فما كان من الاول الا ان دفع الثاني الى الحفرة وأخذ يريد ٥٠ - ٥٠ .

رضوان عبدالقادر - اليمن



هل تصدق أنه في إمكانك الحصول على كل أنواع الطوابع العالمية في مجموعة واحدة ؟!

أولاً- مجموعة كثر الطوابع ويحتوى على ١٥ طابعاً من دول العالم

ثانياً- مجموعة الطوابع المتخصصة وتحتوى على طابعاً من المجر ورومانيا وبولندا وجمان والشارقة والمناة بينها؛

ثالثاً- مجموعة طوابع المحترفين وتحتوى على ٣٠ طابعاً جديداً من دول العالم



(إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم)

الاسم (بخط واضح)

المذنوان (بخط واضح)

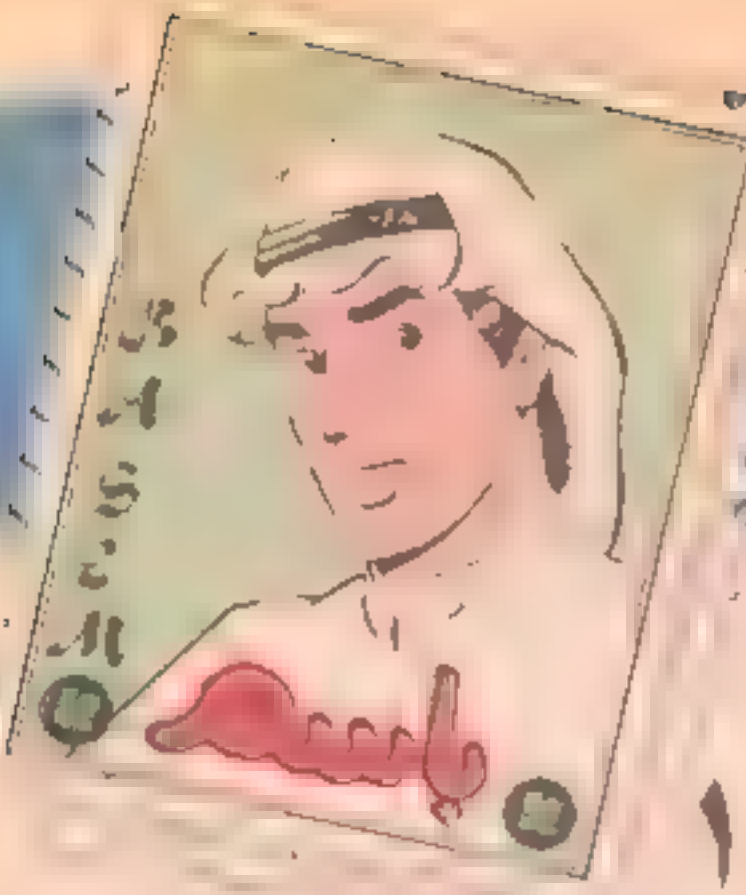
سعر المجموعة : ريالاً سعودياً بدلاً من ٧٠ • سعر المجموعتين ١٠٠ ريالاً سعودياً بدلاً من ١٢٠ • سعر ٣ مجموعات ١٥٠ ريالاً بدلاً من ٢١٠
سعر المجموعة في دول العالم : قطر ٦٠ ريالاً • سلطنة عمان ٦ ريالات - الكويت ٥ دنانير • البحرين ٧ دنانير • اليمن ١٤ دنانير
مصر ١٠ جنيهاً • الامارات العربية ٦٠ درهماً • الاردن ١٥ ديناراً • باقي دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكاً ..

سعر المجموعة الواحدة : ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢ ريال • الكويت ٢ دينار • البحرين ٢ دينار
اليمن ٣ دنانير • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات العربية ٢٠ درهماً • الأردن ٣ دنانير • باقي دول العالم ما يعادل ٨ دولار .

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير • اليمن ١٠ دنانير • مصر ١٥ جنيهاً • الإمارات العربية ٣٠ درهماً • الأردن ٧ دنانير • باقي دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً .

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ دينار • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٣ دنانير
اليمن ٥ دنانير • مصر ١٥ جنيهاً • الإمارات العربية ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دنانير • باقي دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً •

معرض صور الفنانين العرب



الرسم المتحركة على طابع البريد

التي تكون فيها كاللعب والجري والشجار وتناول الطعام وشرب الماء .. ولكنه للأسف لم يستطع أن يستكمل هذه الرسوم التعبيرية الجميلة، فقد قرر والده بيع المزرعة والذهاب إلى إحدى المدن للعمل كمتعهد لتوزيع الصحف والمجلات، وبطبيعة الحال فقد ساعدته أولائه الثلاثة في العمل، مما أبعد « والت » عن مشروعه الأول الذي اهتم به كثيراً وهو رسم الحيوانات الأليفة.

وبحث « والت » عن عمل إضافي يساعده على تحمل أعباء المعيشة، فالتحق بوظيفة بسيطة في أحد مصانع المرش ثم عمل سائقاً لعربة إسعاف، وفي هذه الأثناء نجح « والت » في تسجيل اسمه في كلية الفنون الجميلة وبدأ في رسم الكاريكاتير واشغله به جداً لدرجة أنه ترك عمله وتفرغ تماماً لرسم الشخصيات التي بدأ رسمها عندما كان يعيش في المزرعة.

وأصر « والت » على إكمال طريقة في الرسم، حتى أن والده عنقه قائلًا: كيف تترك العمل الذي يدرك عليك دخلاً هائلاً، وتتشغل ببعض الأوراق الثقافية .. وكان يقصد الأوراق التي يرسم عليها ..

وبعد بحث طويل عثر الشاب الصغير « والت » على عمل كرسام في إحدى وكالات الإعلان



صداقة وطيدة بين « والت » وبين الحيوانات الأليفة كالبحر والدجاج والارانب، وتأثر بها جداً من وداعتها وجمال شكلها وبدأ في رسمها رسوماً حركية يسجل بها المواقف المختلفة

هم: هربوت، ريموند، وروي. وعندما قرّر والده مغادرة مدينة شيكاغو لإستزى مزرعة خاصة في الريف وقرّر الإقامة فيها مع الأسرة كلها ومن هنا - من المزرعة - بدأت تنشأ

من منا لا يحب الرسوم المتحركة؟ ومن منا لا يحب مشاهدة أفلام الكرتون عصر كل يوم على شاشة التلفزيون؟ اعتقد أنه لا يوجد أحد منكم سيجيب بنعم .. كلنا ننتظر هذه الأفلام بتشوق كبير لمشاهدة أبطالها وهم يقومون بالمغامرات المجيبة، لكن، هل فكر أحد منكم في كيفية ظهور هذه الشخصيات، ومشي ظهور أول مرة؟ ومن هو الذي ابتكرها؟ أصدقائي هواة جمع طوابع البريد، على صفحات هذا العدد، ولعدة أسابيع قادمة .. سأقدم لكم قصة مخترع أفلام الصور المتحركة وكل أبطالها الذين ظهرت منذ منتصف الثلاثينات في هذا القرن .. إنها قصة شيقة جداً، تابعوها معي لتتعرفوا على تاريخ الرسوم المتحركة.

كلكم طبعاً تعرفون شخصية ميكي ماوش، وشخصية عم بطوط، وشخصية عم دهب، وبلوتو، والعديد من الشخصيات التي يعرفها كل أطفال العالم، هذه الشخصيات ابتكرها فنان أميركي اسمه « والت ديزني » وأثرى بها عوالم الخيال والقصص والأساطير.

وُلد « والت ديزني » عام ١٩٠١ في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية، وهو الأخ الأصغر لثلاثة أكبر منه

كيف نجح في إطلاق أفكاره الخيالية؟

بولاية لوس إنجيليس وكان مرتبه ٥٠ دولاراً فقط في الشهر، ولقد أفاده هذا العمل جداً في التمرين على رسم الشخصيات وتحريكها وعمل القصص لها.

ومع مرور الوقت، بدأ « والت » في عمل وكالة خاصة به وبالفعل نجح في تقديم أول أعماله الاعلانية ولاقت نجاحاً كبيراً جداً وتدفقت عليه الطلبات من الشركات تطلب عمل إعلانات خاصة بها، إلا أنه كان مشغولاً جداً بفن الرسوم المتحركة.

وفي عام ١٩٢٠ كان « والت » يبلغ من العمر ١٩ عاماً عندما عمل رساماً في إحدى الشركات السينمائية وهي « كانساس سيتي فيلم » التي طلبت منه عمل إعلانات سينمائية تعتمد على الرسوم المتحركة وتتضمن قصة فكاهية

تعلن في صورة مضحكة عن المفتح المراد الإعلان عنه . وانتقل بعد ذلك إلى وظيفة أكبر في إحدى الشركات السينمائية الأخرى .. غير أنها عانت من أزمة مالية مما اضطرها إلى إعلان إفلاسها، وخرج « والت ديزني » إلى الشارع مرة أخرى . وبدأ « ديزني » يضع قدمه على أول طريق النجاح عندما سافر إلى هوليوود - مدينة السينما الأمريكية - ليعمل عند أحد موزعي الأفلام بأجر بسيط .

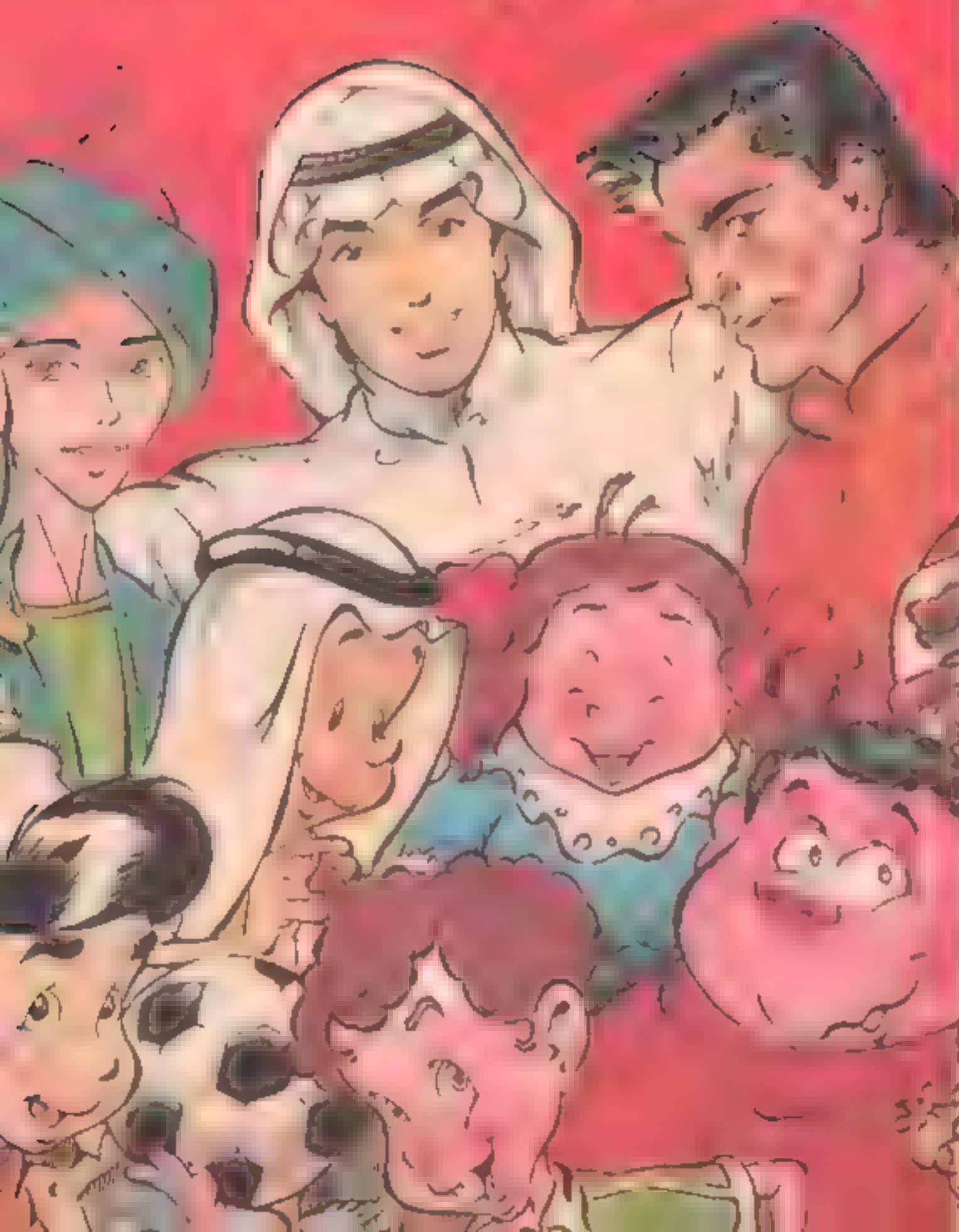
وذاث صباح ، كلفه هذا الموزع بعمل رسوم متحركة تعتمد على فتاة اسمها « اليس » كانت تروي مغامرات خيالية شيقة للأطفال .. وكانت هذه هي البداية .. وإلى اللقاء في العدد القادم .

ملاحقات إلى الجحش

بعد النجاح الكبير الذي حققته طوابع البريد بسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجأة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذي يحتوي على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوي بداخلها على المجموعات الآتية :

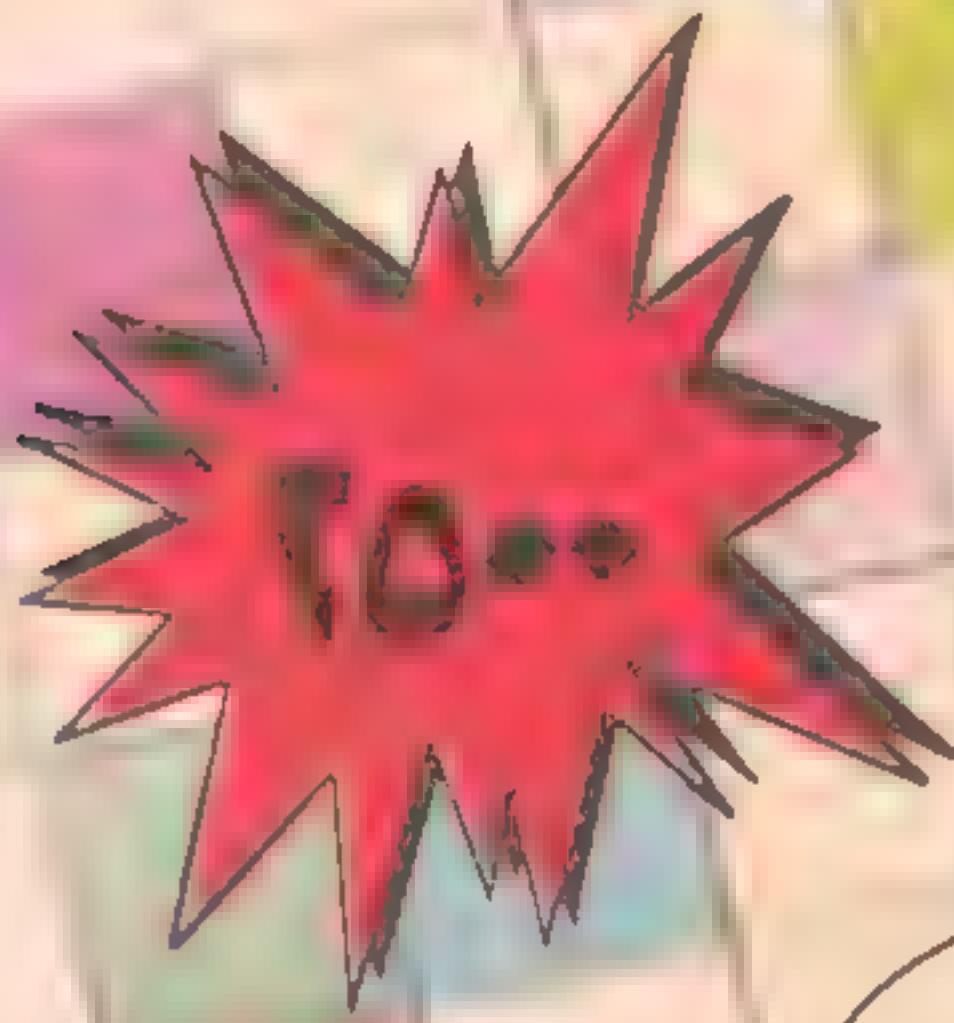
- ١ - مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم
- ٢ - مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
- ٣ - مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
- ٤ - مجموعة الالعاب الرياضية الأولى
- ٥ - مجموعة دورة ميونيسخ الأولمبية
- ٦ - مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين
- ٧ - مجموعة الالعاب الأولمبية الكبيرة
- ٨ - مجموعة رواد الفضاء الأمريكيين
- ٩ - مجموعة الأثرياء والجو
- ١٠ - مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
- ١١ - مجموعة قسود الفأبة والشهبان
- ١٢ - مجموعة القطط الكبيرة الذهبية
- ١٣ - مجموعة القطط المتوسطة
- ١٤ - مجموعة أزياء الشحوب الحربية
- ١٥ - مجموعة القطط الصغيرة البيضاء

سعر المجموعة الكبيرة التي تحتوي على ١٥ مجموعة (١٣٥ طابعا) : السمودية ٥٠ ريالاً - سلطنة عمان ٤ ريالات - الكويت ٤ دينارات - البحرين ٤ دينارات - مصر ٣٠ جنيهاً - قطر ٤٠ ريالاً - باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..



أنغام... محمد... أنشيدان... ربيع... معلومات
 مسابقات... جوائز... ألعاب وفكر... دارج مع... جوائز...
 مسابقات فنية الخيال... بالاسم...
 جوائز

ريال



هل سمعتم
الخبر؟

جوائز
بالاسم

إليها
كثيرة

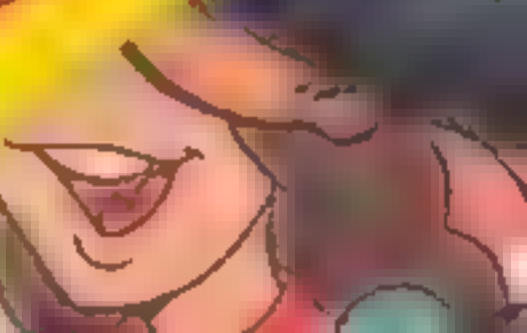
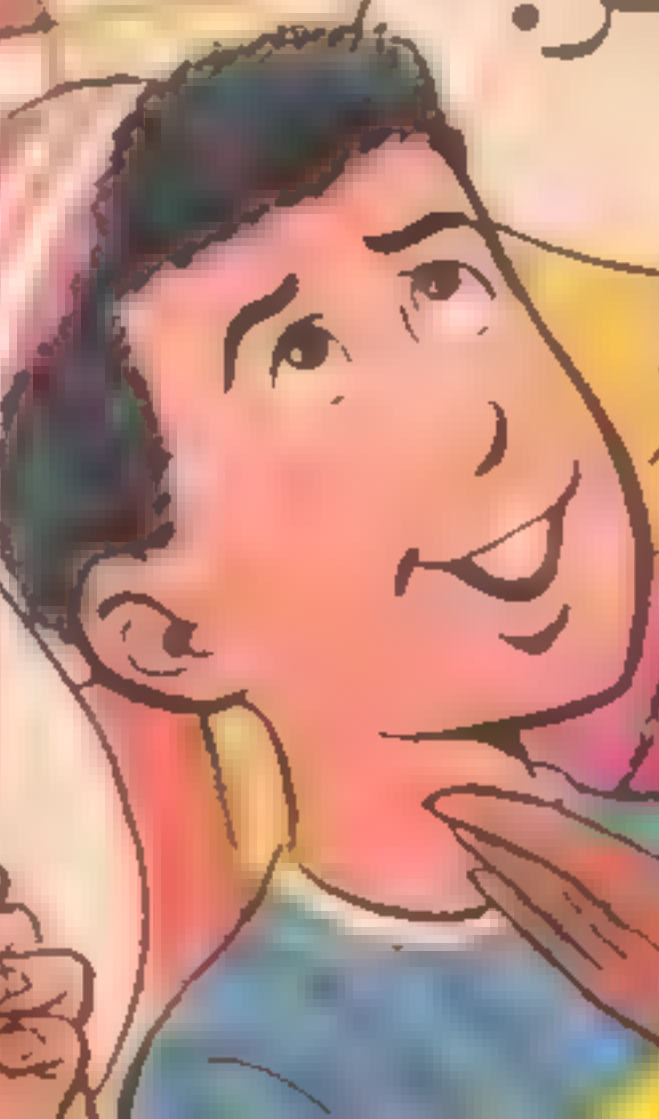
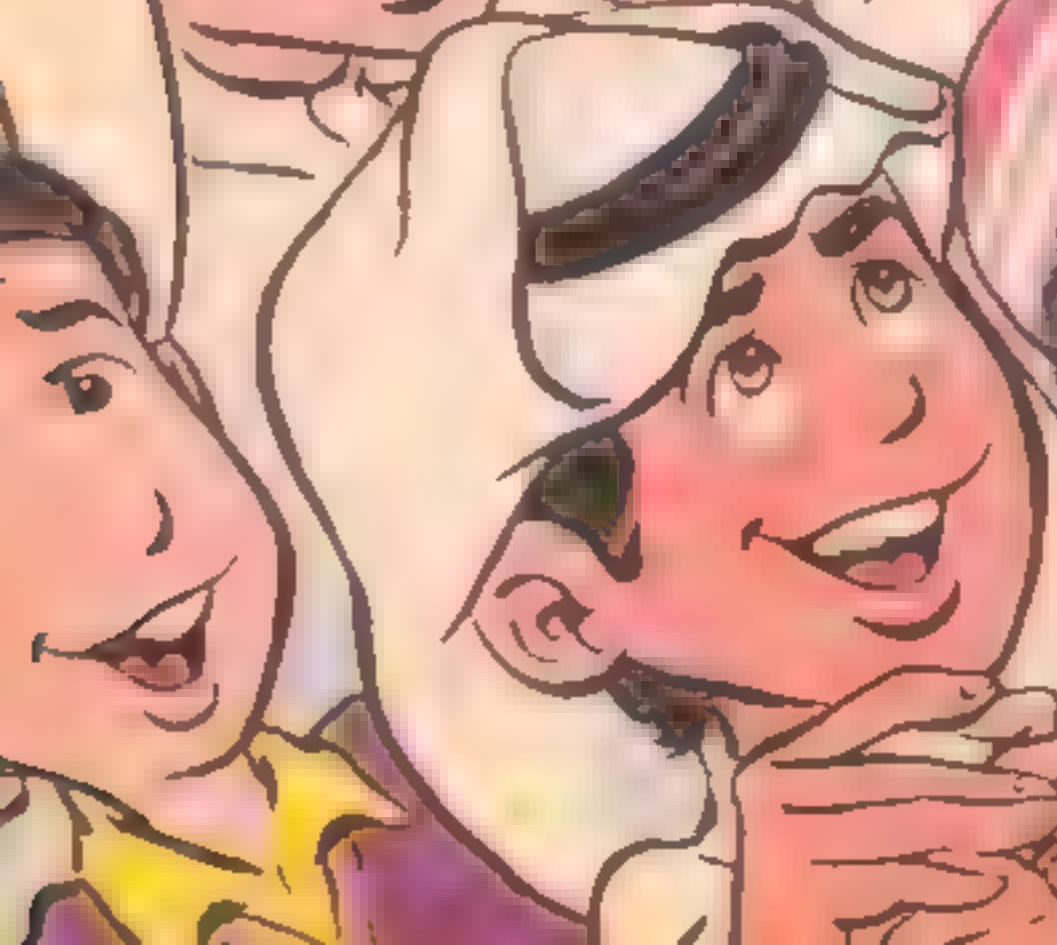
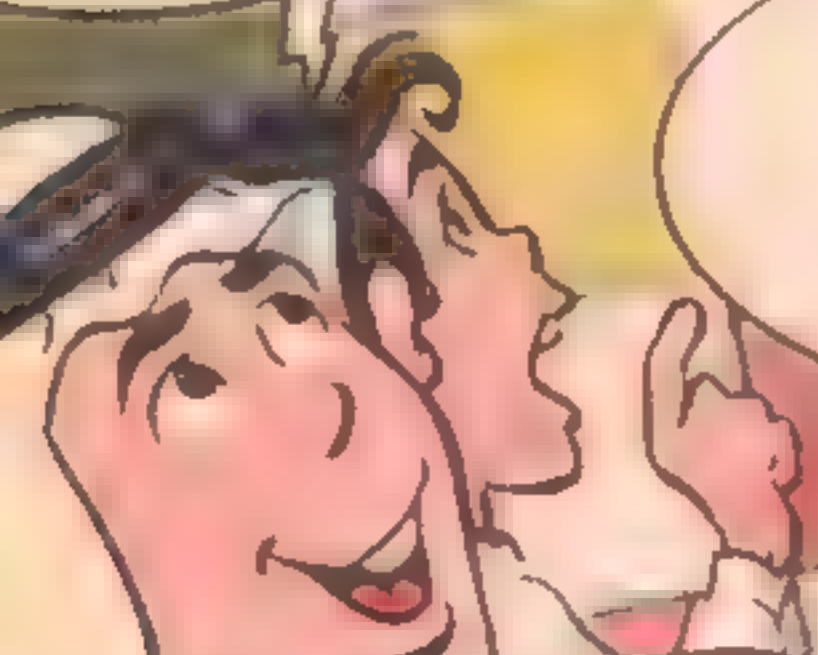
جوائز!

جوائز

بالاسم

على الصفحات التالية

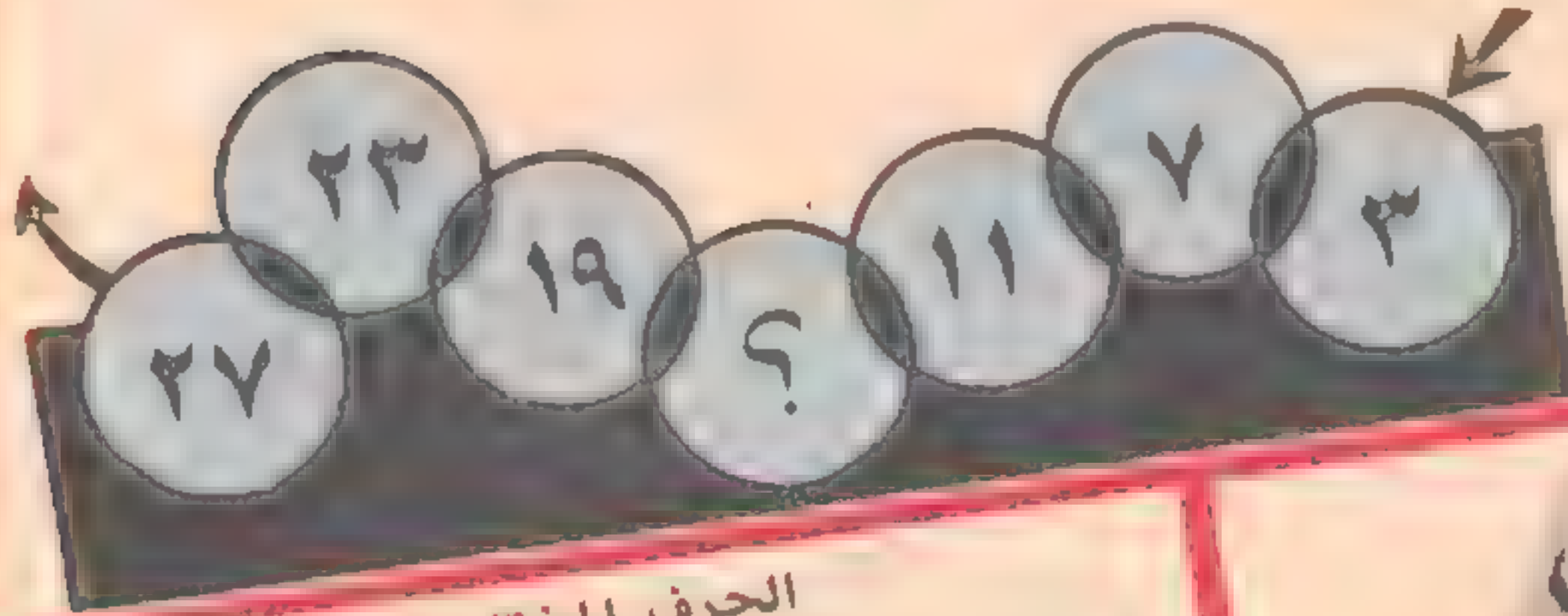
ومتنوع



تسليقة

الرقم الناقص

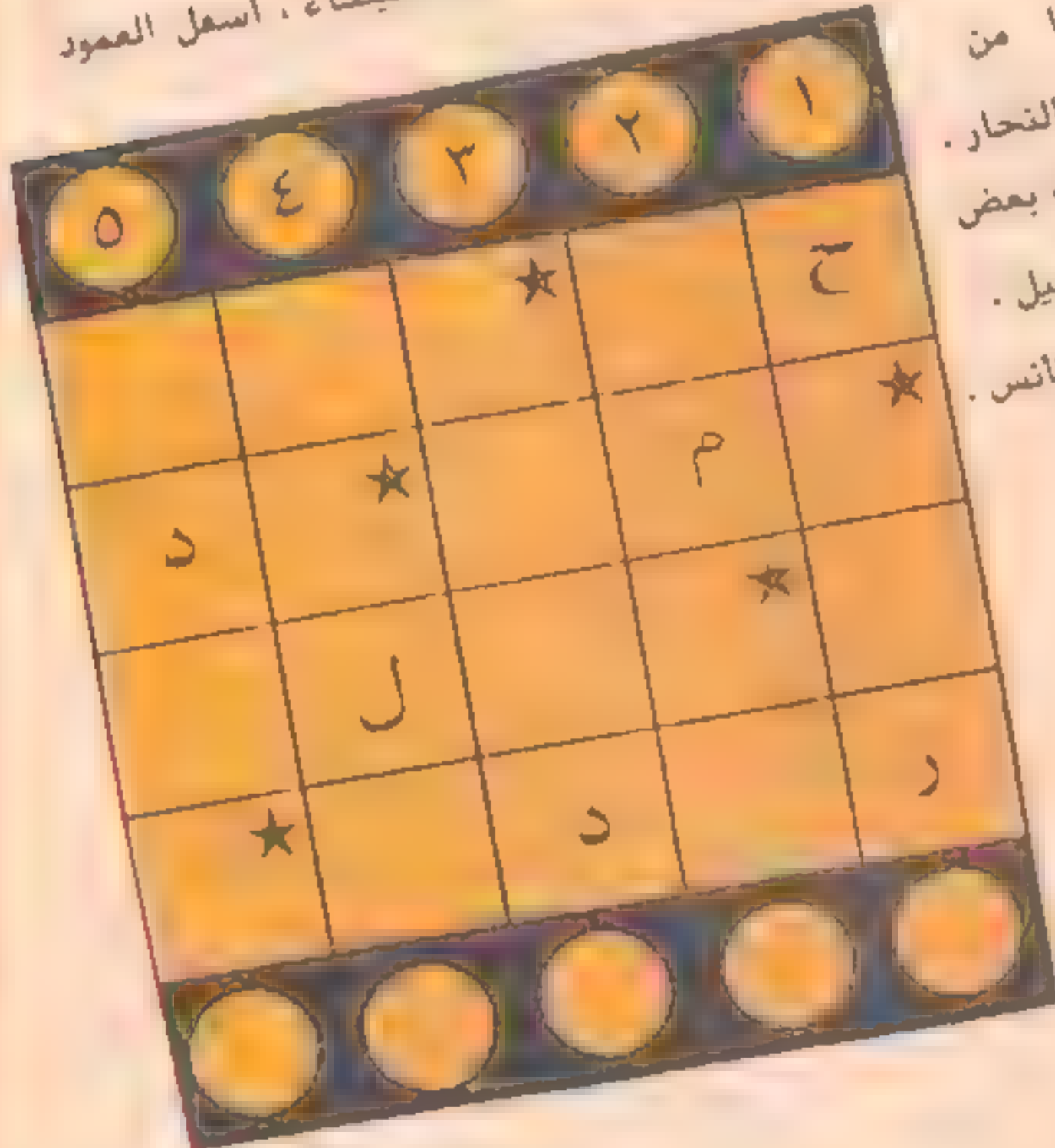
تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام؟



سابق

الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي تعطيك معانيها تحت أرقامها الحرف الذي يقع في مربع النجمة. انقله إلى الدائرة البيضاء، أسفل العمود لتقرأ أمقياً كلمة معناها من



مستلزمات النحار. وقد اعطيناك بعض الحروف للتسهيل.

(١) حيوان مستأنس.

(٢) أمحو.

(٣) نامع.

(٤) مرتفع.

(٥) حائط.

سابق

أوى

(١) ت ر ن

(٢) ر ك ف ك

(٣) ر م

(٤) ص ف

الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها حروف المد، وهي الالف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة حروف المد اللازمة. وبإمكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هي أسماء: لعواصم اوروبية.

أنصاف الكلمات

الى اليمين يحدد نصف الكلمة، وإلى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب. حاول أن تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكتبها في المساحة المظللة، وسط الشكل.

م	ر	ش
ط	ب	ا
أ	خ	ت
ب	ل	أ
خ	ر	س
ز	أ	ل
ت	ي	ن
أ	ن	هـ
د	ا	ت
ش	ي	ر

المتاهة

حاول أن تساعد هذا العرد في الخروج من المتاهة التي بصنعها اشجار الغابة



الأقلام الملونة

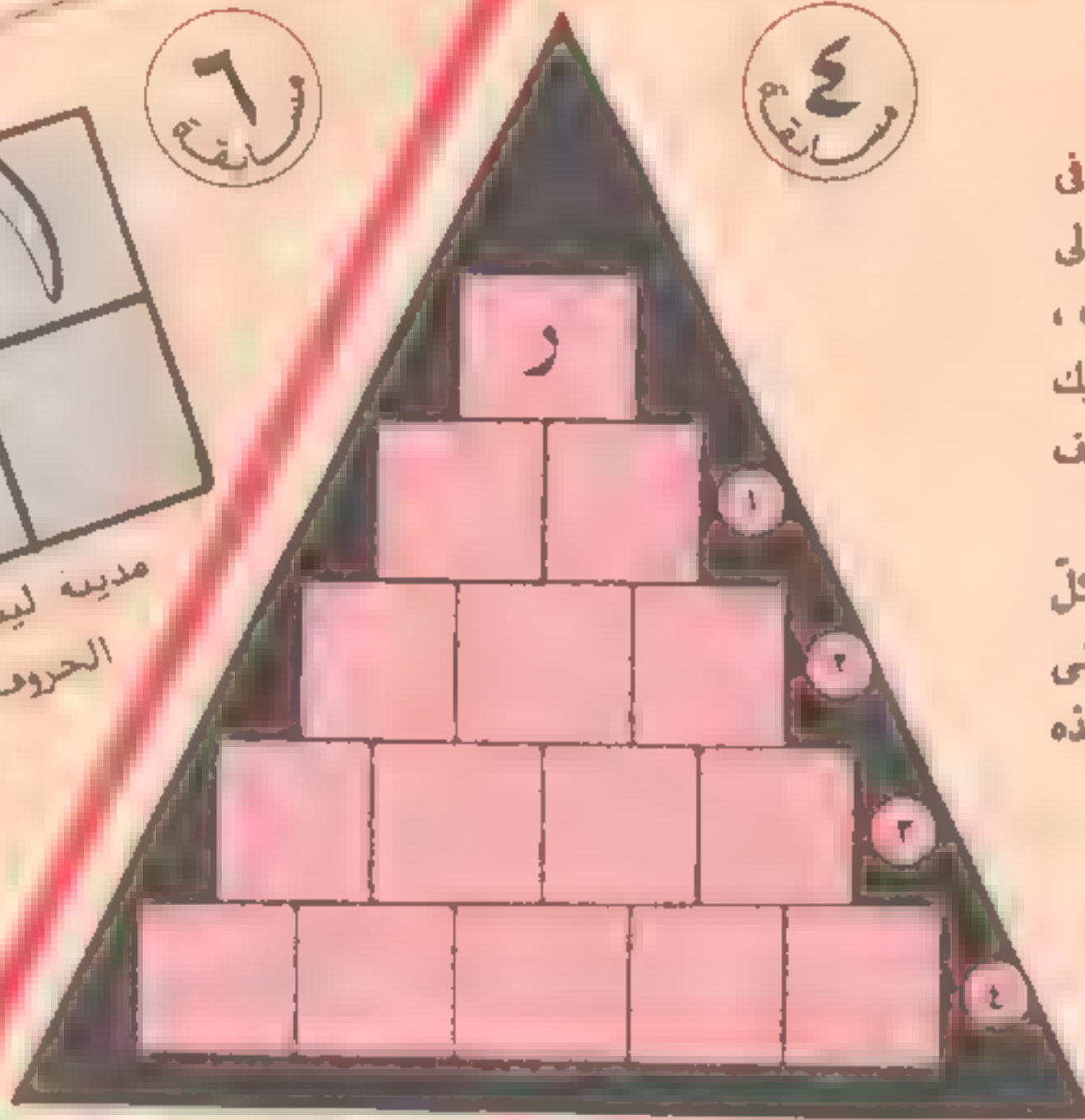
حاول أن تلوّن هذا الشكل بالأقلام الملونة ليظهر جمال هذه اللوحة من الزجاج المعشق.



مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفا واحدا الى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصبح الكلمة التي نعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفا جديدا، وهكذا. ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب. الكلمات لها هذه المعاني:

- (١) أجاب.
- (٢) بيت.
- (٣) الجواهر.
- (٤) الطريق.



المدينة المطلوبة



مدينة ليبية يتكون اسمها من أربعة حروف الحروف

١، ٣، ٤ بمعنى شوارع

٢، ٣، ٤ يسبق الرعد.

٢، ١ طيور داحه

ابحث معنا



ابحث معنا بين هذه الحروف عن أسماء.

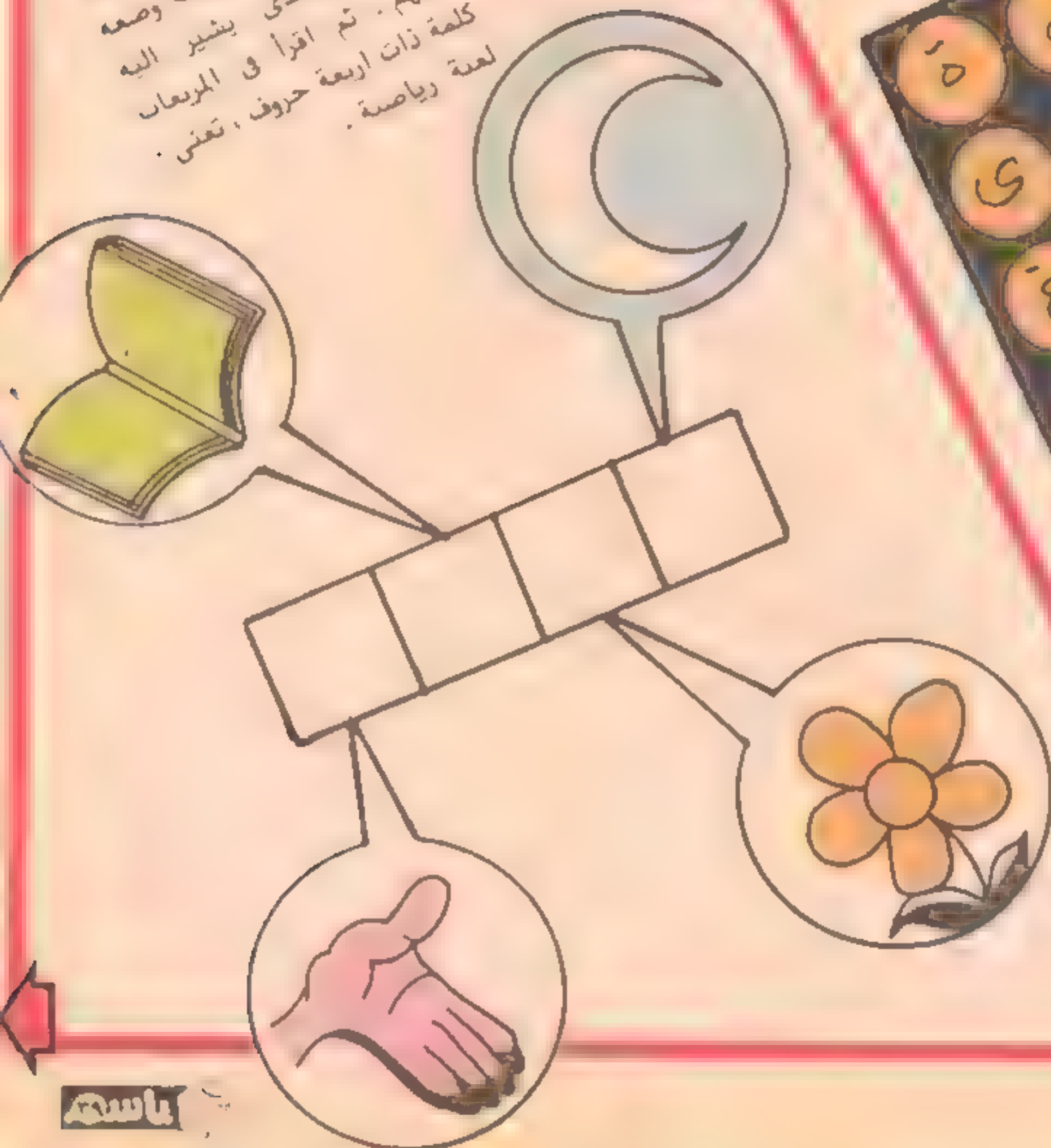
ست آلات موسيقية

الاسماء المطلوبة يمكن أن تجدها في أي اتجاه، أفقيا أو رأسيا أو قطريا (أي في الاتجاه المائل).

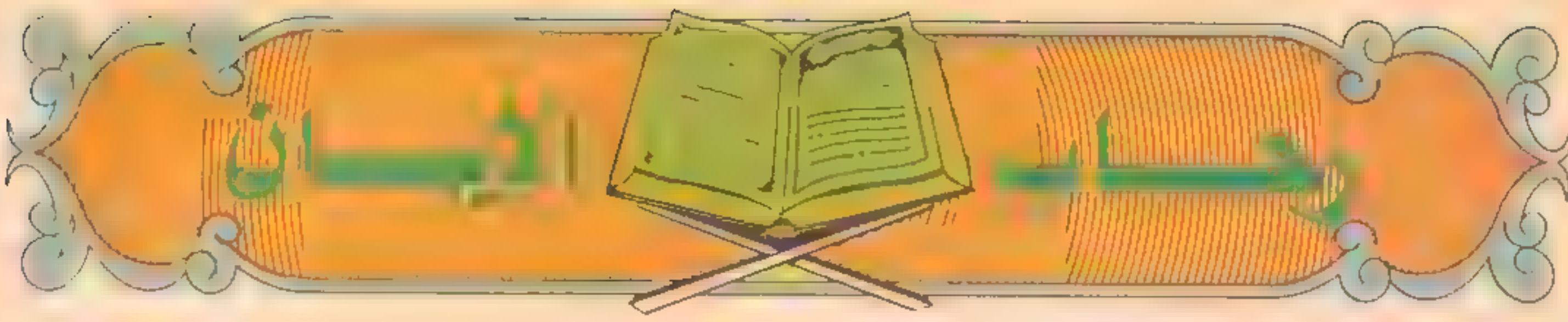
الواحد لا يستخدم سوى مرة واحدة.

قراءة الرسوم

اقرأ الرسوم التي في الدوائر، كل رسم منها يمثل كلمة، حد الحرف الأول من الكلمة وضعه في المربع الذي يشير إليه السهم. ثم اقرأ في المربع كلمة ذات أربعة حروف، تعنى لعبة رياضية.



(١) خالد أحمد سعيد الطائف - بلجرش - ص . ب ١٦٦ - السعودية .	(١٤) أشرف محمد الصابق بورسودان - ص . ب ٥٠٣ - السودان	(٢٧) هند إبراهيم محمد ٢١ شارع عثمان الفلكي سابقاً - مصر
(٢) على عبد الله حسن سلطان	(١٥) بدر حسين الحيلي الدمام - ص . ب ٧٤١٠ - الرمز البريدي ٣١٤٧٢ - السعودية	(٢٨) بن الطالب عبد اللطيف
البحرين - شارع ١٤٢١ - مجمع ٤١٤ - رقم المنزل ٧٠٤ .	(١٦) ممدوح علم الدين قطر - الدوحة - ص . ب ١٩٥٧	المغرب - أغارير - بلوك ٣ - رقم ٤٣ - طريق بيوكره الحرش (٢٩) سامي حسن أبو الخير
(٣) خالد عبد الله باغويطه اليمن - حضرموت - المكلا - ص . ب ٨٠٩١	(١٧) هاجر ابريوني الرباط - شارع المقاومة - عمارة ٩٣ - منزل ٢٥ - المغرب (١٨) إسماعيل محمد جودة سوهاج - أولاد حمزة - طوخ - جمهورية مصر العربية (١٩) هلا المعقل الظهران - أرامكو - ص . ب ٢٣٣٤	القاهرة - ١٣ شارع أم متفرع من شارع منشية التحرير - قسم عين شمس - شقة ٥ (٣٠) مسرة محمد مصطفى قنا - مكتبة الجاويش - شارع رعاية الطفل - مصر (٢١) شهاب ياسين المغرب - تمارة - ١٧٥ - حي سكيكينة
(٤) على أحمد محسن مسقط - ص . ب ٧٠٥٤ مطرح	(٢٠) رفيق عمر بهجت القاهرة - ٣٣ ميدان سراي القبة - الدور الخامس - شقة ١٤ مصر	(٢٢) شوقي نجيب أيوب الخرطوم - ص . ب ٧٤٤ - السودان
(٥) فهد سراج الدين الطائف - ص . ب ١٢٣ - السعودية	(٢١) عزت خالد الشافعي محافظة الدقهلية - مدينة دكرنس - مجلس مدينة دكرنس - جمهورية مصر العربية (٢٢) منال محمد غزالي جدة ٢١٢٢١ - ص . ب ٦٢٠ - م . ت ٧٤٣ - السعودية	(٢٣) وليد عبد الله محمد أبها - ص . ب ١ - السعودية (٢٤) معتز علي حسن القاهرة - مدينة نصر - ٢١ شارع اسماعيل القباني - عمارات عبد الرسول - شقة ٧ . (٢٥) روزا عبد الله حناوي جدة ٢١٤٨١ - ص . ب ٣٥٥٥ - السعودية (٢٦) محمد عبد الحميد عبد الرحيم
(٦) يسار محمد الخطيب الامارات العربية المتحدة - ص . ب ١٦٠٨٣	(٢٣) سورة سيف الدين العامل	طرابلس - البريد المركزي - شارع الزاوية - ص . ب ٨٠٥٣٥ - ليبيا (٢٧) كسيم غزلان الرباط - ١٢ سامي المنزه - يعقوب المنصور
(٧) على عبد الله حسن سلطان	جدة ٢١٤٤٣ - ص . ب ١٠٧١٤ - السعودية (٢٤) سمير محمد أنور على المنصورة - ٨ شارع الشيخة عائشة - جمهورية مصر العربية (٢٥) حسنة فاروق فضيل القاهرة - مصر الجديدة - ٥٢ شارع رمسيس بروكسي - مصر	أبها - ص . ب ١ - السعودية (٢٤) معتز علي حسن القاهرة - مدينة نصر - ٢١ شارع اسماعيل القباني - عمارات عبد الرسول - شقة ٧ . (٢٥) روزا عبد الله حناوي جدة ٢١٤٨١ - ص . ب ٣٥٥٥ - السعودية (٢٦) محمد عبد الحميد عبد الرحيم
البحرين - الديه - شارع ١٤٢١ - مجمع ٤١٤ - رقم المنزل ٧٠٤	(٢٦) أحمد محمد علي الاسكندرية - محطة الرمل - ٢٢ شارع الجمهورية متفرع من محطة السوق - مصر	عبد الرحيم
(٨) نهى محمد بهاء الدين الشيشيني	(٢٧) كسيم غزلان الرباط - ١٢ سامي المنزه - يعقوب المنصور	طرابلس - البريد المركزي - شارع الزاوية - ص . ب ٨٠٥٣٥ - ليبيا (٢٧) كسيم غزلان الرباط - ١٢ سامي المنزه - يعقوب المنصور
المحلة الكبرى - ٤ شارع محب - جمهورية مصر العربية (٩) محمد حسن عبد الله عبد الوهاب	(٢٨) حامى هشام المغرب - أسفى - زنقة نوح رقم ٤٨ - الجريفات (٢٩) منى السيد عبد العزيز الاسكندرية - الرمل - ٢٢ شارع الجمهورية - متفرع من محطة السوق - باكوس	عبد الرحيم
السودان - بورسودان - شركة بيطار ص . ب ١٢٢	(٢٨) حامى هشام المغرب - أسفى - زنقة نوح رقم ٤٨ - الجريفات (٢٩) منى السيد عبد العزيز الاسكندرية - الرمل - ٢٢ شارع الجمهورية - متفرع من محطة السوق - باكوس	طرابلس - البريد المركزي - شارع الزاوية - ص . ب ٨٠٥٣٥ - ليبيا (٢٧) كسيم غزلان الرباط - ١٢ سامي المنزه - يعقوب المنصور
(١٠) رشدي عبد الرحمن اليمن - عدن - المعلا - ص . ب ٥٢٤٤	(٢٨) حامى هشام المغرب - أسفى - زنقة نوح رقم ٤٨ - الجريفات (٢٩) منى السيد عبد العزيز الاسكندرية - الرمل - ٢٢ شارع الجمهورية - متفرع من محطة السوق - باكوس	طرابلس - البريد المركزي - شارع الزاوية - ص . ب ٨٠٥٣٥ - ليبيا (٢٧) كسيم غزلان الرباط - ١٢ سامي المنزه - يعقوب المنصور
(١١) علاء على مرشان الطائف - ص . ب ٤٣٥ - السعودية	(٢٨) حامى هشام المغرب - أسفى - زنقة نوح رقم ٤٨ - الجريفات (٢٩) منى السيد عبد العزيز الاسكندرية - الرمل - ٢٢ شارع الجمهورية - متفرع من محطة السوق - باكوس	طرابلس - البريد المركزي - شارع الزاوية - ص . ب ٨٠٥٣٥ - ليبيا (٢٧) كسيم غزلان الرباط - ١٢ سامي المنزه - يعقوب المنصور
(١٢) مسلم حمد مسلم ولاية عنبري - بلد الدريز - ص . ب ١٧٤٥٤ - سلطنة عمان	(٢٨) حامى هشام المغرب - أسفى - زنقة نوح رقم ٤٨ - الجريفات (٢٩) منى السيد عبد العزيز الاسكندرية - الرمل - ٢٢ شارع الجمهورية - متفرع من محطة السوق - باكوس	طرابلس - البريد المركزي - شارع الزاوية - ص . ب ٨٠٥٣٥ - ليبيا (٢٧) كسيم غزلان الرباط - ١٢ سامي المنزه - يعقوب المنصور
(١٣) لبنى عيسد الحى الردعي المغرب - شفشاون ص . ب ٤٢	(٢٨) حامى هشام المغرب - أسفى - زنقة نوح رقم ٤٨ - الجريفات (٢٩) منى السيد عبد العزيز الاسكندرية - الرمل - ٢٢ شارع الجمهورية - متفرع من محطة السوق - باكوس	طرابلس - البريد المركزي - شارع الزاوية - ص . ب ٨٠٥٣٥ - ليبيا (٢٧) كسيم غزلان الرباط - ١٢ سامي المنزه - يعقوب المنصور



أحسن القصص

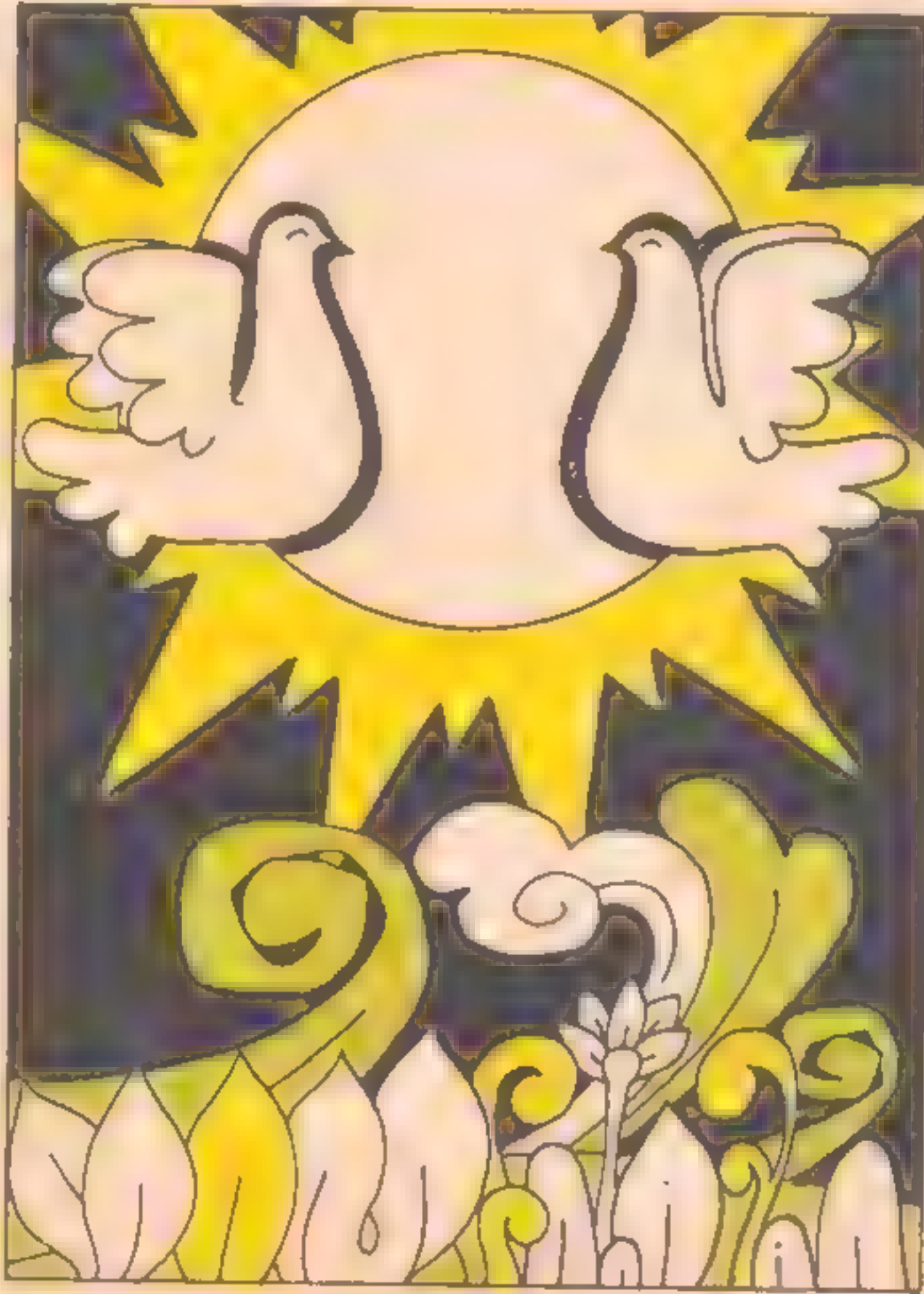
إبراهيم عليه السلام (١٠)

ملأت الفرحة قلب السيدة سارة ، ففاضت عيناها بدموع الشكر لله رب العالمين ، عندما سمعت البشرى من الملائكة بأن الله سوف يرزقها بسلام حليم وهي العاقرة التي لا تلد وجاشت نفس نبي الله إبراهيم عليه السلام بمشاعر الرحمة والقرب من الله ، فحز لله ساحداً وشاكراً لقد بشره الله في شيخوخته بأنه سيكون له ابنٌ هو إسحاق ومن بعده يعقوب ..

لوط مراراً وتكراراً أن يجعلهم يقلعون عن هذه الفاحشة دون جدوى ، بل انهم أصروا على إخراج لوط والمؤمنين به من قريتهم ، حتى يخلو لهم الجو لممارسة عاداتهم السيئة .

وكان مما يحزن نبي الله لوطاً أن يرى قومه يرتكبون جريمتهم الشنعاء في ناديهم علانية ، ودون خجل أو خوف من عقاب الله تعالى .. ومما زاد الأمر سوءاً أن قوم لوط لم يتركوا ضيفاً أو غريباً يحل بقريتهم إلا وأجبروه على ممارسة هذه الرذيلة معه بالقوة ، ولا يستطيع أحد أن ينقذه من أيديهم .

وحاول لوط عليه السلام أن يجعلهم يقلعون عن هذه الرذيلة وجاهدتهم في سبيل ذلك جهاداً عظيماً ولسنوات طويلة ، داعياً إياهم إلى الله .. فماداً كان جواب قومه على دعوته ؟ هذا هو موضوع الحلقة القادمة إن شاء الله .



سكن قلب نبي الله إبراهيم وإطمأن من خوف وحيرة .. فنظر إلى الملائكة الذين حملوا إليه البشرى وتذكر أن الله تعالى قد أرسلهم إلى قوم لوط .. ولوط هو ابن أخ إبراهيم عليه السلام وهو أول من آمن به ، وهو نبي الله إلى قوم لوط ..

فكز إبراهيم عليه السلام طويلاً .. إن إرسال الملائكة إلى قوم لوط معناه أن الله تعالى قد أراد بهم شراً نتيجة عنادهم وكفرهم ، ولابد أن الملائكة قد جاءوا ليوقعوا بهم العذاب ..

ولأن طبيعة نبي الله إبراهيم رحيمة بخلق الله ، حتى الكافرين منهم ، فهو لا يطبق هلاكهم ، ولا يطبق رؤية العذاب وهو يقع بهم .. ولذلك أخذ نبي الله إبراهيم يتحدث مع الملائكة ، ويجادلهم في أمر قوم لوط ، حدثهم نبي الله إبراهيم بأن قوم لوط ربما رجفوا عن طريق الضلال والفجور ..

وأفهمه الملائكة أن هؤلاء القوم قوم مجرمون .. وأن الله قد أرسلهم ليرسلوا على هؤلاء القوم حجارة من طين مسومة تهلكهم بذنوبهم .

حزن إبراهيم عليه السلام ، وتساءل عن مصير المؤمنين من قوم لوط ..

سألهم إبراهيم : هل ستهلكون قرية وفيها هذا العدد

من المؤمنين ؟ فاجاب الملائكة قائلين : نحن أعلم بمن فيها .. لقد قضى الأمر ، واقتضت مشيئة الله تعالى نفاذ هذا الأمر وإهلاك قوم لوط .. وقصة قوم لوط مع نبي الله لوط قصة طويلة ، يمكن أن نلخصها فيما يلي : أرسل الله نبيه لوطاً إلى قومه فدعاهم إلى

عبادة الله وحده لا شريك له ، ونهاهم عن ارتكاب المعاصي ، أو إتيان الفواحش من القول أو الفعل .. ولكن قوم لوط بدلاً من اتباع طريق الحق ، ظلوا على ضلاليتهم وغييهم .. كانوا يأمرون بعضهم بعضاً بارتكاب الإثم والمنكر .. وزادوا إلى معاصيهم معصية جديدة لم يسبقهم إليها أحد من العالمين .. وقد حاول

من المؤمنين ؟ فاجاب الملائكة قائلين : نحن أعلم بمن فيها .. لقد قضى الأمر ، واقتضت مشيئة الله تعالى نفاذ هذا الأمر وإهلاك قوم لوط .. وقصة قوم لوط مع نبي الله لوط قصة طويلة ، يمكن أن نلخصها فيما يلي : أرسل الله نبيه لوطاً إلى قومه فدعاهم إلى

مسابقة أحسن القصص

● في سورة النمل ورث آية قرآنية كريمة تتحدث عن إخراج قوم لوط له من قريتهم .. انكز رقم هذه الآية الكريمة



حضرت الصلاة فكانما لم يعرفنا
ولم نعرفه .

فضل الصلاة

الصلاة هي الصلة الدائمة
الموصولة بين العبد وربّه ، وقد
أمرنا الله تعالى بإقامتها
والمحافظة على أدائها في أوقاتها
المعلومة .. قال تعالى :
« حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ
وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ
قَانِتِينَ » الآية (٢٣٨) من
سورة البقرة .. وقال تعالى :
« إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ
كِتَابًا مُؤَمَّنًا » جزء من الآية
(١٠٢) من سورة النساء .
وقد سميت الصلاة (صلاة)
لما فيها من استقامة العبد
ومواظبته على طاعة الله
سبحانه .. ، وعدم اقتراف
المعاصي .. قال تعالى : « إِنَّ
الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ
وَالْمُنْكَرِ » من الآية ٤٥ من سورة
المنكر .

والصلاة رحمة من الله ،
واستغفار من الملائكة لقوله
تعالى في سورة الاحزاب : « إِنَّ
اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ
وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا » وهي من
الناس دعاء للنبي صلى الله
عليه وسلم . وعن رسول الله
صلى الله عليه وسلم أنه قال :
« عِلْمُ الْإِيمَانِ الصَّلَاةُ ، فَمَنْ فَرَّغَ
لَهَا قَلْبَهُ ، وَحَافِظَ عَلَيْهَا
بِحُدُودِهَا فَهُوَ مُؤْمِنٌ » .

قالوا في الصلاة

وقال عمر بن الخطاب رضي
الله عنه : « إِنَّ الرَّجُلَ لِيُشَبِّهَ
عَارِضَاهُ فِي الْإِسْلَامِ ، وَمَا اكْمَلَ
لِلَّهِ تَعَالَى صَلَاةً ... فَقِيلَ لَهُ :
وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ لَا يَتِمُّ رُكُوعُهَا
وَسُجُودُهَا وَخُشُوعُهَا وَتَوَاضُعُهَا
وَاقْبَالُهَا عَلَى اللَّهِ فِيهَا » .
وعن عائشة رضي الله عنها
أنها قالت : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ
ﷺ يَحْدُثُنَا وَنَحْدُثُهُ ، فَإِذَا



ووصف أحدهم صلاة نبي
النون المصري فقال : صليت
خلف نبي النون المصري فلما
أراد أن يكبر رفع يديه وقال :
الله .. ثم بهت وبقى كأنه جسد
لا روح فيه إعظاماً لله .. ثم
قال : الله اكبر ، فظننت أن قلبي
انخلع من هيبة تكبيره .

وقيل إن الله تعالى أوحى إلى
النبي داود عليه السلام : يا داود
كذب من ادعى محبتي ، وإذا
جن عليه الليل نام عني ..
أليس كل محب يحب الخلوة
بحببيه ؟

من الشعر في الصلاة

لعبد الله بن المبارك شعر
جميل في الصلاة والمصلين يقول
فيه :

إذا ما الليل أظلم كابئوه
أطار الخوف نومهم فقاموا
فيسفر عنهم وهم ركوع
وأهل الأمن في الدنيا هجوع

واحة القراء

- الصديق شاعر حسن - من المغرب ، يسأل : من خلق الله كلاً من الإنسان والملائكة والجان ؟
- خلق الله تعالى الإنسان من طين ، وخلق الملائكة من نور ، أما الجان فقد خلقهم من نار .
- الصديق : مهران حسام الدين من القاهرة ، يسأل : من هو الملقب بترجمان القرآن ؟
- الصحابي الحليل عبدالله بن مسعود - رضى الله عنه - هو الملقب بترجمان القرآن .
- الصديقة : إنصاف على برهام - من سلطنة عمان ، تسأل : من هم الحلفاء الراشدون ؟
- الحلفاء الراشدون هم : أبو بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلي بن أبي طالب ،
رضي الله عنهم جميعاً .

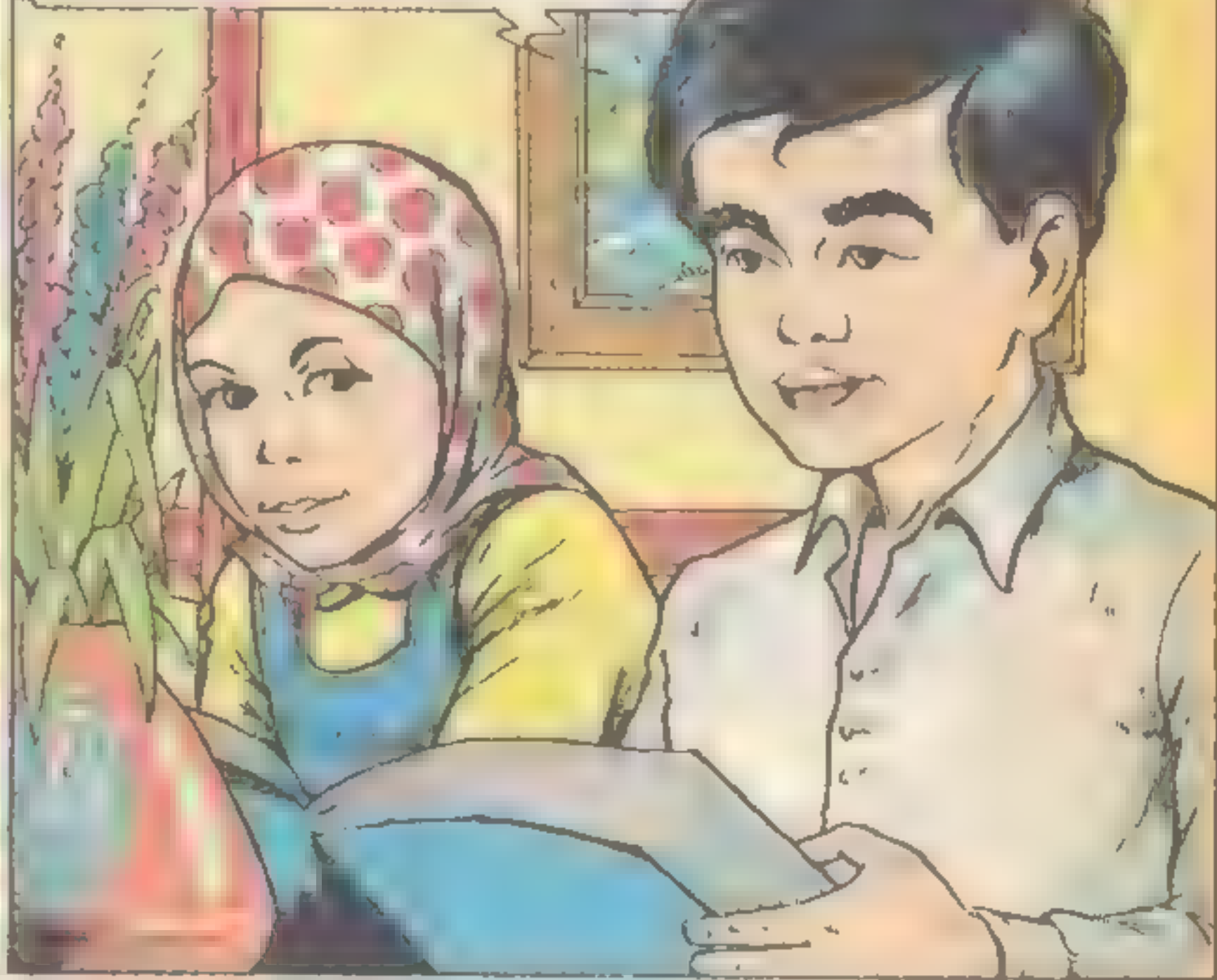
- الصديقة اسية محمد باديب من عدن ، تسأل : ما هو شكل الزئى الاسلامي للمرأة المسلمة ؟
- ليس هناك شكل معين لرؤى المرأة أو العتاة المسلمة ، المهم أن يكون هذا الزئى طويلاً فضفاضاً ومن
قماش ثقيل غير شفاف ، وأن يكون الزئى في مظهره العام ساتراً لكل أجزاء الحسد ما عدا الوجه
واليدين .

- الصديق : عثمان أحمد عايل - دبي ، يسأل : ما مكانة المسجد الأقصى في الإسلام ؟
- للمسجد الأقصى في القدس الشريف مكانة عظيمة في نفوس المسلمين ، فهو القبة الاولى التي اتجه
إليها المسلمون في صلاتهم ، قبل أن يأتي الأمر إلى النبي ﷺ بالالتحاه إلى المسجد الحرام في
مكة المكرمة ، والمسجد الأقصى هو أولى القبلتين .. وله مكانة عظيمة ، لانه ثاني الحرمين ..
ومما يدل على مكانته العظيمة أن الله تعالى قد أسرى برسوله ﷺ في رحلة الاسراء إلى المسجد
الأقصى ، وقد صلى الرسول ﷺ إماماً بالأنبياء والمرسلين في المسجد الأقصى .. ومما يدل على أهميته أن
الرسول ﷺ قال : « لَا تَشُدُّ الرِّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاحِدَ .. الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ، وَمَسْجِدِي
هَذَا » .

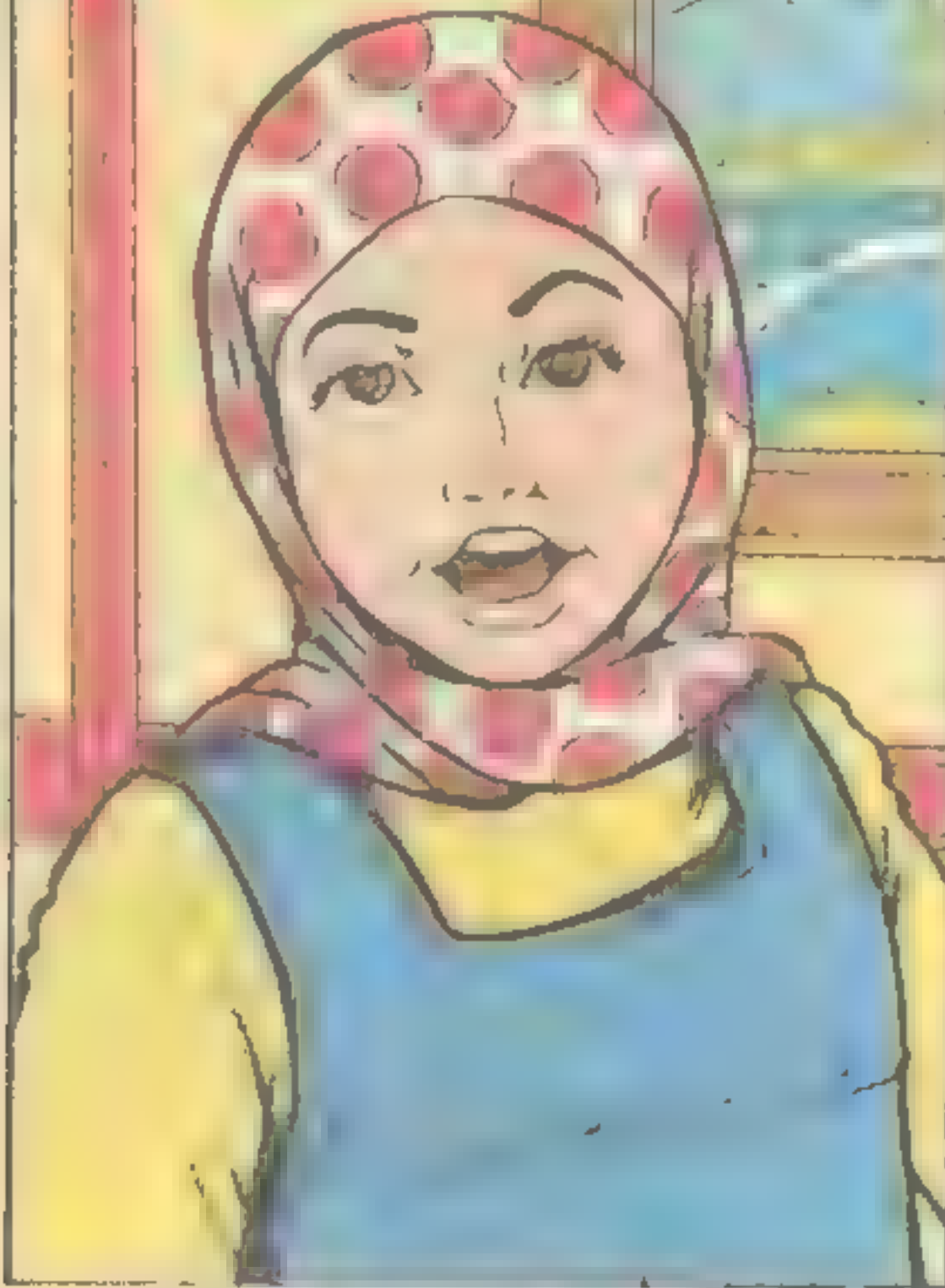
حديث قبل ظهور الاسلام

جلست لحيان مع أخيرا عمام يطالعان في كتاب التاريخ ...

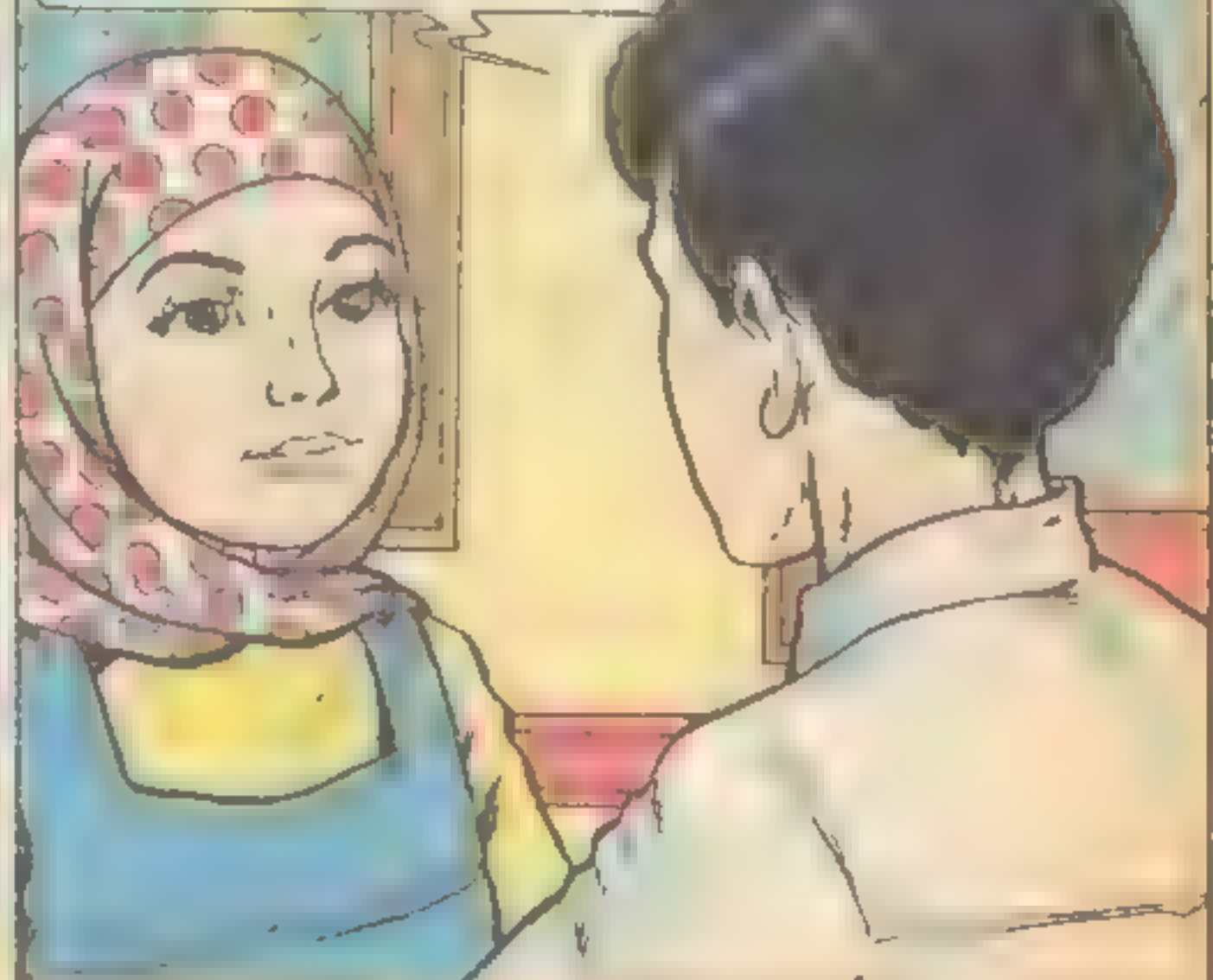
وعندما جاء النبي محمد صلى الله عليه وسلم بدس الإسلام ، أخرج الناس من الظلمات إلى النور ...



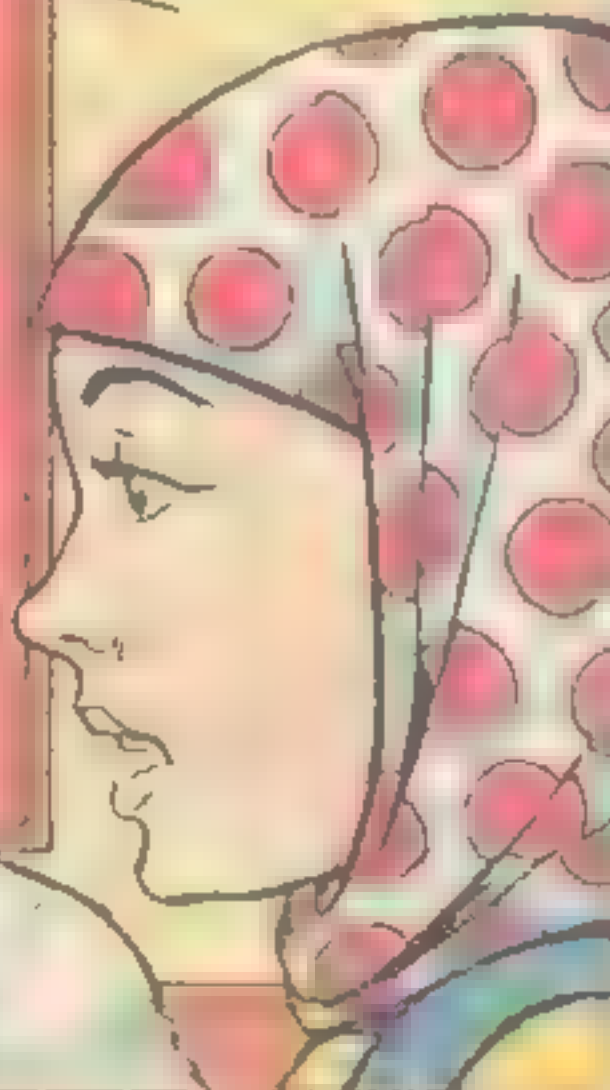
هل كانت الشمس غائبة والديا ظلاما ليل نهار قبل ظهور الإسلام . ثم أشرق الشمس بعد ذلك ...



لا ياهيام .. المقصود أن الإسلام أخرج الناس من ظلمات الجهل والشر إلى نور العلم والإيمان واليقين بالله واحد هو الله تعالى ...



وهل كانت الناس قبل الإسلام لا يعرفون القراءة والكتابة ؟



إن الله يحتاج إلى شرح تاريخ الإسلام . تعالى نذهب لحديثنا عند لسان ، فهو أستاذ متخصص في التاريخ الإسلامي وأقدر على شرح ذلك مني ...



وذلك بعد مسامحة ولهما...
عبد السلام ..

وعليكم السلام ورحمة
الله وبركاته ..

السلام
عليك
يا جدي
عبد السلام

حسنا نشرح
لنا تاريخ
الإسلام ..

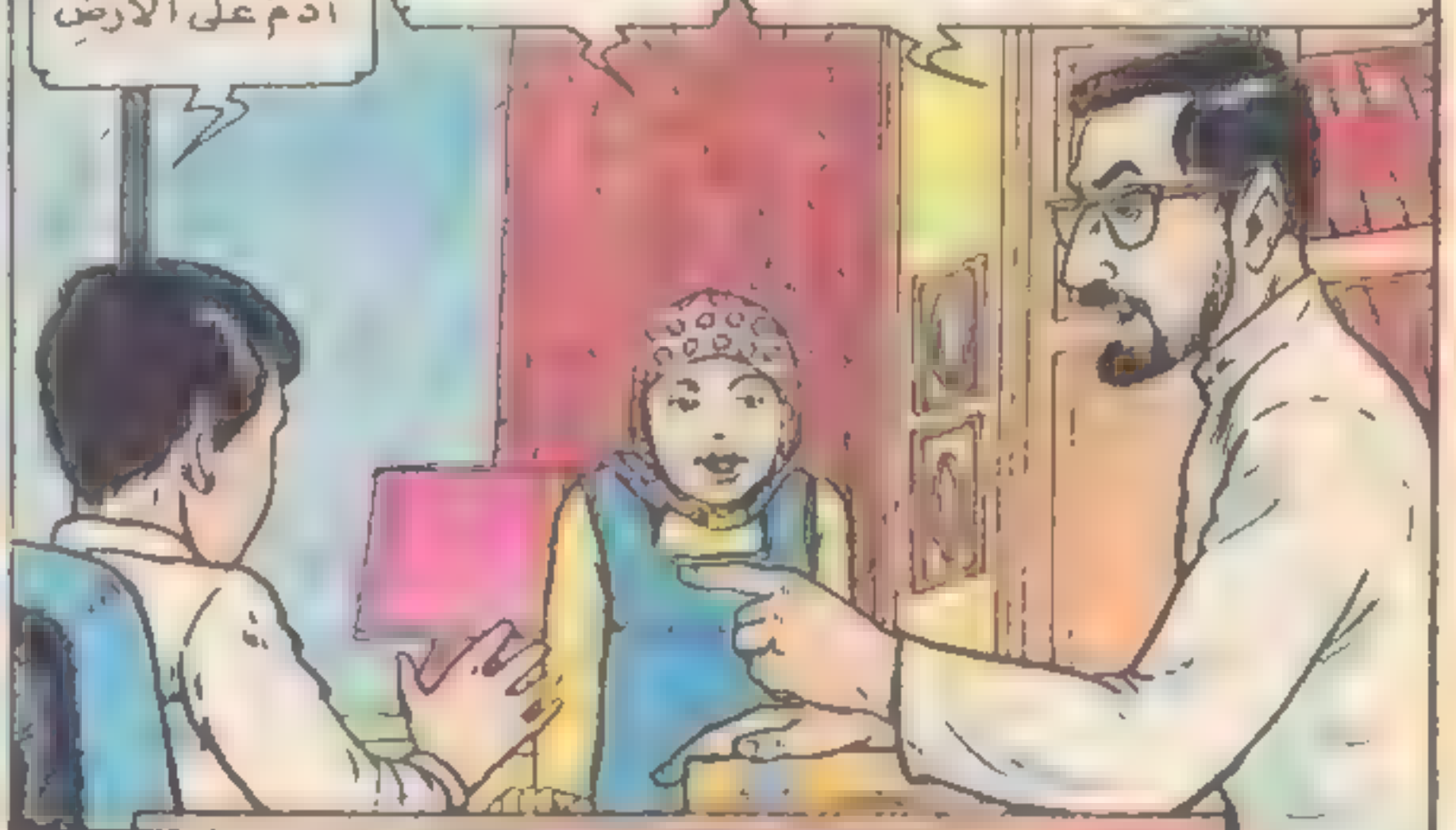
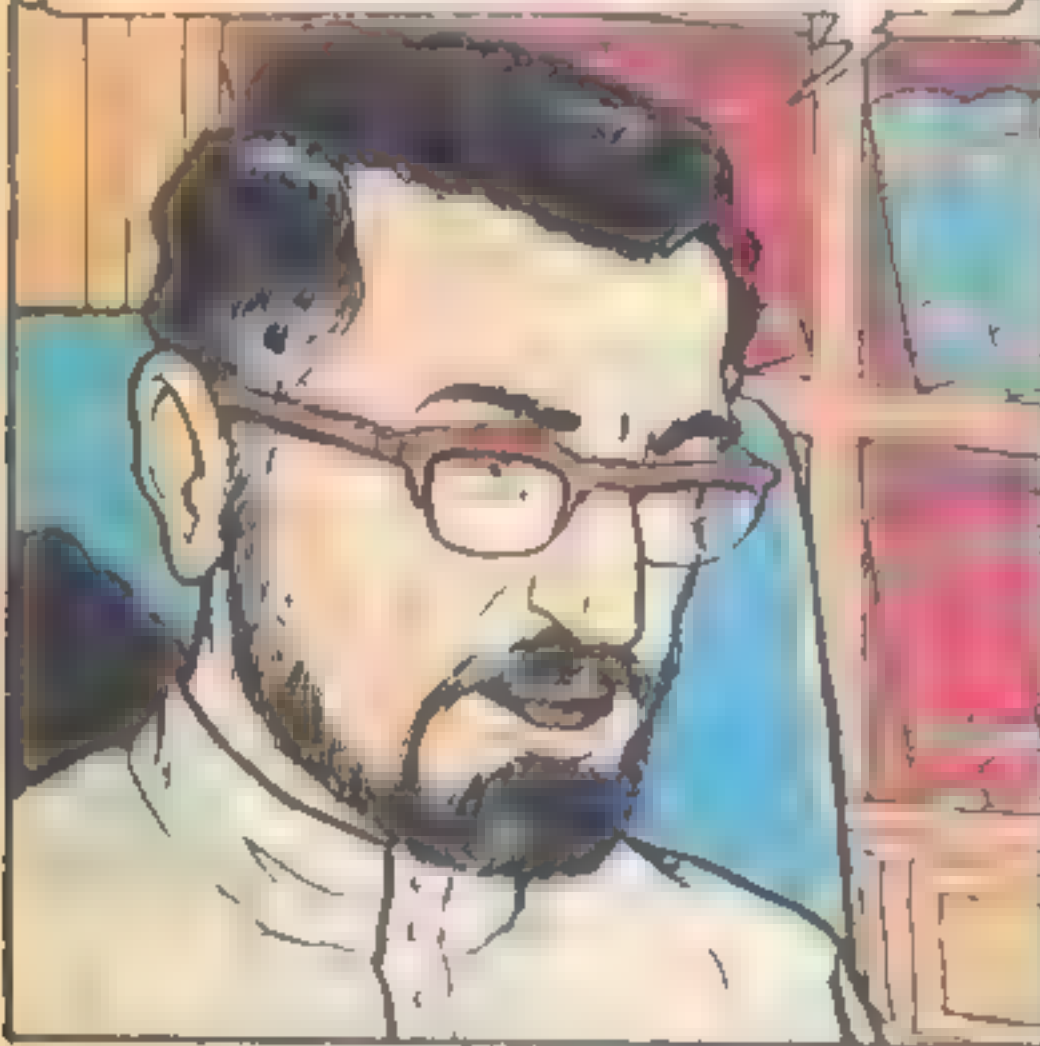


نعم يا بني .. لقد بدأ تاريخ الإسلام
منذ ظهور الأنبياء الأول على
الأرض .. وكل الأنبياء الذين جاءوا
منذ آدم كانوا يضعون لبنات
في صرح الإسلام الشامخ ..

قرأت ذات مرة أن
تاريخ الإسلام بدأ
منذ ظهور أدينا
آدم على الأرض

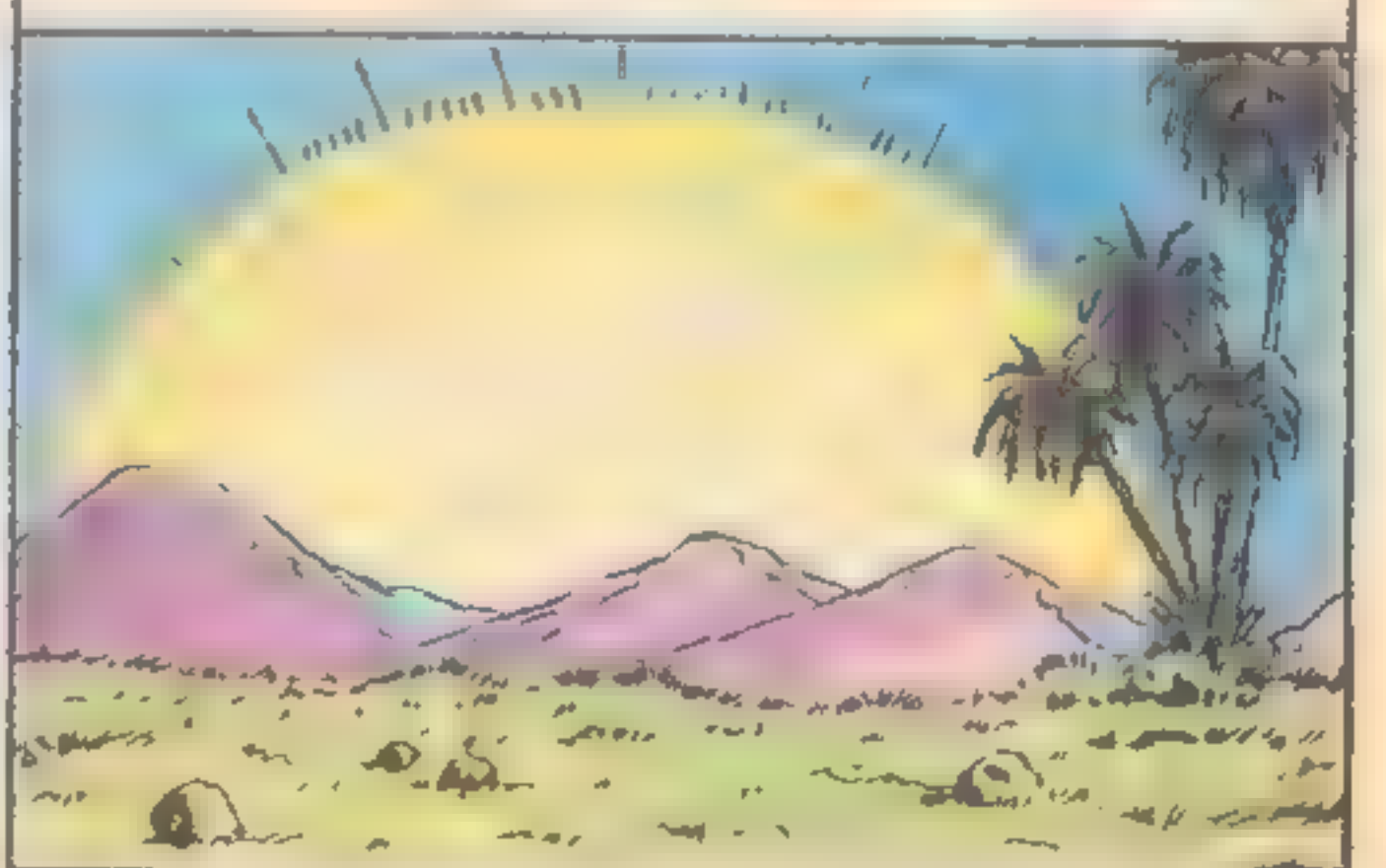
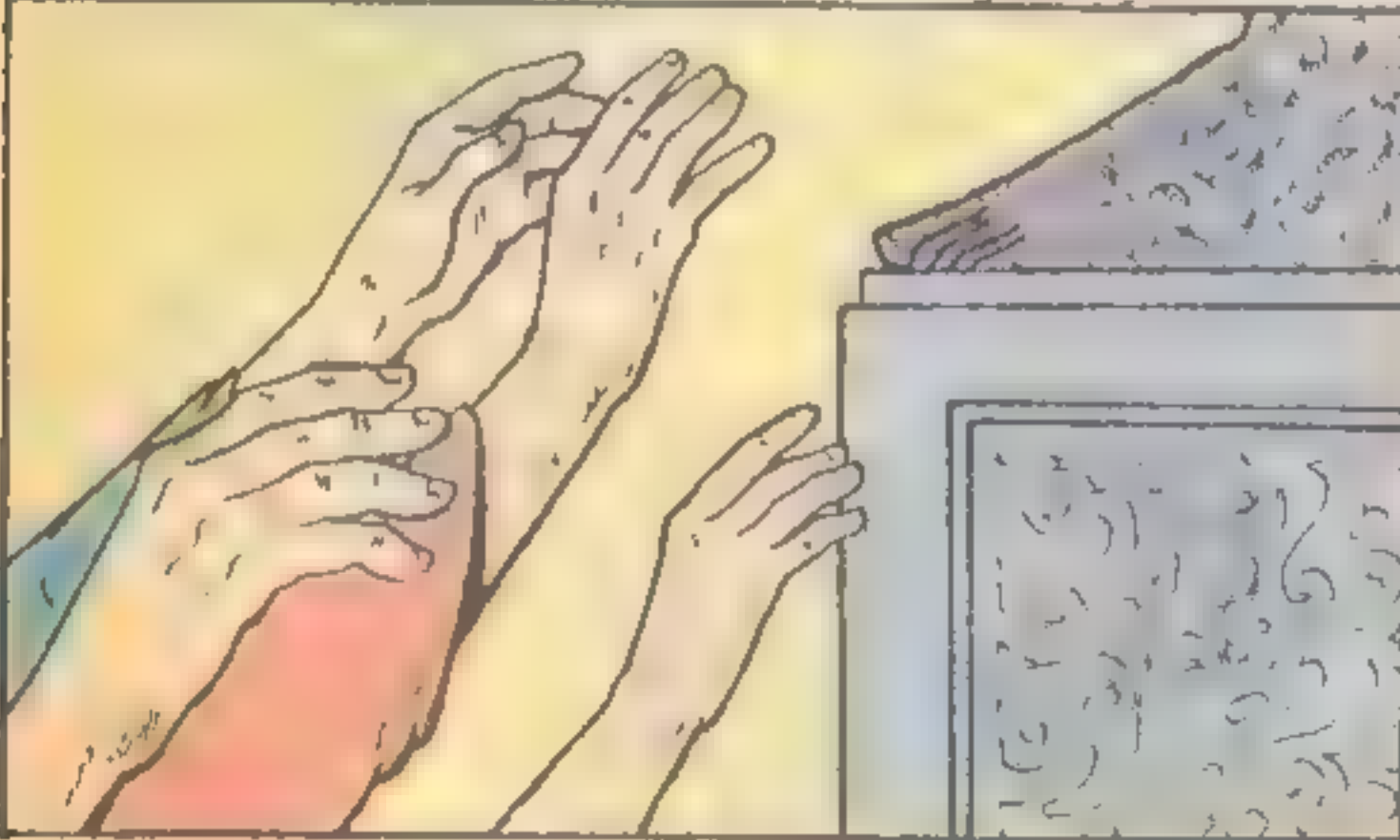
نبدأ من
العصر الحاهلي
يا حدي ..

تاريخ الإسلام طويل ومليء بالأخلاق
والمعاني الإنسانية السامية التي
أسسها النبي صلى الله عليه وسلم
وسار على هديها المسلمون من بعده
فمن أي فترة زمنية نبتدي ؟



وبالطبع كانت تتخلل ظهور الأنبياء فترات جهل
وشرك .. كانت الفترات التي يتجهلون لمعاد
الآخرة وغيرها ..

تم جاء النبي محمد صلى الله عليه وسلم
فاكملت هذا الصرح برسالته الإسلامية الخالدة ..



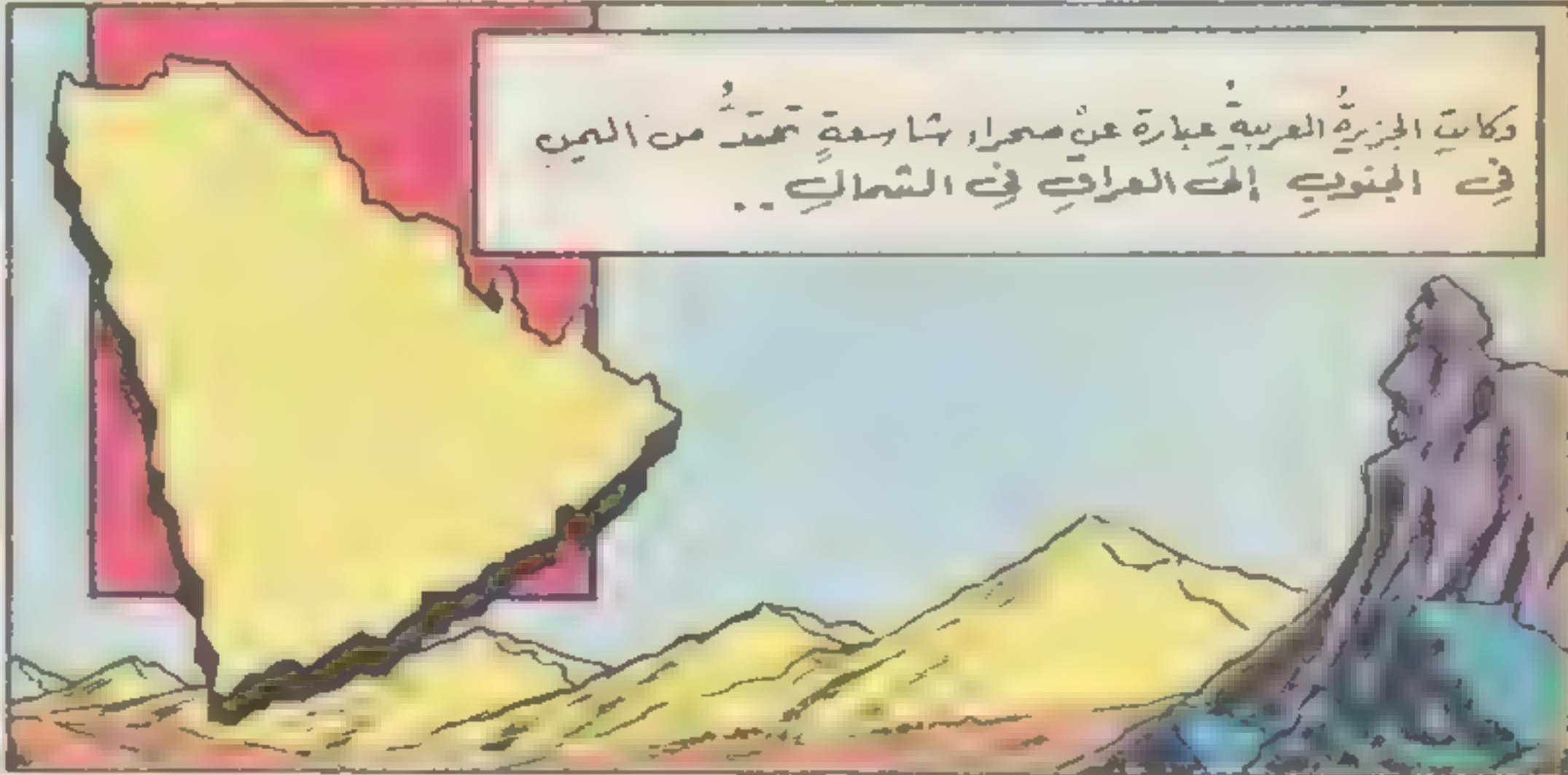
في ذلك العصر كانت العرب يعيشون حياة البداوة في الجزيرة العربية ..

سوف نتحدث عن هذه الضربات البعيدة فيما بعد والآن نتحدث عن العصر الذي سبق ظهور الإسلام مباشرة وهو العصر الجاهلي ..

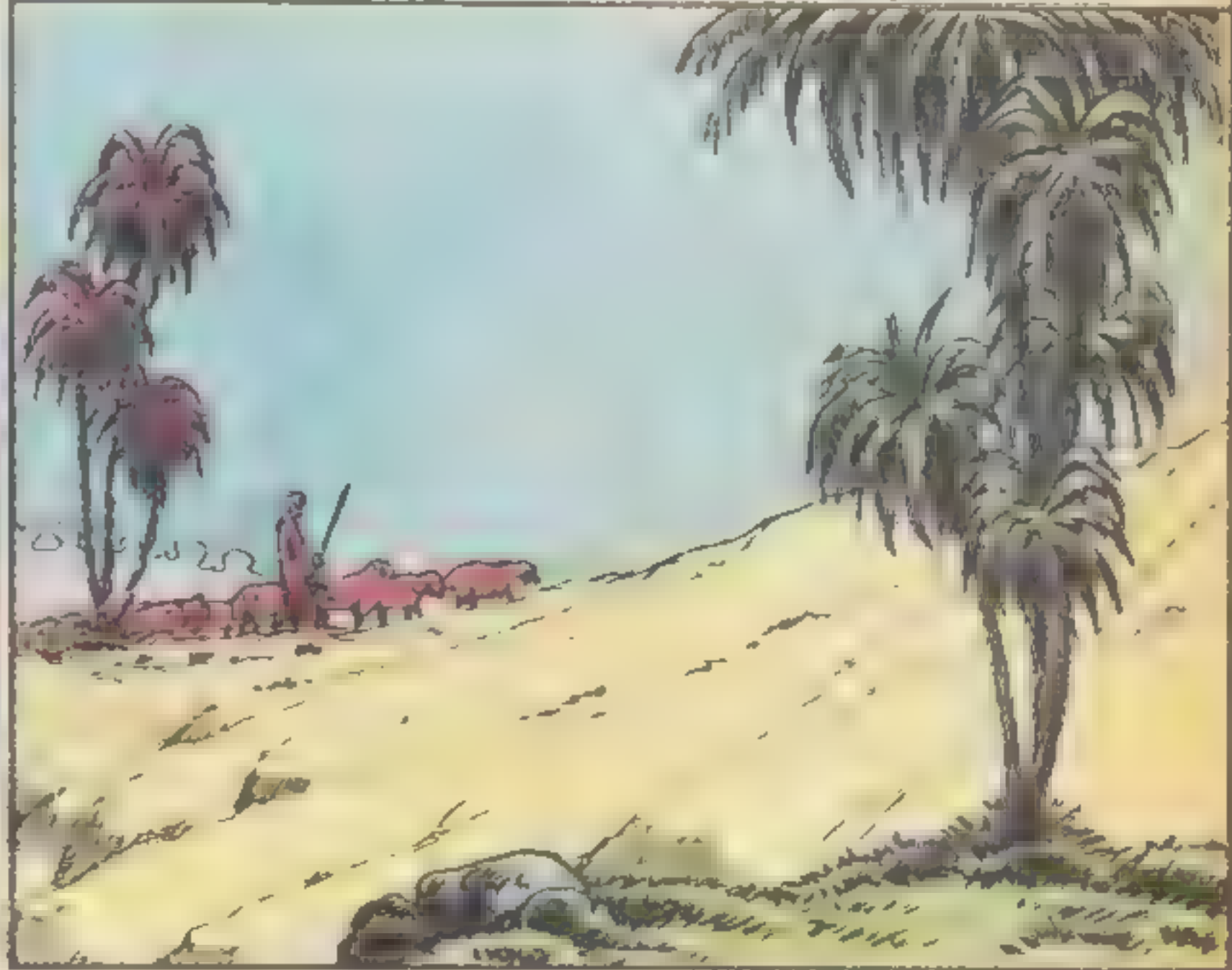


وما معني حياة البداوة يا حدي؟

وكانت الجزيرة العربية عبارة عن صحراء شاسعة تمتد من اليمن في الجنوب إلى العراق في الشمال ..

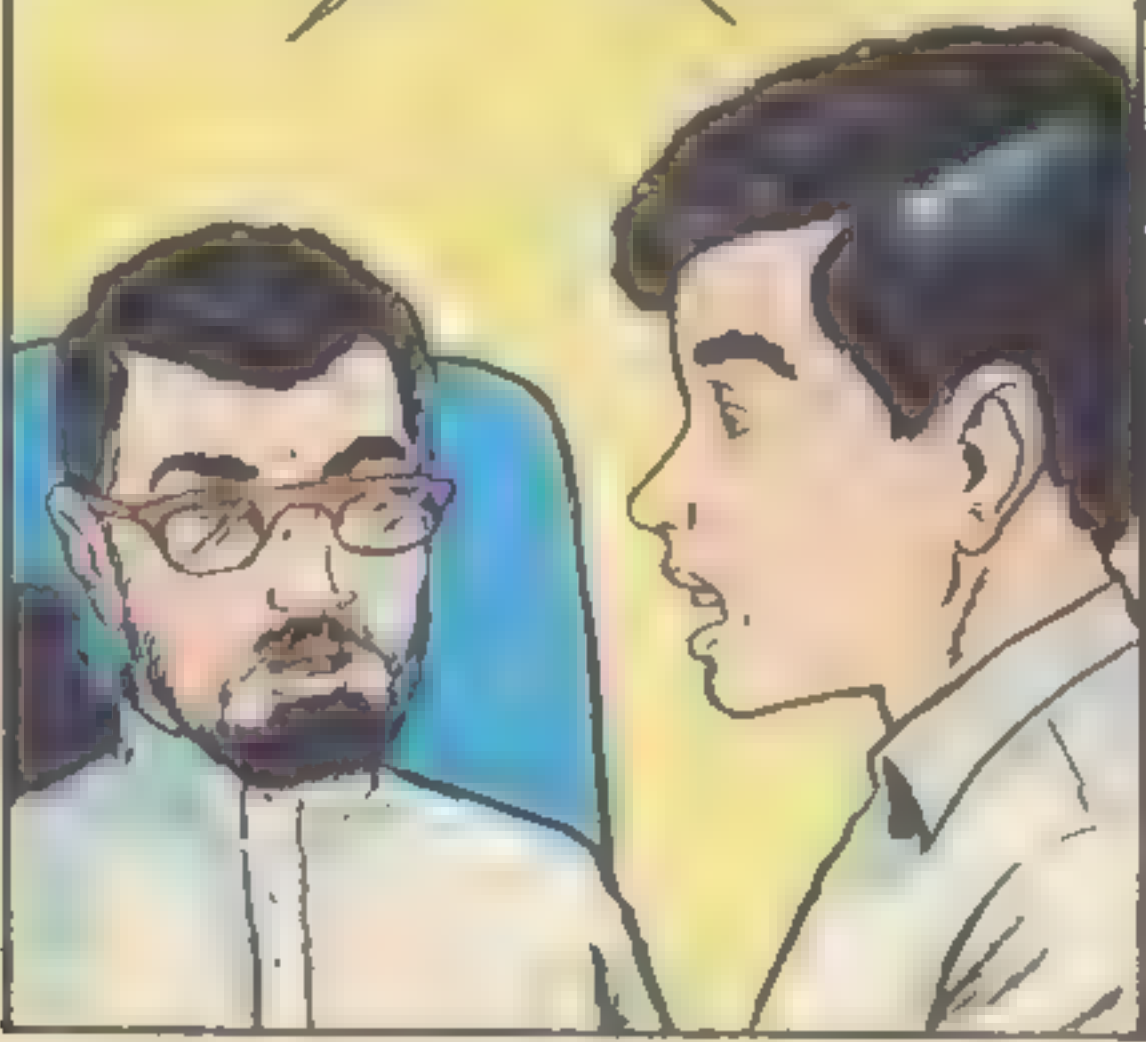


معناها أن العرب كانوا يرحلون بحثاً عن الأماكن التي فيها العشب وآبار المياه .. فإذا نفذ الماء أوقف العشب كانوا يرحلون إلى أماكن جديدة ، حيث تعتمد حياتهم على الارتحال المستمر ..



ولكنني قرأت أن العرب قبل الإسلام كانت لهم حضارة مثل جيرانهم من الأمم في ذلك الزمان ، خاصة الفرس والروم ..

بل كانت للعرب أكثر من حضارة سوف نتحدث عنها في العدد القادم إن شاء الله تعالى ..



البقية في العدد القادم

المحاضرة ١١ : التخطيط العسكري



في أبهى تصافير الجهود لتجميل المدينة بأقامة النوافير والتشكيلات الجمالية المبهرة

مناخ أبها معتدل بوجه عام طوال أيام السنة ، ولا تزيد درجة الحرارة صيفاً على (٣٠) درجة مئوية ، أما في الشتاء فإنها تميل الى البرودة حيث تصل إلى خمس درجات مئوية .

إمارة عسير

يوجد مركز إمارة عسير في مدينة أبها ، حيث تمتد مسؤوليات الإمارة إلى مساحات تقرب من أربعمائة ألف كيلو متر مربع ، ويسكنها حوالي مليون ومائة ألف نسمة من المواطنين ، ويزيد عدد الإمارات الفرعية المرتبطة بمركز الإمارة في أبها على خمس وستين إمارة ، تنتشر في مختلف أنحاء المنطقة .

الطرق والنقل

تعتبر أبها ملتقى شبكة المواصلات المارة بجنوبي المملكة ، والمتصلة بسائر أرجائها في مختلف الاتجاهات .

وأهم الطرق التي تتصل بالمدينة هي :

- طريق الطائف (٥٦٢ كم) .
- طريق جيزان (٢٠٠ كم) .
- طريق خميس مشيط - نجران (٢٨٠ كم) .
- طريق جدة الساحل (٧٣٠ كم)
- طريق وادي الدواسر (٢٥٠ كم) .

وإذا ما تحدثنا عن مشروعات الطرق والجسور التي نفذت في المناطق الجنوبية من المملكة فلا بد لنا من التنويه عن سلسلة من المشروعات تدعى « عقبات تهامة » وهي مرتفعات شديدة الوعورة ، لا يمكن اجتيازها ، كانت تفصل بين الساحل والداخل .

وتعتبر مشروعات « العقبات » هذه إنجازات هندسية فريدة في نوعها ، يسهل الاتصال ما بين أجزاء المناطق الجنوبية والحيوية العربية .

وقد انتهى تنفيذ ثلاث من هذه العقبات البالغة اثنتي عشرة عقبة ، تدخل منها في الحدود الإدارية لمنطقة عسير تسع عقبات .

محلية متطورة لا تختلف في شيء عن مثيلاتها في أجمل وأرقى مصانف البلاد الأخرى ، ويضمها جميعاً اسم « متنزه عسير الوطني » الذي نفذته وزارة الزراعة والمياه عام ١٤٠٠ هـ (١٩٨٠ م) وتبلغ مساحته (٤٥٠,٠٠٠) هيكتار ، تضم ستة مواقع تبلور الفكرة الأساسية للمشروع

١ - متنزه السودة :

يبعد عن مدينة أبها حوالي (٢٣) كيلو متراً من جهة الغرب ، ويمتد إلى أعلى جبال عسير . ارتفاعاً ، وقد جهز بكافة الخدمات من مياه وكهرباء وأسواق ، ومواقع للإقامة واستراحات ومواقف للسيارات ، وكافتيريات ، ومظلات ، مع فندق من الدرجة الممتازة « انتركونتيننتال » .

٢ - متنزه دلقان :

يبعد عن مدينة أبها حوالي (٢٦) كيلو متراً من جهة الجنوب ، وهو مساحة واسعة منسطة ، ومجهزة بكافة مرافق الخدمات .

٣ - متنزه القرعاء :

يبعد عن مدينة أبها حوالي (٣٠) كيلو متراً ، قرب متنزه دلقان ، وهو ذو أشجار كثيفة ويطل على منطقة تهامة .

٤ - الهضبة :

تبعد عن مدينة أبها خمسة عشر كيلو متراً في الجنوب الشرقي ، ومساحتها عشرة هيكتارات .

٥ - مركز الزوار :

يقع في الجنوب الغربي من الحزام الدائري لمدينة أبها ، على مسافة كيلو مترين اثنين من وسط المدينة .

٦ - الإدارة والسكن :

وتقعان في « حن الشرف » بالمدينة على مسافة أربعة كيلو مترات .

المساحة والسكان

تبلغ المساحة التقريبية لمدينة أبها (١٤) كم^٢ ، وعدد سكانها (١٥٥,٤١٦) نسمة ، ومعدل النمو السكاني (٤ ٪) ، أما إذا أضيفت إليها المناطق الريفية التابعة لها ، فالمساحة تصبح (١٢٠) كم^٢ .

وتتمتع مدينة أبها نقطة جذب حضارية قوية ، نظراً لتوافر كافة الخدمات المطلوبة ، ومرص العمل ، والتعليم فيها

أما العقبات التي نفذت فهي :

- ١ - عقبة شمار
- ٢ - عقبة الحوه
- ٣ - عقبة ضلع .

يتصل مطار أبها بباقي مطارات المملكة .

ابتدائية ومتوسطة، و (٤) مدارس ثانوية، ومعهذ لإعداد المعلمين، وثلاث مدارس لتحفيظ القرآن الكريم ومعهذ النور، وهذا بالنسبة لمدارس وزارة المعارف.

أما إدارة تعليم البنات في أبها فتتبعها (٢٤) مدرسة ابتدائية، و (٤) مدارس متوسطة، ومدرستان ثانويتان، ومعهذ صحي، ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم، وأخرى لتعليم الخياطة والتفصيل، ودارا حضانة وروضة أطفال.

أما فيما يتعلق بالتعليم العالي فقد أنشأت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية الشريعة وأصول الدين، وكلية اللغة العربية وأصول الدين، كما أنشأت جامعة الملك سعود كلية للتربية وكلية للطب، إضافة إلى كلية التربية للبنات.

الرعاية الصحية

تضاعف عدد أسرة المستشفيات في أبها عدة مرات خلال السنوات القليلة الماضية، ففيها اليوم « مستشفى عسير المركزي » (٥٧٤ سريراً) ومستشفى للأمراض الصدرية (١٠٠ سرير)، ومستشفى للأمراض النفسية (٥٠ سريراً)، إضافة إلى « مستشفى أبها العام » (٣٠٠ سرير)، وأربعة مراكز للعناية الصحية الأولية، وأربعة مستوصفات أهلية، ومركز صحي للوقاية من الملاريا والبلهارسيا.

خدمات حكومية أخرى :

وتتوافر في منطقة عسير عموماً، ومدينة أبها خصوصاً، خدمات جهات حكومية أخرى، عبر فروع تلك الجهات ومنها :

- فرع وزارة العدل.
- فرع وزارة التخطيط.
- فروع صناديق وبدوك التنمية العقارية والزراعية والصناعية وغيرها.
- فرع وزارة البرق والهاتف الذي أنشأ خطوطاً ومقاسم هاتفية في جميع أنحاء المنطقة، إضافة إلى هواتف السيارات، وهواتف العملة، وخطوط التلكس والمبرقات.

● مركز التدريب المهني التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الذي يضم أقساماً للسيارات، والكهرباء، والميكانيكا، واللحام، والنجارة، والمعادن، وقسماً تجارياً، كما أنشأت المؤسسة مدرسة



النهضة التعليمية

كانت أول مدرسة أنشئت في عسير هي « المدرسة السعودية الابتدائية » في أبها عام ١٩٥٥ هـ (١٩٣٦ م) واليوم توجد خمس إدارات للتعليم في عسير إحداهما إدارة التعليم في أبها التي تتبعها (١٧) مدرسة

والمطارات الخارجية، عبر رحلات منتظمة، بحيث يعتبر رابع مطارات المملكة من حيث كثافة حركة الركاب، وقد نفذت مشروعات عديدة لتطوير المطار سواء من حيث المدرجات لاستقبال الطائرات العملاقة، أو من حيث إنشاء ورش لصيانة الطائرات.

إحدى الحدائق العامة التي أنشأتها البلدية



الطرق المسفلنة تصل أرجاء عسير بالشبكة الرئيسية للطرق



مجموعات من المشروعات الهادفة إلى تأمين مياه الشرب والزراعة .
كما أنشأت الوزارة عدداً من السدود في مختلف أنحاء عسير ، منها سد أبها وطوله (٣٥٠) متراً ، وارتفاعه (٣٣) متراً ، وطاقته التخزينية (٢,٤٠٠,٠٠٠) متر مكعب ، وقد بلغت تكاليفه (٢٩) مليون ريال .

ومع ما حققتة المملكة العربية السعودية من نجاحات رائدة في مجال تحلية المياه المالحة ، وجز إنتاج المحطات الساحلية إلى المدن الداخلية ، فقد نفذ مشروع جز جانب من إنتاج محطة التحلية المقامة في « الشقيق » - على البحر الأحمر - لتغطية حاجة حاضرة عسير من المياه المحلاة .

النشاط الاقتصادي

تعتبر الزراعة إحدى المهن الرئيسية في منطقة أبها ، بسبب توافر المياه ، وخصوبة الأرض ، وتنتج أبها معظم أنواع الخضار ، وبعض أنواع الفواكه ، والحبوب .
كما يتمتع القطاع الزراعي في أبها بثروة حيوانية تبلغ (٢٠٠,٠٠٠) رأس من

ثانوية للتعليم الفني في أبها .

● فرع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الذي يشرف على : دار التربية الاجتماعية ، ودار الرعاية الاجتماعية ، ورعاية المعوقين - وجميعها في أبها - علاوة على رعاية جمعيات البر والجمعيات الخيرية في المنطقة ، وإنشاء مراكز للخدمة الاجتماعية والتنمية الاجتماعية .

● أنشأت المؤسسة العامة لرعاية الشباب مدينة رياضية متكاملة في أبها ، تضم استاداً وصالات مغلقة وكل ما يلزم لممارسة مختلف الرياضات التي تشرف الرئاسة العامة عليها ، إضافة إلى بيت الشباب ، ومركز تدريب الناشئين ، ورعاية الأندية الرياضية والثقافية ، وفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

● أنشأت وزارة الإعلام أول محطة تليفزيونية تبث بالالوان منذ إنشائها ، وهي محطة تليفزيون أبها ، وهناك مركز للإرسال التليفزيوني في أبها ، ومحطة للبث الإذاعي على الموجة المتوسطة وموجة « F . M » ، ومركز إعلامي ضمن سلسلة المراكز الإعلامية التي أنشئت في عدة مناطق من المملكة ، وإدارة للمطبوعات .

المياه

رغم غنى مدينة أبها بمياهها الجوفية ، فإن تزايد استهلاك المياه ، نتيجة للتطور الحضري ، جعل وزارة الزراعة والمياه تنفذ

**في أبها عدد كبير من
المتنزهات التي تتميز
بكثافة أشجارها**

الغنم و (٥٠٠٠) رأس من الأبقار .
ويتمثل النشاط الصناعي في المدينة ، في مصانع مواد البناء ، وفي مقدمات الاسمنت ، وتصنيع الأخشاب ، وورش الصيانة ، وغيرها من الصناعات الثانوية .
ويعتبر قطاع التجارة متصلاً للنشاط الاقتصادي في المدينة
وتتل دراسات النشاط الاقتصادي في أبها على أن نمو القطاعات الاقتصادية يتم بصورة طبيعية مرضية ، تتناسب مع النمو الحضري العام في المدينة .

المعالم الأثرية

ونظراً لأن منطقة عسير كانت منذ أقدم الأزمان ممراً للقوافل العابرة من الجنوب إلى الشمال وبالعكس فإنها تضم كثيراً من الآثار ، والكتابات والنقوش التي تعود إلى عهود مختلفة قديمة .
ويحيط بأبها عدد من القلاع التي تعود إلى العهد العثماني والتي أقيمت على قمم الجبال ، وأهمها : قلعة شمسان ، وقلعة أبوخيال ، وقلعة الدقل ، كما توجد في السودة وبلقان نقوش ورسوم أثرية كثيرة .
وقد أنشئ في أبها متحف يضم بعض المكتشفات الأثرية في عسير .



اليوم من الوطن

بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية يطيب لأرامكو السعودية
أن تتقدم بأسمى التهاني وأجمل الأمنيات
إلى خدام الحرمين الشريفين

الملك محمد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير

لطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطني

وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم
أعاده الله على الجميع باليمن والبركات



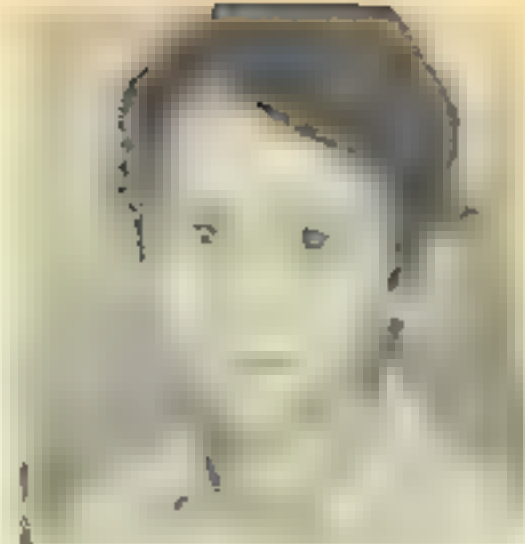
عبد الله التقي - لمدينة المنورة



جمال بن محمد - سلطنة عمان - حدة



توني عصام - المغرب



سامي ابراهيم - القصيم



الفاحي ابراهيم - المغرب



صالح الهندي - حدة



علي حسن اشهرى - الدمام



أسماء الثالث - المغرب



محمد ادريف - المغرب



علي بن صالح - سلطنة عمان



أبصر شعبان - قطر



عبد الله سعود - رابع



سعود عبد العزيز - الرياض



أكرم عبد القادر - اليمن



حلاوي رشيد - الحديدة



سيد صلاح - القاهرة



اياد حجازي - جدة



محمد احمد علي - الدمام



عبد الله احمد - عدن



خالد ناصر سعيد - سلطنة عمان



مازن حمدان - الرياض



رمضان محمد علي - جدة



فهد احمد الهاجري - جدة



غدير محمود - جدة



محمد بخيت - رابع





يحيى حسن سيف - سطنة عمان



امته الكواري - قطر



خالد عبد الله - الدمام



سعيد محمد - موريتانيا



مسفر مياص - الاحساء



سلام بن سالم - سلطنة عمان



فريد الاخضر - مكة المكرمة



احمد شافعي جعفر - مكة المكرمة



احمد صلاح - السعودية



احمد عبده - عسير



ابراهيم حسن - ابو ظبي



مسفر عبد الله - ابها



ناصر بن سعيد - سطنة عمان



محمد مهدي - شروره



عادل المريمل - الهوف



صلاح صالح - اليمن



عبدوس عبد الله - اليمن



صالح عوض - شروره



رصوان عبد القادر - اليمن



محمد الوافي - المغرب



رائد طاشكندی - حدة



عبي عبد الرحمن - الرياض



محمد سالم سعيد - تبوك



محمد بن علي - سطنة عمان



هاني عبد الله - الدوحة



حسن محمود علي - القاهرة



نمر مسفر عساف - حده



خليل ابراهيم اشقي - ابيون



عبد الله سالم - حدة



نونس بن صالح - رابغ

مراسلوا باسم



الموسيقى .. والفنون



المغرب - أعروس محمد .

التقيت بمدير معهد الموسيقى والفنون الجميلة بالقنيطرة وكان معه هذا الحواز

● كيف توجهت إلى الموسيقى ؟

- كانت بدايتي بالمدرسة وأحببت الموسيقى ، فازدادت رغبتي في تعلمها ، وبالفعل درست في أحد المعاهد وهناك كما ترى .

● بأي نوع من أنواع الموسيقى تخصصت ؟

- تخصصت في الموسيقى العسكرية .

● ما أحب آلة موسيقية عندك ؟

- البوق .

● ما الاختلاف بين الموسيقى العسكرية وغيرها ؟

- الموسيقى العسكرية أكثر ألاتها تعتمد على النفخ والقرع كما أن كلماتها تحت على الشجاعة والإقدام .

● ما نصيحتك لقراء باسم ؟

- انصحهم بالاهتمام بتوجهات آياهم ومدرسيهم والاختصاص بها ، لأنهم حريصون على مصلحتهم .



شاهد

مجلتي ... المفضلة

جدة - أحمد عبدالرحمن محايري .
تقابلت مع والدي وأجريت معه هذا الحواز :- قال لي :
● ماذا تريد ؟

- أريد مقابلة صحيفة معك .

● فقال لي وما المناسبة ؟

- قلت له انا مراسل صحفي باسم .

● قال : وهل أعطوا لك هذه الصلاحية ؟

- قلت نعم . وفي جميع البلاد .

● قال : وما اسم مجلتك المفضلة هذه ؟

- قلت : « باسم » مجلة الجيل الجديد .

● قال : لقد ذكرتنى بمجلتي المفضلة وأنا صغير كان اسمها « تان تان » وكانت تطلع في مصر . فكنا زمان نقرأ ولا نبدي رأينا

متلكم ، ولا نتعامل مع المجلة كما تتعاملون . فإنها نعمة التقدم فارجو أن تشكروا الله

على هذه النعمة أولاً . وأن تشكر مجلة باسم

ثانياً والعاملين بها فلقد أفسحوا لكم المجال لكي تكونوا صحفيين صفاراً وبالمستقبل

صحفيين كباراً بإذن الله ، وأتمنى لك التوفيق يا بني والمجلة باسم التقدم إلى الامام .

حديث مع طبيب

ولكن بعد ما فرغت حصائهما طلبتا مني

بعض الدراهم ، فهمت أنهما يريدان شراء المجلة لحل المسابقات ؟

● من يكون المبادر في الاجابة عن الاسئلة ؟

- لا أراعي الامر ، لأنني اكون مشغولاً جداً

بعملي ، لكن لما أعوذ للبيت أجد شجاراً بينهما ، عن الذي سيقرا في الاول ويحبب الاسئلة . وفي هذه الحالة أضطر لشراء

عديدين حتى أصنع الشجار بينهما ،

● منذ متى وهما يتابعان اعداد المجلة ؟

- منذ سنة تقريباً .

● ما الكلمة التي تؤد ان تنصح بها قراء باسم ؟

- عدم إتلافها ، وشراء اعداد المجلة كلها ، وكذلك ألا يهملوا قراءة صفحة « نادي



المغرب - البركاني فوزية .

اشتريت مجلة باسم من إحدى المكتبات وأنا في طريقي إلى الطبيب ، وحينما وصلت

بادرنى قائلاً :
● هل تحبين مجلة باسم ؟

- نعم أحبها . وأكاد أموت في قراءتها . ثم تابعت معه الحديث قائلة :

● هل تعرف مجلة باسم ؟ وكيف ؟

- لدي طفل وطفلة يتابعان أعدادها ، وهما اللذان عرفاني عليها ، ثم أدخلها في قلبي

أنا أيضاً .

● هل يشاركان في بعض المسابقات ؟

- نعم في بداية الامر لم يخبراني بذلك ...

حفلة التخرج .. بمدرسة دار الهدى



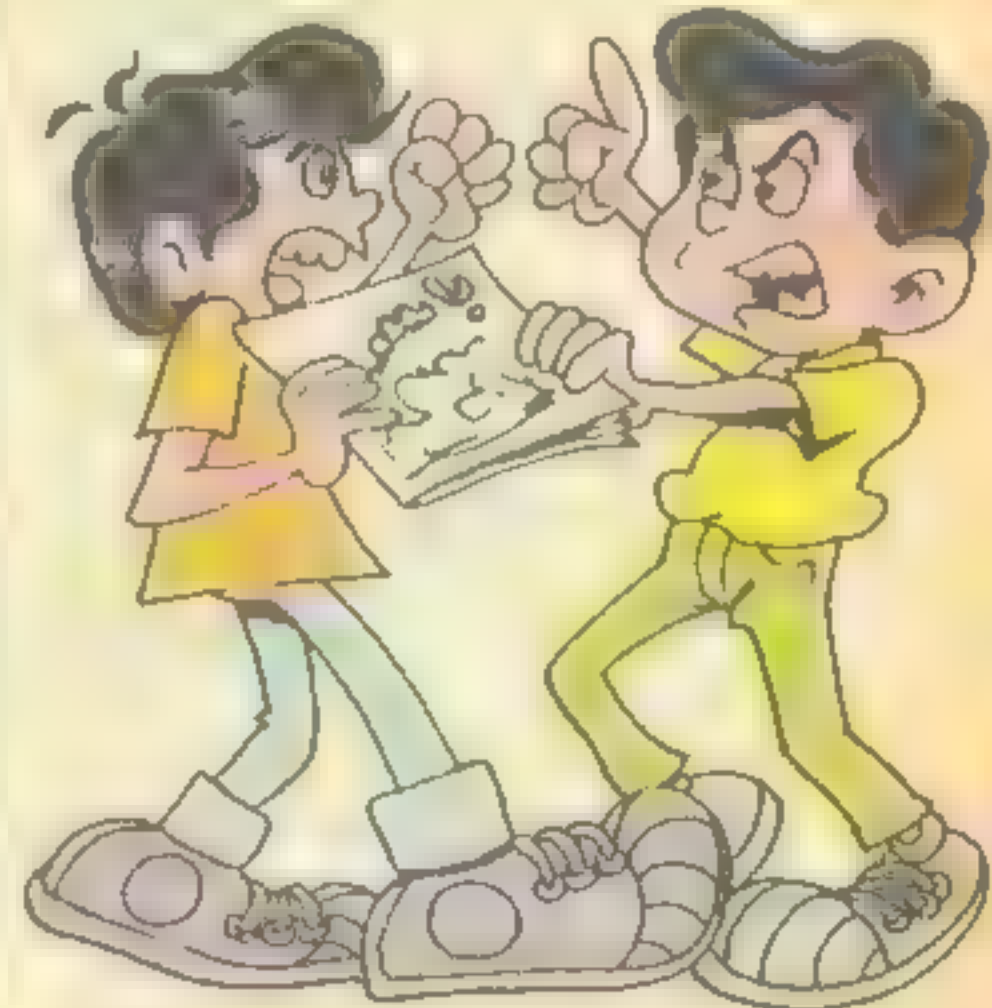
جدة - ليذا إبراهيم فؤاد

بعد مرور عامٍ مليءٍ بالجدِّ والمُطابرة والاجتهاد المشترك بين المدرسات والفتيات فقد بذلت كلٌّ منهن قصارى جهدها حتى اجتذبت الاختبارات لنهاية العام الدراسي

بتفوقٍ ونجاحٍ مشرفٍ . وتقديراً من المدرسة لهؤلاء الفتيات المتفوقات أقامت المدرسة حفلاً للتخرج السنوي . وقد دعيت لمشاهدة هذا الحفل ، وجلست في الصفوف الأولى وكانت رؤيتي واضحة للمسرح ، وقد أعجبت بالديكور الجميل البسيط والاضاءة التي تظهر جمال الرقصات والأزياء ، وكانت كاميرتي مهيّئة حتى لا تفوتني أي لحظة . وبدأ الحفل بتابلوهات راقصة جميلة وكل تابلوه يزئ خاص به ، قام بتصميمه مدرسون متخصصون في المدرسة . وكانت

حركات العتبات في منتهى الرقة والرشاقة والنظام . ومما بهرني أن تلك العتبات تنراوَح أعمارهن بين ٦ و ٩ سنوات فقط ولكنهن مدربات جيداً .

وفي أثناء الفاصل بين العرض والتالي ، سألت إحدى المدرسات وهي الاستاذة : فريوس سعيد قاسم : هل تحتفل المدرسة كل عام بحفلة التخرج السنوي ؟ فأجابت : نعم . إن الطالبات متفوقات حقاً ، ويستحقن هذا الحفل . وكما قرئت الفتيات متفوقات في الدراسة والأنشطة . وكنت أراغب من بعيد صاحبة المدرسة الاستاذة : عفاف ، ومديرة المدرسة الاستاذة : لطيفة : وهما تديان أعجابهما بالتلميذات وتتمنيان لهن مزيداً من التقييم . كما قدمت المديرة شهادات تقدير للأوائل في الصفوف الابتدائية ومن ضمن هؤلاء الفتيات الطالبة : فلك إبراهيم عباس : الأولى على جميع فصول السنة الأولى الابتدائي ، فقد حصلت على شهادة تقدير وهدية من المدرسة . وفي نهاية لقائي : أشكر المدرسة على هذا المجهود الجميل وكل عام وأنتم بخير .



مراسلو باسم الجدد

(١٣٢٦) هادي محمد ابراهيم قنوي / جيزان ، صبياء ، مؤسسة عبد ابراهيم قنوي

(١٣٢٧) محمد سعيد وليد الحموي / الطائف - الحصرا - مدرسة سلمان الفارسي

(١٣٢٨) سعيد بجاش / عدن - مديرية الشعب - مدينة المنصورة - عمارة ٢٧ / شقة ٢ .

(١٣٢٩) أكرم عبدالقادر الحافرة / اليمن - زنجبار - أبين - حمس ٣٠١ (١٣٣٠) سوزان حسن عبدالسلام / مكة المكرمة - شارع الحج - مخطط

السفياتي رقم ٣ . - فيلا ١٥ (١٣٣١) توفيق علي محمد السعيد / الاحساء ، الهفوف ، ص.ب ٦٧٢

(١٣٣٢) عبدالله أحمد باحزان / أبها - سوق العقبة المركزي (١٣٣٣) محمد عبدالله بشير / الخرطوم - ص.ب ٣٢٧٦

(١٣٣٤) ريم مبارك الزارع / الخفجي - ص.ب ٢٥٦ - الرمز البريدي ٣١٩٧١

(١٣٣٥) عزالدين الحداد / المغرب - طنجة - شارع مسترفوس - رقم الدكان ١٩

(١٣٣٦) حمدان بن محمد المحمري / سلطنة عمان - الباطنة - غصقان - ص.ب ١٢٨٧٦ صمار

(١٣٣٧) مسفر مناص عاثني / خميس مشيط - المتوسطة الثالثة نجيس مشيوا

(١٣٣٨) سعيد سالم علي الحاتمي / سلطنة عمان - ولاية السوق - ص.ب ١١١٣٩

(١٣٣٩) محفوظ بن سليمان بن مبارك / ولاية السوق - ص.ب ١١٢٦٤

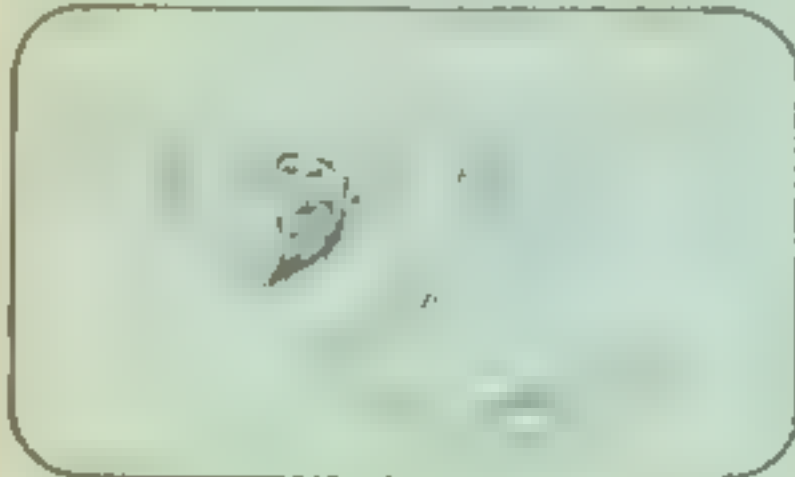
(١٣٤٠) محمد علي سلطان / الامارات العربية المتحدة - افلج المعلا - ص.ب ١١٠٠٣

(١٣٤١) عبدالمطلب أحمد السلم / البحرين سسترة - منزل ١٠٩٢ - طريق ٦١٤ - مجمع ٦٠٦

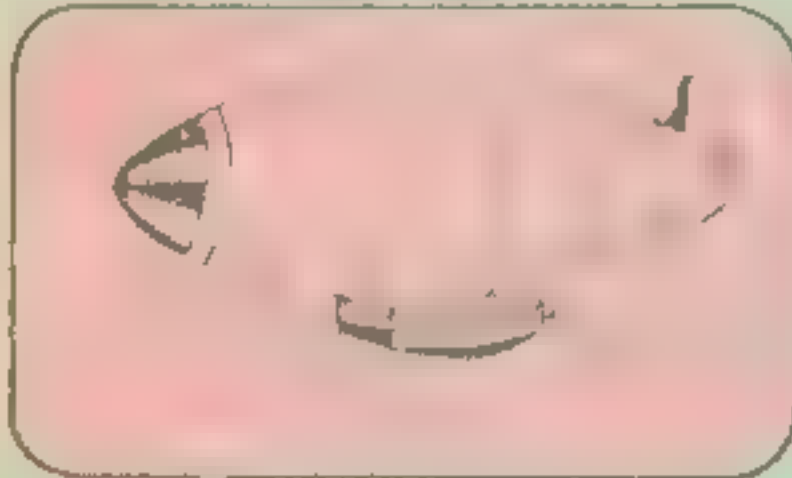


الفضاء

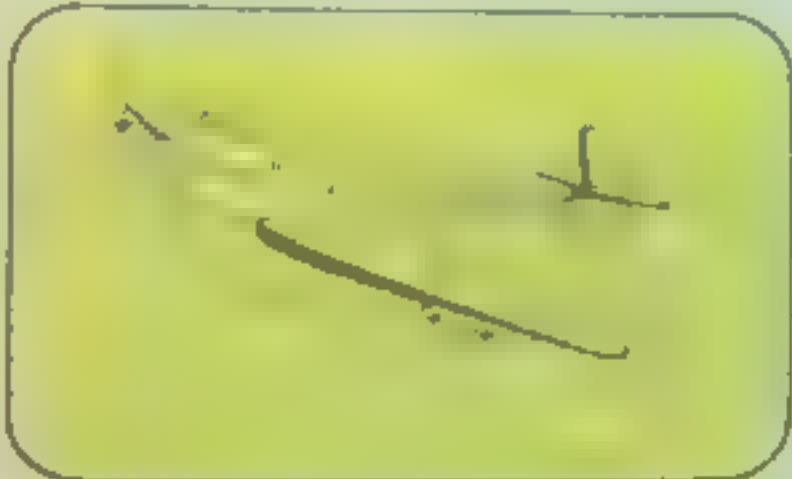
ظل الانسان على مدى السنين يتطلع الى الفضاء
(١) بدأ الانسان محاولاته الفاشلة الاولى ، بتقليد الطيور ، وكان الرائد العربي عباس بن فرناس ممن قاموا بهذه المحاولة .



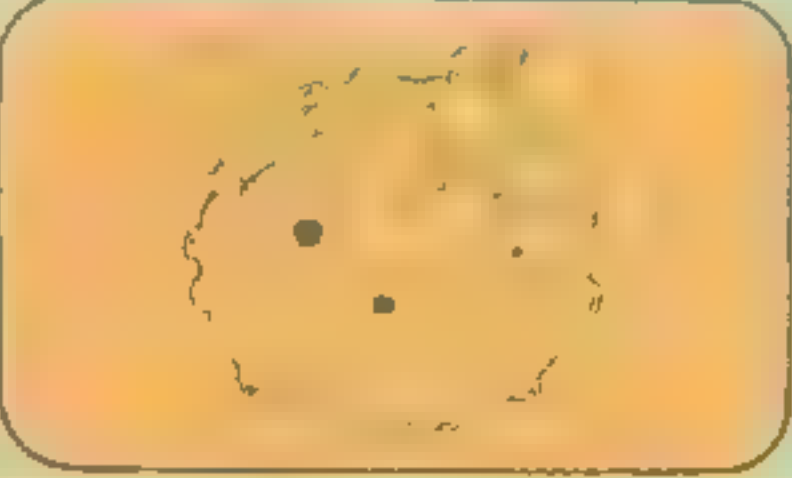
(٢) وكانت المحاولة التالية هي اطلاق بالون مملوء بغاز اخف أو بهواء اكثر سخونة ، يرتفع بركابه في الفضاء



(٣) وقد تحقق الحلم بالكامل عندما اخترع الانسان الطائرة ، واصبح بإمكانه ان يندفع في الفضاء



(٤) تمكن بعد اكتشاف الدفع الصاروخي من اطلاق المراكب الفضائية حتى وصل الى القمر وسار عليه .



الات تدير نفسها

جوهر الانتاج الصناعى الكبير هو صناعة الادوات الصناعية ، التى تمد الانسان بجميع الادوات والاحهرة التى تمكنه من انتاج السلع التى يحتاج اليها والاتجاه السائد حاليا فى البحوث العلمية والتكنولوجية ، هو استبدال الجهد البشرى فى هذه الصناعة بالالات ذات التشغيل او التسيير الذاتى .. او ما يطلق عليه تعبير « الاوتوماتيكية »

ولقد امتد مبدأ التسيير الذاتى الى العديد من النشاطات الصناعية ، محطات الطاقة الكهربائية ، مصافي النفط ، المشاريع الكيميائية .

والآن ، اصبح الهدف الواضح امام الصناعة ، هو اقامة مصانع ضخمة اوتوماتيكية ، يمكن ان تتكيف لتقدم مختلف انواع المنتجات . مصانع قادرة على التحور والتكيف ، تصنع فى نفس الوقت المخارط والمناشير والمقاطع الى اخر ماتحتاجه الصناعة من آلات .

ومثل هذه الآلة يتحكم فيها جهاز الكترونى ، اشبه بجهاز التسجيل . وفيها تقوم العقول الالكترونية بالنصيب الاكبر من العمل .

صيد الحيتان



الحيتان حيوانات ثديية رغم انها تمضى كل حياتها فى البحر ، ولكى تتنفس فانها ترتفع بين الحين والاخر فوق سطح الماء ، وهكذا يرصدها الصيادون . وصيد الحوت حرفة قديمة ، الا انها تحتاج الى سفن قوية ، والى صيادين مهرة . وفى القرن التاسع عشر كان يتم صيد الحيتان باستخدام سفن شراعية كبيرة . اما الان ، فقد اصبحت الحيتان مهددة بالانقراض ، نتيجة استخدام السفن الحديثة السريعة ، التى تقذف الحوت بخطاف يتضمن شحنة متفجرات ، تنفجر داخل الحوت وتقضى عليه للتو . وهذه السفن تكون مجهزة بمصانع عائمة ، تتولى تقطيع وسلخ وتجهيز لحم الحوت واستخراج زيتته .



الإشتراك السنوي

قيمة الإشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بأعمال الأخرى
الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الإشتراك : _____

قيمة الإشتراك : _____

أو المساهمة بنشر هذه الإصدارات المحددة من مجموع
نقدى (لا تنطبق على مجموع ونشر علمها بعين حيداً)
مناسبة الإصدار .

الإشتراك السنوي

قيمة الإشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

لم يعجبني في هذا العدد

أعجبني في هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

- | | |
|-----------------|--|
| مسابقة رقم ١ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٢ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٣ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٤ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٥ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٦ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٧ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٨ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٩ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ١٠ : | _____ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |



جمل يوي



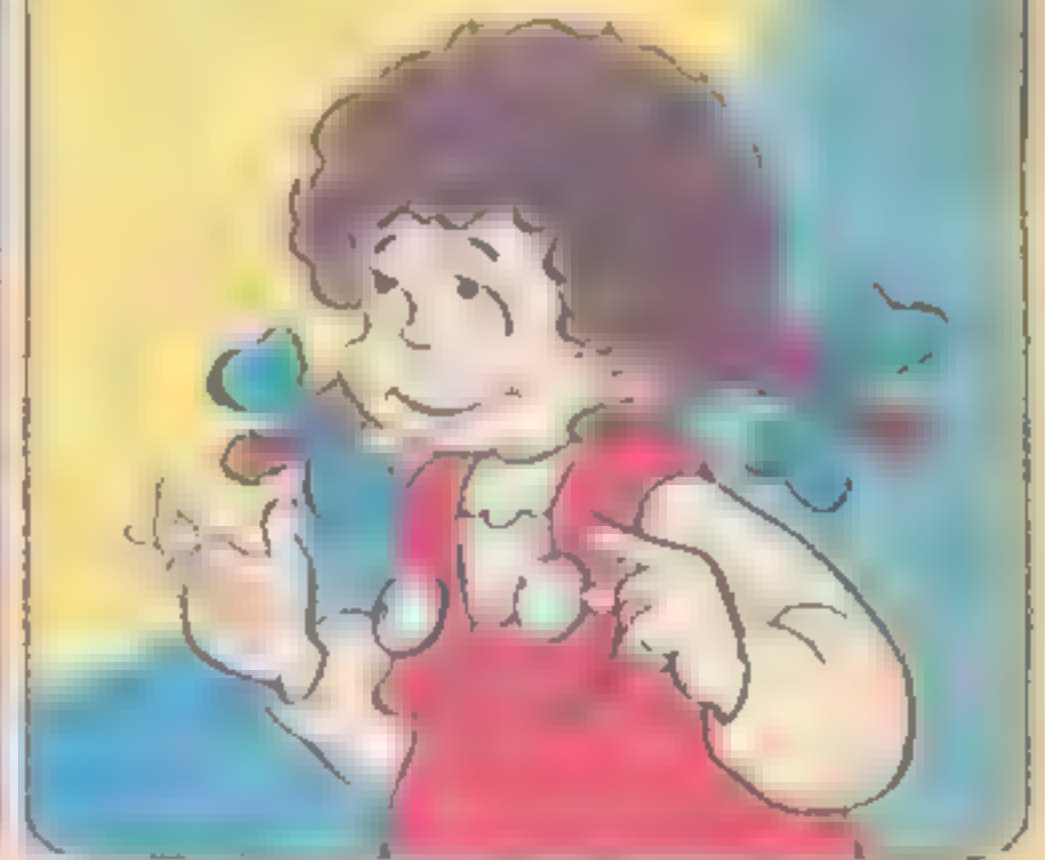
يوم: منذر

يوم: عليم عبد



مجانة السرمانه والامتحان

مبتدئ: مجدي نجيب • رسوم: ايوان بيلادي



وجاءت المربية عانت مرعبة
لأدوار الامتحانات الشفاهية.



كما تعرفين.. أنت وجميع زميلاتي.. فأنا دائماً متفوقة
ولا يخيفني أي امتحان.. أنا السوبرمان الشاف.
لا شيء يقف في
طريقي..



إنني حاضرة للإجابة
يا سيدتي على أية أسئلة..

والآن هذا السؤال سيكشف
عن عبقريتك، فحاولي
التركيز معي..



يا هلا مرحبة، ممعت من التلميذات
أنت متفوقة عليهن
جميعاً..



يا مربية.. أنت تستحقين درجة
صغير عن جدارة.. لأنه لو كان داخل
البيضة فخور دجاج، فهو
مذكر.. وإذا كانت دجاجة
فهي بالطبع مؤنث..

معذرة يا أستاذة.. فأنا
فأنا لا أعرف ما
مداخل البيضة..

البيضة.. هل هي مذكر أم مؤنث؟
مذاكاف
مداخلها فخور دجاج
أو دجاجة فماذا
نسميها؟

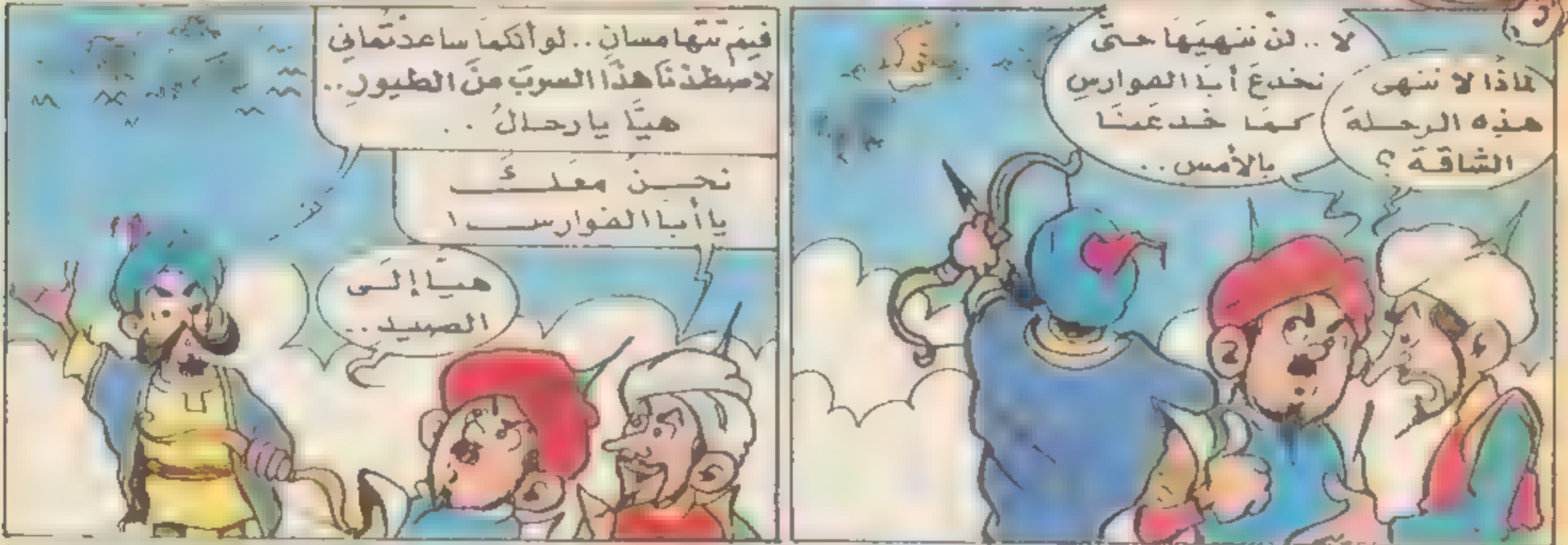


تمت

رحلة صيد (٢)

سيناريو: عبد الحميد عبد القصور
رسم: عبد الشافي سيد

ملخص ما نشر: في الحلقة السابقة استطاع أبو الفوارس أن ينجع اثنين من الخارعتين لما نمانت وعسانت فاستولت على اللزني البريء لنفسه وفي لقاء المرديواصله مقررًا رحلة الصيد ..





هاهاها .. لقد أضحكتماني
يافتيات بصيدكم
الهزيل .. هاهاها ..



يا له من طائر سميت
حقاً ..! ما هذا العصفور
الذي تتباهيان
به ..



هذا السهم من النوع متعدد المراحل
أي أنه في كل مرحلة من مراحل العشر يصيد
طيراً أو غزالاً أو طيلاً .. استعدوا لعشاء
لذيذ ..



ومنت قال إنني
لم أفعل .. لقد
أطلقت حبالاً
سهماً عابراً
للمقاربات ..



إذا كانت هذا رأيك حقاً ..
فلماذا لا تحاول أن توقع بصيد
أكبر .. غزاله أو فيل مثلاً ..



ولم تجسمنا كل هذا العناء ..؟ فخذ هذا
الطائر وأقسمة علينا بنفسك وأمرنا
إلى الله ..

يا لهما من ذكيين
لقد وقعنا
في الفخ!



كل ما علينا هو عبور المحيط القرمزي
لجمع المئات بل الآلاف من
الطيور والظباء والغزلان التي
أسانها سهي العابر للمقاربات



ولكن
كيف ستقسم الطائر
المسكين في هذه
المرة؟

بسيطة... إليكم قسمتي العادلة...
سننام نحن الثلاثة حتى ينتهي
ساعد من شق الطائر ومن يرى
أحسن علم فسوف يكون من نصيبه
الطائر يأكله وهذه أوبوزغة
كما يشاء...

ونظراً لشرائفة اليوم
دعنا
ينعم...

أما نحن فسوف
نؤلف أحلاماً لم يرها من
قبل إنسان في المنام
هاه... هاه...



وعندما استيقظوا من النوم كانت
باعد قد أهدت الشواء اللذيذ...

لتبدأ أنسب أولاً
ففي رواية حلمك
يانعمات...

لمتد رأيت حلمك مذهشاً... كأنها
لم أكن أنا نعمات...



وإنما أنا حصان أسطوري وعالي
ظهري جناحان كبيران... وفي
سيقاني حوافر فضية... وعلى
رأسك عرف ذهبي...

وفجأة ظهر أمامي بطل عظيم
البسني سرجاً ذهبياً وقفز
فوق ظهري، فضربت الأرض بحوافري
وطرت به فوق السحاب...

ركبت غسانك
قاطعة قاتلة:

حلمك مذهش يانعمات
لكنته بداية حلمي أنا،
فذلك البطل الذكي
ركب الحصان
كان أنا...

!؟!؟

فَعِنْدَمَا رَكِبْتُ الْحَصْبَاتِ
وَطَرَنْتُ بِهِ فَوْقَ السَّحَابِ
لَمْ أَكُنْ خَائِفًا أَوْ مَرْتَبِكًا، لَمْ
أَشْعُرْ بِشَيْءٍ مِمَّنْ هَذَا
الْقَبِيلِ ..



حَتَّى وَصَلْتُ فِي طَيَارِي إِلَى السَّمَاءِ ،
فَرَأَيْتُ الشَّمْسَ أَمَامِي وَالْقَمَرَ خَلْفِي أَمَامَا
النُّجُومَ فَكَانَتْ تَتَنَاضَرُ تَحْتِ قَدَمِي كَأَنَّهَُا
قَطْعُ فُضِيَّةٍ كَبِيرَةٍ ..



وَفِي تِلْكَ الْوَهْلَةِ قَاطَعُكَ
أَبُو الْفَرَّاسِ قَائِلًا ..

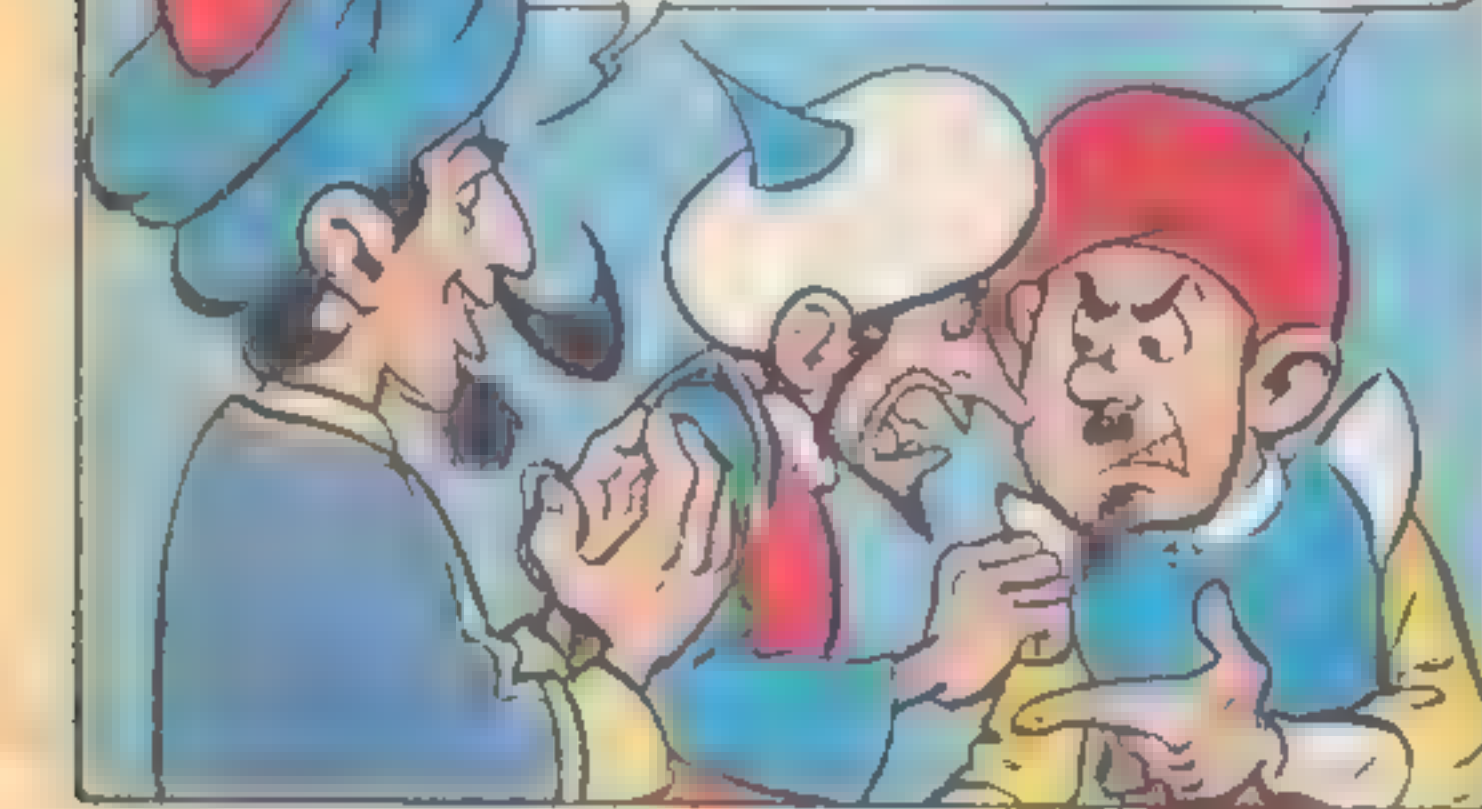
يَا لَهْ مِنْ حِلْمٍ جَمِيلٍ .. حَلْمُكَ يَا نَعْمَانُ وَحَلْمُكَ أَنْتَ أَيْضًا
يَا خُصَّانُ ، أَمَّا أَنَا فَلَيْسَ عِنْدِي مَا أَقُولُهُ ..

إِذْ
فَالطَّائِرُ
مِنْ نَصِيحِي
وَمِنْ
نَصِيحِي أَنَا
أَيْضًا ..



وَكَادَتْ تَقُومُ مَشَاجِرُ بَيْتِ
نَعْمَانَ وَخُصَّانَ ..

اِسْتَظْهَرَا .. لَمَّا رَأَيْتُ أَنَا أَيْضًا
فِي الْحِلْمِ كُلَّ مَا رَأَيْتُمَاهُ .. رَأَيْتُ
كَيْفَ تَحُولُ نَعْمَانُ إِلَى حَصْبَانٍ
مَجْنُونٍ ، وَكَيْفَ أَصْبَحَ خُصَّانُ
بَطْلًا ..



ولكن عند ما بلغ الأمر إلى حدٍّ مبعودٍ كما إلى السماء حزنتُ كثيراً وبكيتُ ، وقلتُ إنكما لن تعودا إلّا أبداً ..



ولهذا خفتُ أن يَتلفَ الطائرُ المشوى فأكلتهُ أنا وصديقي ساعداً ..



هل أكلت الطائرَ في الحقيقة أم في المنام ؟

أجب أسئلتها المخادع ..



في الحقيقة طبعاً وهذه هي عظامُ المأسوف على شابه ..

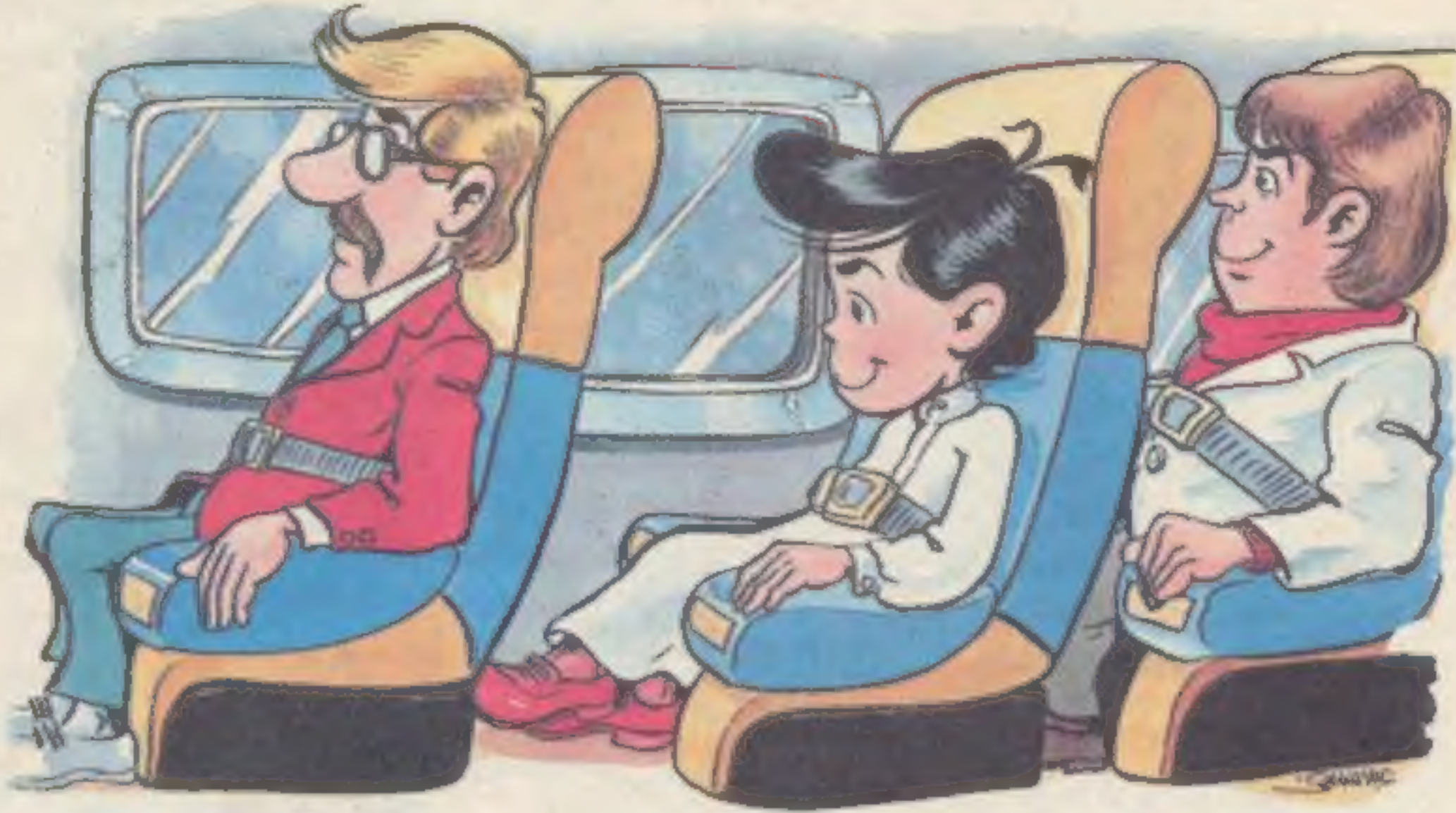
إذن فقد صنعَ الصيدُ الثمين ..
يا لك من مخادع يا أبا الفوارس ..



سنمضي في طريقنا يا ساعداً لنخدع اللصوص والمخادعين ..



غُيُورُ المَانَشِ



تَحْرُكُ بِنَا القَطَارُ مِنْ مَحْطَةِ فيكتوريا - الَّتِي تَتَوَسَّطُ العَاصِمَةُ البَرِيطَانِيَّةَ لَندنَ - مُتَّجِهاً إِلَى الشَّرْقِ . لَمْ نَكُنْ قَدْ تَنَاوَلْنَا الغُطُورَ ، فَقَدْ كَانْ عَلَيْنَا أَنْ نَعُدَّ الحَقَائِبَ وَنَتْرَكَ الفَنْدَقَ وَنَصِلَ إِلَى مَحْطَةِ القَطَارِ قَبْلَ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً . وَبَعْدَ لِحْظَاتٍ مِنْ تَحْرُكِ القَطَارِ طَلَبْنَا الطَّعَامَ .. وَكَانَ إِفْطَاراً شَهِيّاً اسْتَمْتَعْنَا بِهِ وَنَحْنُ نَتَابِعُ المَنَاطِرَ الخَلَابَةَ الَّتِي كَانَتْ تَبْدُو عَلَى جَانِبِي القَطَارِ الشَّرِيعِ الَّذِي وَصَلَ بِنَا إِلَى مِينَاءِ دوفرِ البَرِيطَانِي بِعَدِّ أَقَلِّ مِنْ سَاعَتَيْنِ .. كَانَتْ مَحْطَةُ القَطَارِ عَلَى بُعْدِ أَمْتَارٍ مِنْ رَصِيفِ المِينَاءِ .. وَاسْتَقْبَلْنَا عِنْدَ مِنَ المُضِيفِينَ مَرْحِبِينَ بِالمَسَافِرِينَ إِلَى فَرَنْسَا . وَتَبَعْنَاهُمْ إِلَى حَيْثُ تَرَسُّو عِبَارَاتٍ مُتَعَدَّةً تَنْقُلُ المَسَافِرِينَ بَيْنَ الشَّاطِئَةِ الانْجِلِيزِيَّةِ وَالشَّاطِئَةِ الفَرَنْسِيَّةِ .. وَبِالعَكْسِ .. وَلَمْ نَكُنْ مِنَ المَسَافِرِينَ بِالعِبَارَاتِ ، وَانَّمَا كَانْ حَجَرْنَا عَلَى الزُّورَقِ الطَّائِرِ الَّذِي يُسَمَّى « هَوْفَرِ كِرَافَتٍ » .

وَيُشَبِّهُ الهَوْفَرِ كِرَافَتِ الطَّائِرَةِ ، وَلَكِنَّهُ يَسِيرُ فَوْقَ سَطْحِ المَاءِ .. أَوْ يُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ إِنَّهُ يَطِيرُ مُلَاسِماً لِسَطْحِ المَاءِ فَوْقَ وَسَادَةٍ هَوَائِيَّةٍ وَإِنَّهُ يَرْتَفِعُ فَوْقَ المَاءِ بِوَاسِطَةِ أَرْبَعَةِ مُحَرَكَاتٍ تَوْرِبِينِيَّةٍ مُثَبَّتَةٍ فَوْقَ سَطْحِهِ العُلْوِيِّ . وَكَمَا يَحْدُثُ تَمَاماً فِي الطَّائِرَاتِ فَإِنَّ جَمِيعَ الأبْوَابِ تَغْلُقُ بِاحْكَامٍ .. وَكُلُّ النَوَافِذِ غَيْرُ قَابِلَةٍ لِلْفَتْحِ وَجَمِيعُ المَسَافِرِينَ يَلْزَمُونَ مَقَاعِدَهُمْ وَيَرِيطُونَ الْأَحْزِمَةَ .. وَلَا يُسْمَحُ لَهُمْ بِالتَّحْرُكِ مِنْ أَمَاكِنِهِمْ إِلَّا بَعْدَ الوُصُولِ . وَبَعْدَ أَنْ اتَّخَذْتُ مَكَانِي عَلَى المَقْعِدِ المُجَاوِرِ لِلصَّدِيقِ مِيدُو ، وَرِيطْنَا أَحْزِمَتَنَا ، وَزَعْتُ عَلَيْنَا مُضِيفَاتِ الهَوْفَرِ كِرَافَتِ العَصَائِرِ وَالمَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ، وَأَعْطَوْا لِكُلِّ رَاكِبٍ بَطَاقَةَ الدَّخُولِ إِلَى فَرَنْسَا .. وَهِيَ البَطَاقَاتُ الَّتِي يَمْوَلُّهَا المَسَافِرُونَ ، وَيُقَدِّمُونَهَا إِلَى ضَبَاطِ الجَوَازَاتِ عِنْدَ وَصُولِهِمْ إِلَى أَيْةِ دَوْلَةٍ . وَكَانَ مِيدُو يَسْعُدُ بِتَحْرِيرِ بَطَاقَتِهِ بِنَفْسِهِ .. وَهَذَا مَا فَعَلَهُ مُسْتَحْدِماً اللُّغَةَ الانْجِلِيزِيَّةَ الَّتِي أَصْبَحَ يَتَعَامَلُ بِهَا بِسَهُولَةٍ وَيَسْرٍ .

وَبَدَأْنَا نَشْعُرُ بِأَنَّ الهَوْفَرِ كِرَافَتِ تَعْلُو فَوْقَ المَاءِ رَغْمَ أَنَّهَا لَمْ تَتَحْرُكْ مِنْ مَكَانِهَا ، وَكَانَ ذَلِكَ يَعْنِي أَنَّ قَائِدَهَا يَمْلَأُ الوَسَادَاتِ الهَوَائِيَّةَ بِالهَوَاءِ لِيَخْفَ وَزْنُهَا وَيَسْهُلَ انْزِلَاقُهَا فَوْقَ السَّطْحِ دُونَ أَنْ تَبْقَى أَيْةُ أَجْزَاءِ مَنَّا غَاطِسَةً تَحْتَ المَاءِ وَبَدَأْنَا نَلْمَحُ حَرَكَةَ نَوَانِ المَحَرَكَاتِ التَوْرِبِينِيَّةِ الَّتِي تَسْحَبُ مُحَرَكَاتِ الطَّائِرَاتِ .. ثُمَّ انْطَلَقَتْ بِنَا الهَوْفَرِ كِرَافَتِ مُغَادِرَةً الشَّاطِئَةِ البَرِيطَانِيَّةِ وَمُتَّجِهاً إِلَى مِينَاءِ كَالِيُو عَلَى الشَّاطِئَةِ الفَرَنْسِيَّةِ .

وَاسْتَفْرَقَتْ الرِّحْلَةُ بَيْنَ انْجِلِيزَا وَفَرَنْسَا خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ دَقِيقَةً فَقَطْ ، عَبَرَتْ خِلَالَهَا بَحْرَ المَانَشِ وَهِيَ تَطِيرُ بِنَا فَوْقَ سَطْحِ المَاءِ فِي رِحْلَةٍ مُثِيرَةٍ وَمُمْتَعَةٍ ، كَانَتْ مَوْضِعَ اعْجَابِ الصَّدِيقِ مِيدُو الَّذِي قَالَ إِنَّهُ لَا يَعْرِفُ هَلْ سَافَرُ إِلَى فَرَنْسَا بِطَرِيقِ الجَوِّ أَمْ بِوَاسِطَةِ السَّفِينَةِ ؟ قُلْتُ لَهُ إِنَّنَا سَافَرْنَا بِالهَوْفَرِ كِرَافَتِ .. وَهِيَ شَيْءٌ بَيْنَ السَّفِينَةِ وَالطَّائِرَةِ !!

علاء الدين يعود اليكم مع بسام
في مغامرة جديدة .. اشترك معهما
واقراً التفاصيل في العدد القادم



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن:

الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق

المدينة ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت. ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس ٤٠٤٣٩٧ ARBUSS, J

فيمس ت. ٤٧٩٣٣٣ • الفرس ت. ٨٩١٨٧٠٠ • القاهرة ت. ٢٤١١٢٣

سرت ت. ٨٢١٨١٨١ • واشنطن ت. ٢٢٨٧١٨٣ • تونس ت. ٢٤١٨٣

• الخرطوم ت. ٧٧٧٨٢ • المغرب ت. ٢٤١٠٠

امتياز الإعلان



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJI Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة: تليفون: ٦٥١١٣٣٣

البريد ت. ٤٧٩٣٣٣٣ - النسخ ت. ٨٢٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع:



شركة التوزيع السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي: ٢١٤٩٣

الإشتراكات:

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودي او ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبيات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار



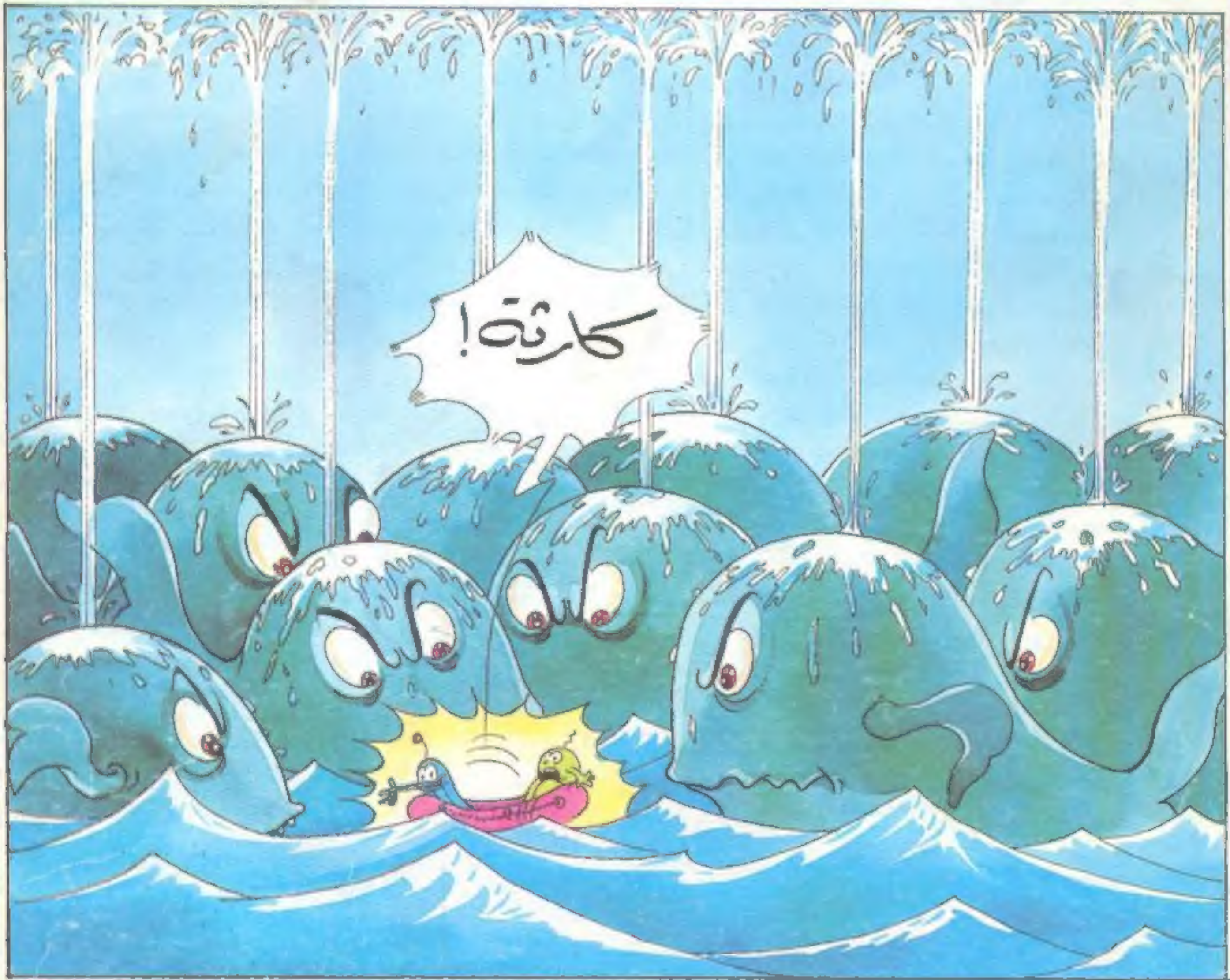
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

رسوم :
سمير عبدالمنعم

قصة :
مؤنس الزهيري



روبي و رأس الديبوس





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها